

奥山 由之 Yoshiyuki OKUYAMA

1991 東京都生まれ  
2013 慶應義塾大学法学部政治学科卒業  
東京都在住

### 個展

- 2023 「flowers」 PURPLE (京都)  
「windows」 amanaTIGP (東京)
- 2020 「flowers」 PARCO MUSEUM TOKYO (東京)
- 2019 「白い光」 キヤノンギャラリーS (東京)
- 2017 「As the Call, So the Echo」 Gallery916 (東京)  
「君の住む街」 表参道ヒルズ スペースオード (東京)  
「Your Choice Knows Your Right」 REDOKURO (東京)
- 2016 「THE NEW STORY」 POST (東京)  
「BACON ICE CREAM」 パルコミュージアム (東京)
- 2015 「NEW FASHION PHOTOGRAPHY」 VACANT (東京)
- 2012 「Girl」 Raum1F (東京)

### グループ展

- 2022 「写真新世紀 30 年の軌跡展—写真ができること、写真でできしたこと」東京都写真美術館 (東京、  
10月16日-11月13日) ; その後せんだいメディアテーク (宮城、2023年8月5日-22日)  
へ巡回 [カタログ]
- 2019 「The World Inspired By Citroën」 パリ造幣局博物館 (パリ、フランス)

「Unnecessary Exhibition In Life」 ソウル美術館（ソウル、韓国）

2015 「Fashion Photography in a New Light」 IMA CONCEPT STORE（東京）

2012 「アンリアレイジ展 A REAL UN REAL AGE」 パルコミュージアム（東京）

2011 「写真新世紀」 東京都写真美術館（東京、10月29日－11月20日）；その後アートコートギャラリー（大阪、2012年4月3日－2月26日）；せんだいメディアテーク（宮城、2012年5月25日－30日）～巡回

### 受賞歴

2025 第15回北京国際映画祭「FORWARD FUTURE」部門 最優秀脚本賞 / 最優秀芸術貢献賞

2016 第47回講談社出版文化賞写真賞

2011 第34回写真新世紀優秀賞

### 主な出版物

『TOKYO SEQUENCE』 SUPER LABO、2025年

『windows』 赤々舎、2023年

『BEST BEFORE』 青幻舎、2022年

『Ton! Tan! Pan! Don!』 bookshopM、2021年

『台湾版：BACON ICE CREAM』 原點出版、2021年

『flowers』 赤々舎、2021年

『The Good Side』 Editions Bessard、2020年

『Los Angels / San Francisco』 UNION Publishing、2018年

『POCARI SWEAT』 青幻舎、2018年

『As the Call, So the Echo』 赤々舎、2017年

『君の住む街』 SPACE SHOWER BOOKS、2017年

『BACON ICE CREAM』 PARCO 出版、2015年

『THE NEW STORY（私家版）』、2015年

『march（私家版）』、2015年

『Girl』 PLANCTON、2012年