

奥山 由之 Yoshiyuki OKUYAMA

1991 東京都生まれ
2013 慶応義塾大学法学部政治学科卒業
 東京都在住

個展

- 2023 「windows」 amanaTIGP (東京)
- 2020 「flowers」 PARCO MUSEUM TOKYO (東京)
- 2019 「白い光」 キヤノンギャラリーS (東京)
- 2017 「As the Call, So the Echo」 Gallery916 (東京)
 「君の住む街」 表参道ヒルズ スペースオー (東京)
 「Your Choice Knows Your Right」 REDOKURO (東京)
- 2016 「THE NEW STORY」 POST (東京)
 「BACON ICE CREAM」 パルコミュージアム (東京)
- 2015 「NEW FASHION PHOTOGRAPHY」 VACANT (東京)
- 2012 「Girl」 Raum1F (東京)

グループ展

- 2022 「写真新世紀 30 年の軌跡展ー写真ができること、写真でできたこと」東京都写真美術館 (東京、
 10 月 16 日ー11 月 13 日) ; その後せんだいメディアテーク (宮城、2023 年 8 月 5 日ー22 日)
 へ巡回 [カタログ]
- 2019 「The World Inspired By Citroën」 パリ造幣局博物館 (パリ、フランス)
 「Unnecessary Exhibition In Life」 ソウル美術館 (ソウル、韓国)

- 2015 「Fashion Photography in a New Light」 IMA CONCEPT STORE (東京)
- 2012 「アンリアレイジ展 A REAL UN REAL AGE」 パルコミュージアム (東京)
- 2011 「写真新世紀」 東京都写真美術館 (東京、10月29日-11月20日) ; その後アートコートギャラリー (大阪、2012年4月3日-2月26日) ; せんだいメディアテーク (宮城、2012年5月25日-30日) へ巡回

受賞歴

- 2016 第47回講談社出版文化賞写真賞
2011 第34回写真新世紀優秀賞

主な出版物

- 『windows』 赤々舎、2023年
『BEST BEFORE』 青幻舎、2022年
『Ton! Tan! Pan! Don!』 bookshopM、2021年
『台湾版 : BACON ICE CREAM』 原點出版、2021年
『flowers』 赤々舎、2021年
『The Good Side』 Editions Bessard、2020年
『Los Angeles / San Francisco』 UNION Publishing、2018年
『POCARI SWEAT』 青幻舎、2018年
『As the Call, So the Echo』 赤々舎、2017年
『君の住む街』 SPACE SHOWER BOOKS、2017年
『BACON ICE CREAM』 PARCO 出版、2015年
『THE NEW STORY (私家版)』、2015年
『march (私家版)』、2015年
『Girl』 PLANCTON、2012年