

奥山 由之 Yoshiyuki OKUYAMA

1991 東京都生まれ
2013 慶応義塾大学法学部政治学科卒業
東京都在住

個展

- 2023 「flowers」 PURPLE（京都）
「windows」 amanaTIGP（東京）
- 2020 「flowers」 PARCO MUSEUM TOKYO（東京）
- 2019 「白い光」 キヤノンギャラリーS（東京）
- 2017 「As the Call, So the Echo」 Gallery916（東京）
「君の住む街」表参道ヒルズ スペースオー（東京）
「Your Choice Knows Your Right」 REDOKURO（東京）
- 2016 「THE NEW STORY」 POST（東京）
「BACON ICE CREAM」 パルコミュージアム（東京）
- 2015 「NEW FASHION PHOTOGRAPHY」 VACANT（東京）
- 2012 「Girl」 Raum1F（東京）

グループ展

- 2022 「写真新世紀 30 年の軌跡展—写真ができること、写真でできたこと」東京都写真美術館（東京、10 月 16 日—11 月 13 日）；その後せんだいメディアテーク（宮城、2023 年 8 月 5 日—22 日）へ巡回 [カタログ]
- 2019 「The World Inspired By Citroën」 パリ造幣局博物館（パリ、フランス）

「Unnecessary Exhibition In Life」 ソウル美術館（ソウル、韓国）

2015 「Fashion Photography in a New Light」 IMA CONCEPT STORE（東京）

2012 「アンリアレイジ展 A REAL UN REAL AGE」 パルコミュージアム（東京）

2011 「写真新世紀」東京都写真美術館（東京、10月29日－11月20日）；その後アートコートギャラリー（大阪、2012年4月3日－2月26日）；せんだいメディアテーク（宮城、2012年5月25日－30日）へ巡回

受賞歴

2025 第15回北京国際映画祭「FORWARD FUTURE」部門 最優秀脚本賞 / 最優秀芸術貢献賞

2016 第47回講談社出版文化賞写真賞

2011 第34回写真新世紀優秀賞

主な出版物

『TOKYO SEQUENCE』 SUPER LABO、2025 年

『windows』 赤々舎、2023 年

『BEST BEFORE』 青幻舎、2022 年

『Ton! Tan! Pan! Don!』 bookshopM、2021 年

『台湾版：BACON ICE CREAM』 原點出版、2021 年

『flowers』 赤々舎、2021 年

『The Good Side』 Editions Bessard、2020 年

『Los Angeles / San Francisco』 UNION Publishing、2018 年

『POCARI SWEAT』 青幻舎、2018 年

『As the Call, So the Echo』 赤々舎、2017 年

『君の住む街』 SPACE SHOWER BOOKS、2017 年

『BACON ICE CREAM』 PARCO 出版、2015 年

『THE NEW STORY（私家版）』、2015 年

『march（私家版）』、2015 年

『Girl』 PLANCTON、2012 年