



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 奈良美智 YOSHITOMO NARA

- 1959 青森県、弘前市生まれ
- 1978 青森県立弘前高等学校卒業後、上京
- 1985 愛知県立芸術大学で美術学士取得
- 1987 愛知県立芸術大学で美術学修士取得
- 1988 国立デュッセルドルフ芸術アカデミー入学
- 1994 ドイツ、ケルンに移り住む
- 1998 カリフォルニア大学ロサンゼルス分校(UCLA)にて3ヶ月間客員教授を勤める
- 2000 日本へ帰国
- 2006 武蔵野美術大学客員教授に就任

## 主な個展

- 2023 「Yoshitomo Nara: Reach Out to The Moon, Even If We Can't」西オーストラリア州立美術館（パース、オーストラリア）
- 2021 「Yoshitomo Nara: Pinacoteca」Pace Gallery（ロンドン、イギリス） [カタログ]  
「Love From the Sea」小樽市梁川通り空き店舗（小樽）  
「Though no one may notice, the world knows all that you have seen」札幌・小樽市内の13店舗（札幌、小樽）  
Yoshitomo Nara, Los Angeles County Museum of Art（ロサンゼルス、4月1日－2022年1月2日）；その後 Yuz Museum（上海、2022年3月5日－2023年1月2日）へ巡回 [カタログ]  
「Yoshitomo Nara: I Forget Their Names and Often Can't Remember Their Faces but Remember Their Voices Well, Dallas Contemporary（ダラス、テキサス州、アメリカ）  
Yoshitomo Nara, Kuaundu Museum of Fine Arts（台北、台湾、2021年3月12日－6月20日）；その後 Kaohsiung Museum of Fine Arts（高雄、台湾、2021年7月24日－10月31日）；Tainan Art Museum（台南、台湾、11月16日－2月13日）へ巡回
- 2019 「En/trance」Japan Society（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「Drawings Last 31 Years」Château La Coste（プロヴァンス、フランス）
- 2018 「Ceramic Works and...」Pace Gallery（香港） [カタログ]  
「Drawings: 1988-2018 Last 30 years」カイカイキキギャラリー（東京）  
「Your Dog」Asian Art Museum（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）

- 「Sixteen springs and sixteen summers gone—Take your time, it won’ t be long now」タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京) [カタログ]
- 「Yoshitomo Nara: all things must pass, but nothing is lost / precious days around me, sometimes farther along, sometimes under my feet」Pace/MacGill Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 2017 「奈良美智 — Will the Circle Be Unbroken」代官山ヒルサイドプラザ (東京) [カタログ]
- 「飛生にて」(飛生芸術祭 2017「僕らは同じ夢をみる」)、飛生アートコミュニティー (北海道)
- 「奈良美智 for better or worse」豊田氏美術館 (愛知) [カタログ]
- 「Thinker」Pace Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) [カタログ]
- 2016 「Yoshitomo Nara: New Works」Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス) [カタログ]
- 「NARA YOSHITOMO - PICTURE BOX」Kato Art Duo (シンガポール) [カタログ]
- 「Yoshitomo Nara」Museum of National Taipei University of Education (台北、台湾)
- 2015 「ここより北へ」(石川直樹との二人展)ワタリウム美術館 (東京)
- 「Life is Only One: Yoshitomo Nara」Asia Society Hong Kong Center (香港) [カタログ]
- 「stars」PACE Gallery Hong Kong (香港) [カタログ]
- 「Yoshitomo Nara」Galerie Johnen Galerie (ベルリン、ドイツ)
- 「Shallow Puddles」Blum & Poe (東京) [カタログ]
- 2014 「Print Works」Satellite (岡山)
- 「3日間の奈良美智・ドローイングショウ」沢田マンションギャラリー (高知)
- 「Yoshitomo Nara」Blum & Poe (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ) [カタログ]
- 「Greetings from a Place in My Heart」Dairy Art Center (ロンドン、イギリス)
- 2013 「Yoshitomo Nara」Pace Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) [カタログ]
- 2012 「青い森の ちいさな ちいさな おうち」十和田市現代美術館 (青森)
- 「奈良美智版画展」8/ ART GALLERY/ Tomio Koyama Gallery (東京)
- 「奈良美智: 君や 僕に ちょっと似ている」横浜美術館 (神奈川、7月14日—9月23日) ;その後 青森県立美術館 (青森、10月6日—2013年1月14日) ;熊本市現代美術館 (熊本、2013年1月26日—4月14日) へ巡回 [カタログ]
- 2011 「Print Works」Roppongi Hills A / D Gallery (東京)
- 2010 「セラミック・ワークス」小山登美夫ギャラリー (東京) [カタログ]
- 「Yoshitomo Nara: Nobody’ s Fool」Asia Society Museum (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) [カタログ]
- 「New Editions」Pace Prints (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 2009 「Yoshitomo Nara + YNG」Marianne Boesky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「The Crated Rooms in Iceland: Yoshitomo Nara + YNG」Reykjavik Art Museum (レイキャヴィク、アイスランド) [カタログ]
- 2008 Yoshitomo Nara, Galerie Zink Munich (ミュンヘン、ドイツ)

- Yoshitomo Nara, Galerie Meyer Kainer (ウィーン、オーストリア)  
「Yoshitomo Nara + graf」BALTIC Centre for Contemporary Art、ニューカッスル・アポン・  
タイン、イギリス  
「Yoshitomo Nara with Installation by YNG」Blum & Poe (ロサンゼルス、カリフォルニア州、  
アメリカ)
- 2007 「シャギヤーン」(杉戸洋との共同制作) Misako & Rosen (東京)  
「Berlin Baracke」Galerie Zink Berlin (ベルリン、ドイツ)  
「Yoshitomo Nara + graf」GEM, Museum of Contemporary Art (デン・ハーグ、オランダ)  
「Yoshitomo Nara + graf: Torre de Málaga」Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (マラ  
ガ、スペイン) [カタログ]
- 2006 Yoshitomo Nara, Johnen + Schöttle (ケルン、ドイツ)  
Yoshitomo Nara, Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス)  
「Yoshitomo Nara + graf: A to Z」吉井酒造煉瓦倉庫 (青森) [カタログ]  
「Moonlight Serenade一月夜曲」金沢 21 世紀美術館 (石川) [カタログ]
- 2005 Yoshitomo Nara, Marianne Boesky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「Home」graf media gm (大阪)
- 2004 「Yoshitomo Nara: New Works 2004」Blum & Poe (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリ  
カ)  
Yoshitomo Nara, Galerie Meyer Kainer (ウィーン、オーストリア)  
「Yoshitomo Nara - From the Depth of My Drawer」原美術館 (東京、8 月 11 日-10 月 11 日);  
その後 金津創作の森 (福井、10 月 19 日-11 月 28 日); 米子市美術館 (鳥取、2005 年 2 月 10 日  
-3 月 21 日); 吉井酒造煉瓦倉庫 (青森、2005 年 4 月 16 日-5 月 22 日); Rodin Gallery (ソウ  
ル、韓国、2005 年 6 月 17 日-8 月 21 日) へ巡回 [カタログ]  
「Nowhere Land」Galerie Johnen + Schöttle (ケルン、ドイツ)  
「Somewhere. . .」(杉戸洋との共同制作展) Galerie Zink & Gegner (ミュンヘン、ドイツ)  
「Over the Rainbow: Yoshitomo Nara and Hiroshi Sugito」Pinakothek der Moderne (ミュン  
ヘン、ドイツ、11 月 11 日-2005 年 2 月 13 日); その後 K-21 (デュッセルドルフ、ドイツ、2005  
年 3 月 12 日-5 月 29 日) へ巡回  
「Shallow Puddles」graf media gm (大阪)
- 2003 Yoshitomo Nara, Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス)  
「Yoshitomo Nara: NOTHING EVER HAPPENS」Museum of Contemporary Art Cleveland (クリーブ  
ランド、オハイオ州、アメリカ、9 月 12 日-2004 年 1 月 4 日); その後 ICA, University of  
Pennsylvania (フィラデルフィア、ペンシルベニア州、アメリカ、2004 年 1 月 24 日-4 月 4 日);  
San Jose Museum of Art (サンノゼ、カリフォルニア州、アメリカ、2004 年 7 月 25 日-10 月 31  
日); Contemporary Art Museum St. Louis (セントルイス、ミズーリ州、アメリカ、2004 年 12  
月 3 日-2005 年 2 月 27 日); Contemporary Museum (ホノルル、ハワイ、2005 年 3 月 25 日-5  
月 22 日) へ巡回 [カタログ]

- 「New Drawings」 小山登美夫ギャラリー (東京)
- 「The Good, the Bad, the Average . . . And Unique」 リトルモアギャラリー (東京)
- 「S.M.L.」 graf media gm (大阪)
- 2002 「Who Snatched the Babies?」 CNEAI (シャトー、フランス) [カタログ]
- 「Saucer Tales」 Marianne Boesky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「12 Etchings」 Space Force (東京)
- 2001 「In the White Room」 Blum & Poe (サンタモニカ、カリフォルニア州、アメリカ)
- 「Drawing Days」 Colette (パリ、フランス)
- 「Clear for Landing」 Galerie Michael Zink (ミュンヘン、ドイツ)
- 「NARA Yoshitomo: I DON' T MIND, IF YOU FORGET ME.」 横浜美術館 (神奈川、8月11日-10月14日); その後 芦屋市立美術博物館 (兵庫、2002年1月19日-3月31日); 広島市現代美術館 (広島、2002年4月7日-6月2日); 北海道旭川美術館 (北海道、2002年6月14日-7月28日); 吉井酒造煉瓦倉庫 (青森、2002年8月4日-9月29日) へ巡回
- 「In Those Days」 白土舎 (名古屋)
- 2000 「Walk On: Works by Yoshitomo Nara」 Museum of Contemporary Art, Chicago (シカゴ、イリノイ州、アメリカ)
- 「Yoshitomo Nara: Lullaby Supermarket」 Santa Monica Museum of Art (サンタモニカ、カリフォルニア州、アメリカ)
- 「In the Empty Fortress」 Galerie Johnen + Schöttle (ケルン、ドイツ)
- Yoshitomo Nara, Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス)
- 1999 「Walking Alone」 資生堂 ザ・ギンザアートスペース (東京) [カタログ]
- 「No, They Didn' t」 小山登美夫ギャラリー (東京)
- 「An Exhibition of Sculptures in Two Parts」 Blum & Poe (サンタモニカ、カリフォルニア州、アメリカ)
- 「In the Floating World」 NADiff (東京)
- 「Somebody Whispers in Nürnberg」 Institut für Moderne Kunst Nürnberg in der Schmidt Bank-Galerie (ニュルンベルグ、ドイツ) [カタログ]
- 「Pave Your Dreams」 Marianne Boesky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「Happy Hour」 白土舎 (名古屋)
- 「done:did」 名古屋パルコギャラリー (名古屋)
- 1998 Yoshitomo Nara, Institute of Visual Arts, University of Wisconsin (ミルウォーキー、ウィスコンシン州、アメリカ) [カタログ]
- 1997 「ゆめおおおか・アートプロジェクト World Is Yours パネル展」 ウィング上大岡 2階センターコート横浜 (神奈川)
- Yoshitomo Nara, Blum & Poe (サンタモニカ、カリフォルニア州、アメリカ)
- 「Sleepless Night」 Galerie Michael Zink (レーゲンスブルグ、ドイツ)
- 「Drawing Days」 白土舎 (名古屋)

- 「奈良美智／個展『閉ざされた記憶』」 小山登美夫ギャラリー（東京）
- 1996 「奈良美智展 空っぽの世界」 三菱地所アルティウム（福岡）
- 「Hothouse Fresh」 白土舎（名古屋） [カタログ]
- Yoshitomo Nara、Galerie Johnen + Schöttle(カレン・キリムニックとの二人展)（ケルン、ドイツ）
- 「Cup Kids」 白土舎（名古屋）
- 『ともだちがほしかったこいぬ』 絵本原画展」 小山登美夫ギャラリー（東京、12月24日-12月29日）；その後 白土舎（名古屋、1997年1月11日-1月25日）へ巡回
- 1995 「深い深い水たまり」 SCAI THE BATHHOUSE（東京） [カタログ]
- 「NARA Yoshitomo New Works: “Nothing Gets Me Down” 」 ギャラリーユマニテ東京（東京） [カタログ]
- 「Oil on Canvas」 ギャラリーユマニテ名古屋（名古屋）
- 「Pacific Babies」 Blum & Poe（サンタモニカ、カリフォルニア州、アメリカ）
- 「Cup Kids」 現代美術館（名古屋） [カタログ]
- 1994 「奈良美智展・Lonesome Babies」 白土舎（名古屋） [カタログ]
- 「Hula Hula Garden」 Galerie d’ Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 「眠れる子供のクリスマス」 イトーキ・クリスタルホール（大阪） [カタログ]
- 1993 Yoshitomo Nara、Galerie Johnen + Schöttle（ケルン、ドイツ）
- 「Be Happy」 ギャラリーユマニテ名古屋（名古屋）；ギャラリーユマニテ東京（東京） [カタログ]
- 1992 Yoshitomo Nara、Loft Gallery（デーヴェンテル、オランダ）
- 「Drawings」 Galerie d’ Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 1991 「Harmlos」 Kinderspielhaus（デュッセルドルフ、ドイツ）
- 「cogitationes cordium 心の中のいろいろな思い」 ギャラリーユマニテ名古屋（名古屋）
- Yoshitomo Nara、Galerie d’ Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 1990 Yoshitomo Nara、Galerie d’ Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 1989 Yoshitomo Nara、Irrlichttheater（シュトゥットガルト、ドイツ）
- 1988 「Innocent Being」 ギャラリーユマニテ名古屋（名古屋）；ギャラリーユマニテ東京（東京）
- Goethe-Institut（デュッセルドルフ、ドイツ）
- 1985 「Recent Works」 Gallery Space to Space（名古屋）
- 1984 「Wonder Room」 Gallery Space to Space（名古屋）
- 「It’ s a Little Wonderful House」 ギャラリー・ラブコレクション（名古屋）

## 主なグループ展

- 2023 「TOP コレクション セレンディピティ 日常のなかの予期せぬ素敵な発見」東京都写真美術館（東京）[カタログ]
- 2022 「愛と平和を守るモノ（仮）」Yutaka Kikutake Gallery（東京）
- 2021 「奈良美智と版画のなかの子どもたち」町田市立国際版画美術館（東京）  
「Human and Animal 土に吹き込まれた命 21世紀陶芸の最先端」岐阜県現代陶芸美術館（岐阜、4月24日-6月30日）；その後 滋賀県立陶芸の森（滋賀、6月29日-12月19日）；岩手県立美術館（岩手2022年5月28日-7月3日）へ巡回  
「Youth（仮）」Yutaka Kikutake Gallery（東京）  
「まみえる 千変万化な顔たち」丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川）
- 2020 「Connecting Currents: LOL!」ヒューストン美術館（ヒューストン、テキサス州、アメリカ）  
「飛生芸術祭2020『僕らは同じ夢をみる』」飛生アートコミュニティー（北海道）  
「STARS展：現代美術のスターたち—日本から世界へ」森美術館（東京）  
「Thank You Memory—醸造から創造へ—」弘前れんが倉庫美術館（青森）
- 2019 「BLUE IS HOT AND RED IS COLD—Klasse A. R. Penck」Kunsthalle Düsseldorf（デュッセルドルフ、ドイツ）  
「飛生芸術祭2019『僕らは同じ夢をみる』」飛生アートコミュニティー（北海道）  
「美少女の美術史展」国立台北教育大学 北師美術館（台北、台湾）  
「高畑勲展—日本のアニメーションに遺したもの」東京国立近代美術館（東京、7月2日-10月6日）；その後 岡山県立美術館（岡山、2020年7月2日-10月6日）；福岡市美術館（福岡、2021年8月1日-9月27日）；新潟県立近代美術館（新潟、2021年9月18日-11月14日）；台北流行音楽中心（台北、2022年6月18日-2022年9月25日）へ巡回  
「The Life of Animals in Japanese Art」National Gallery of Art（ワシントンD.C.、アメリカ、6月2日-8月18日）；その後 Los Angeles County Museum of Art（ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ、9月22日-12月8日）  
「アムステルダム彫刻ビエンナーレ 2019」アムステルダム、オランダ  
「タグチ・アートコレクション 球体のパレット」北海道立帯広美術館（北海道、4月16日-6月19日）；その後 釧路市立美術館（北海道、6月28日-8月29日）；北海道立函館美術館（北海道、9月17日-11月10日）；札幌芸術の森美術館（北海道、11月19日-2020年1月13日）へ巡回  
「横浜美術館開館30周年記念 Meet the Collection」横浜美術館（神奈川）  
「愛知県美術館リニューアル・オープン記念 全館コレクション企画 アイチアートクロニクル1919-2019」愛知県美術館（愛知）  
「シンクロシティ」笠間日動美術館（茨城）  
「百年の編み手たち—流動する日本の近現代美術—」東京都現代美術館（東京）

- 「Niko Pirosmeni—Promeneur entre les mondes | Vincent van Gogh: Vitesse & Aplomb」  
Fondation Vincent van Gogh Arles (アルル、フランス)
- 「Our Collections!」鳥取県立博物館 (鳥取)
- 「美術のみかた 自由自在 Masterpieces of The National Museum of Art, Osaka Clues for Art Appreciation」豊橋市美術博物館 (愛知)
- 2018 「現代アートの宝箱」大分県立美術館 (大分)
- 「バブルラップ」熊本市現代美術館 (熊本)
- 「Niko Pirosmeni」アルベルティーナ美術館 (ウィーン、オーストリア)
- 「バンコクアートビエンナーレ」 (バンコク、タイ)
- 「Constellation Malta」Fort St Elmo (ヴァレッタ、マルタ)
- 「12th Gwangju Biennale: Imagined Borders」 (光州、韓国)
- 「台湾セラミックビエンナーレ」 (台北、台湾)
- 「The Incongruous Body」American Museum of Ceramic Art (ボモナ、カリフォルニア州、アメリカ)
- 「WOW! The Heidi Horten Collection」Leopold Museum (ウィーン、オーストリア)
- 「現代美術に魅せられて—原俊夫による原美術館コレクション展 Part2」原美術館 (東京)
- 「現代美術に魅せられて—原俊夫による原美術館コレクション展 Part1」原美術館 (東京)
- 「現代アートの宝箱」大分県立美術館 (大分)
- 2017 「Japanorama. A New Vision on art since 1970」Centre Pompidou-Metz (メッツ、フランス)
- 「飛生芸術祭 2017 僕らは同じ夢をみる」飛生アートコミュニティー (北海道)
- 「THE ドラえもん展 TOKYO 2017」森アーツセンターギャラリー (東京)
- 「高橋コレクションの宇宙」熊本市現代美術館 (熊本)
- 「Cool Japan: A Worldwide Fascination in Focus」Museum Volkenkunde - The National Museum of Ethnology (ライデン、オランダ)
- 「村上隆のスーパーフラット現代陶芸考」十和田市現代美術館 (青森)
- 「陶芸・彫刻を考えるきっかけ：信楽に撒かれた種」カイカイキキギャラリー (東京)
- 「Chewing Gum II」Pace Gallery (香港)
- 「GLOBAL NEW ART タグチ・アートコレクションのエッセンス展」ウッドワン美術館 (広島)
- 「現代アートはじめます。—草間彌生からさわひらきまで」尾道市美術館 (広島)
- 「THE ART SHOW—タグチ・アートコレクションにみるミレニアムの美術—」群馬県立近代美術館 (群馬)
- 「アートのなぞなぞ—高橋コレクション展」静岡県立美術館 (静岡)
- 「Chewing Gum II」Pace Gallery (香港)
- 2016 「December (playback 2)」Misako & Rosen (東京)
- 「コレクション企画 日本で洋画、どこまで洋画?—高橋由一から現代画家まで—」愛知県美術館 (愛知)
- 「高橋コレクション マインドフルネス! 2016」高知県立美術館 (高知)

- 「Hey! Ho! Let's Go: Ramones and the Birth of Punk」Queens Museum (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ、4月10日-7月31日) ;その後 The Grammy Museum (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ、9月16日-2017年2月28日) へ巡回
- 創立50周年記念展示「芸術は森からはじまる」愛知県立芸術大学(愛知)
- 青森県立美術館開館10周年記念「青森 EARTH2016 根と路」青森県立美術館(青森)
- 宇川直宏 DOMMUNE UNIVERSITY OF THE ARTS 「THE 100 JAPANESE CONTEMPORARY ARTISTS / season 4」山本現代(東京)
- 「奈良美智がえらぶ MOMAT コレクション近代風景〜人と景色、そのまにまに〜」東京国立近代美術館(東京)
- 「Turn the Page: The First Ten Years of Hi-Fructose」Virginia Museum of Contemporary Art (バージニアビーチ、バージニア州、アメリカ) [カタログ]
- 「Masterworks on Loan」Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon (ユージーン、オレゴン州、アメリカ)
- 「Horizon That Appears Out Of The Sleepy Woods」Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス) [カタログ]
- 「タグチ・アートコレクション しあわせの相関図」三菱地所アルティウム(福岡)
- 「REVALUE NIPPON PROJECT 中田英寿が出会った日本工芸」パナソニック汐留ミュージアム(東京)
- 「Very Addictive - Re extension of Aesthetics in Daily Life.」Yinchuan Museum of Contemporary Art(MOCA)(銀川、中国)
- 「村上隆のスーパーフラット・コレクション 一蕭白、魯山人からキーフアーまで」横浜美術館(神奈川県)
- 2015 「Go and play with the giant.」Museum Villa Stuck (ミュンヘン、ドイツ)
- 「COSMOS/INTIME, La Collection Takahashi」Maison de la culture du Japon a Paris (パリ、フランス)
- 「メッセージズ」十和田市現代美術館(青森)
- 「ワンワンワンッダフル あの犬に会いたい」三岸好太郎記念美術館(北海道)
- 「Forever Young」Asia University's Museum of Modern Art (台中、台湾)
- 「TODAY IS THE DAY: 未来への提案」アートギャラリーミヤウチ(広島)
- 「Summer Group Show」Pace Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「Dual Nature: Selections from the Chaney Family」The Pearl Fincher Museum of Fine Arts (テキサス、テキサス州、アメリカ)
- 「Twentieth Anniversary Exhibition」Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス)
- 「Immortal Present: Art and East Asia」Berkshire Museum (ピッツフィールド、マサチューセッツ州、アメリカ)
- 「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」東京オペラシティアートギャラリー(東京)
- 「The Wind Veers to the East - Contemporary Art Exhibition for the Boao Forum for Asia」Boao Forum for Asia (海南省、中国)
- 「ここより北へ 石川直樹+奈良美智展」ワタリウム美術館(東京)
- 2014 Yoshitomo Nara, Dairy Art Centre (ロンドン、イギリス)
- 「MOMAT コレクション」東京国立近代美術館(東京)



- 「ゴー・ビトゥーンズ展：こどもを通して見る世界」森美術館（東京、5月31日－8月31日）；その後 名古屋市美術館（愛知、11月8日－12月23日）；沖縄県立美術館（沖縄、2015年1月16日－3月15日）；高知県立美術館（高知、2015年4月5日－6月7日）へ巡回
- 「Everything Falls Faster Than an Anvil」 Pace Gallery（ロンドン、イギリス）[カタログ]
- 「Look at Me: Portraiture from Manet to the Present」 Leila Heller Gallery（ニューヨーク、アメリカ）
- 「マインドフルネス！ 高橋コレクション展 決定版 2014」名古屋市美術館（名古屋）
- 「Study from the Human Body」 Stephen Friedman Gallery（ロンドン、イギリス）
- 「横浜美術館コレクション展 2014年度第1期」横浜美術館（神奈川）
- 「Carte Blanche」 Pace Gallery, Chesa Büsin（ツオウ、スイス）
- 2013 「Damage Control: Art and Destruction Since 1950」 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden（ワシントンD.C.、アメリカ、10月24日－2014年5月26日）；その後 Musée d' Art Moderne Grand-Duc Jean, Mudam Luxembourg（ルクセンブルク、フランス、2014年7月12日－10月12日）；Kunsthau Graz（グラーツ、オーストリア、2014年11月14日－2月15日 2015年）へ巡回
- 「あいちトリエンナーレ 2013 揺れる大地－われわれはどこに立っているのか： 場所、記憶、そして復活」（THE WE-LOWSとして）愛知芸術文化センター、名古屋市美術館（愛知）
- 「アートがあればII 9人のコレクターによる個人コレクションの場合」東京オペラシティアートギャラリー（東京）
- 「高橋コレクション展 マインドフルネス！」鹿児島県霧島アートの森（鹿児島、7月12日－9月1日）；その後 札幌芸術の森美術館（北海道、9月14日－11月24日）へ巡回
- 「禅居庵×FOIL やろや、やりたいことを。」大本山建仁寺塔頭 禅居庵（京都）
- 「Flowers」 十和田市現代美術館（青森）
- 「Wonderful My Art 高橋コレクションの作家たち」河口湖美術館（山梨）
- 「Re: Quest—1970年代以降の日本現代美術」ソウル大学校美術館（ソウル、韓国）
- 2012 「Print/Out: Multiplied Art in the Information Era, 1990 - 2010」ニューヨーク近代美術館（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 「Double Vision: Contemporary Art from Japan」モスクワ現代美術館（モスクワ、ロシア）
- 「陶芸の魅力×アートのドキドキ The Magic of Ceramics-Artistic Inspiration」滋賀県立陶芸の森陶芸館（滋賀、3月3日－7月6日）；その後 岐阜県現代陶芸美術館（岐阜、2013年5月25日－8月25日）；兵庫陶芸美術館（兵庫、2013年9月7日－11月24日）
- 「Double Vision: Contemporary Art from Japan」Moscow museum of modern art（モスクワ、ロシア）
- 「San Antonio Collects: Contemporary」（サンアントニオ、テキサス州、アメリカ）
- 「WE LOVE KOKESHI！ こけしが好き 東北が好き」西田記念館（福島）
- 「開館10周年記念展 庭をめぐれば」ヴァンジ彫刻庭園美術館（静岡）
- 「The Art of Cooking」Royal/T（ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ）
- 「ソリエリュミエール、そして叡智」金沢21世紀美術館（金沢）
- 「特別展 REVALUE NIPPON PROJECT 中田英寿、現代工芸と出会う－陶と和紙」茨城県陶芸美術館（茨城）
- 「禅居庵×FOIL 今やらんで、いつやるねん。」大本山建仁寺塔頭 禅居庵（京都）
- 「コレクション展」国立国際美術館（大阪）
- 「MOT コレクション 新収藏品展 | アンニッシュ・カプーア／曾根裕／奈良美智／櫃田伸也／小

- 瀬村真美」東京都現代美術館（東京）
- 「キュレーターからのメッセージ 2012 現代絵画のいま」兵庫県立美術館（兵庫）
- 「Masahiko Kuwahara, Yoshitomo Nara, Hiroshi Sugito」Tomio Koyama Gallery Singapore（シンガポール）
- 「ソンエリュミエール、そして叡智」金沢 21 世紀美術館（石川）
- 2011 「コレクション展 浮舟」豊田市美術館（愛知）
- 「横浜美術館コレクション展 ヨココレにある奈良美智作品」横浜美術館（神奈川）[カタログ]
- 「GOLDMINE: Contemporary Works from the Collection of Sirje and Michael Gold」University Art Museum, College of the Arts, California State University（ロングビーチ、カリフォルニア州、アメリカ）
- 「Collectors' Stage: Asian Contemporary Art from Private Collections」Singapore Art Museum（シンガポール）
- 「リクエストトップ 30 - 過去 10 年間の歩み」TABLOID GALLERY（東京）
- 「Creating the New Century: Contemporary Art from the Dicke Collection」The Dayton Art Institute（デイトン、オハイオ州、アメリカ）[カタログ]
- 「Bye Bye Kitty!!! Between Heaven and Hell in Contemporary Japanese Art」Japan Society（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 「東海道五十三次 広重から現代作家まで」ベルナール・ビュフェ美術館（静岡）
- 「禅居庵 x FOIL 明日はわからへん。」大本山建仁寺塔頭 禅居庵（京都）
- 「Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project」The Andy Warhol Museum（ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ）
- 「Future Pass: From Asia to the World」(第 54 回ヴェネチア・ビエンナーレ関連企画) Abbazia di San Gregorio（ヴェネツィア、イタリア）
- 「Paul Clay」Salon 94 Bowery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 「Invisibleness is Visibleness」MOCA Taipei（台北、台湾）
- 「リクエストトップ 30 - 過去 10 年間の歩み」(後期展示) TABLOID GALLERY（東京）
- 「タグチ・アートコレクション Global New Art」損保ジャパン東郷青児美術館（東京）
- 「集まれ！おもしろどうぶつ」横須賀美術館（神奈川）
- 「Café in Mito 2011 かかわりの色いろ」水戸芸術館現代美術ギャラリー（茨城）
- 「新・陶・宣言」豊田市美術館（愛知）
- 「中之島コレクションズ 大阪市立近代美術館&国立国際美術館」国立国際美術館（大阪）
- 「Edo Pop: The Graphic Impact of Japanese Prints」Minneapolis Institute of Arts（ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ）
- 「超京都」名勝渉成園 東本願寺（京都）
- 2010 「第 12 回 カイロビエンナーレ」El Bab Gallery, Museum of Modern Egyptian Art（カイロ、エジプト）
- 「Made in Pop land, China and Japan」国立現代美術館（ソウル、韓国）[カタログ]
- 「絵画の庭 ゼロ年代日本の地平から」国立国際美術館（大阪）[カタログ]
- 「Facing East: Recent Works from China, India and Japan from the Frank Cohen Collection」Manchester Art Gallery（マンチェスター、イギリス）
- 「The Library of Babel / In and Out of Place」176 Zabłudowicz Collection（ロンドン、イギリス）[カタログ]
- 「Figuratively Speaking: A Survey of the Human Form」Bellagio Gallery of Fine Art（ラ

スベガス、ネバダ州、アメリカ)

「Trans-Cool Tokyo: Contemporary Japanese Art from MOT Collection」 Bangkok Art and Culture Centre (バンコク、タイ、2月25日-3月28日); その後 Singapore Art Museum (シンガポール、2010年11月19日-2011年2月13日); Taipei Fine Arts Museum (台北、台湾、2011年7月2日-9月25日) へ巡回[カタログ]

「ネオテニー・ジャパン 高橋コレクション」愛媛県美術館 (愛媛) [カタログ]

「禅居庵×FOIL いま、断てへんやつは立たれへん」大本山建仁寺塔頭 禅居庵 (京都)

「イノセンス いのちに向き合うアート」栃木県立美術館 (栃木) [カタログ]

「作家のアトリエ展」ベルナル・ビュフェ美術館 (静岡)

「メモリー / メモリアル 65年目の夏に」広島市現代美術館 (広島)

「青森県立美術館コレクション展 棟方志功+成田亨+奈良美智 ido13」尾道市立美術館 (広島)

「Self Portrait 私という他人」高橋コレクション日比谷 (東京)

「奈良美智 24歳 x 瑛九 24歳 画家の出発」ときの忘れもの (東京) [カタログ]

「大和コレクション展 1期展示 ドイツ現代美術を中心に」沖縄県立博物館・美術館 (那覇)

「北原照久の超驚愕現代アート展」森アーツセンターギャラリー (東京)

「Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project」The National Arts Club (ニューヨーク、11月1日-12月1日); その後 Andy Warhol Museum (ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ、2011年5月26日-8月7日); The Dali Museum (セント・ピーターズバーグ、フロリダ州、アメリカ、2013年3月15日-5月12日); Virginia Museum of Contemporary Art (バージニアビーチ、バージニア州、アメリカ、2013年5月30日-8月18日) へ巡回 [カタログ]

「不二家創業100周年記念 ペコちゃんミュージアム」不二家銀座ビル (東京)

「開館20周年記念展 徳島県立近代美術館 名品ベスト100」徳島県立近代美術館 (徳島)

2009 「Facing East: Recent Works from China, India and Japan from the Frank Cohen Collection」マンチェスター市立美術館 (マンチェスター、イギリス)

「アルティウムプロスペクティヴ 20年の時を超えて愛されるもの」三菱地所アルティウム (福岡)

「Rites de Passage」Schunk Glaspaleis (ヘルレン、オランダ) [カタログ]

「Walking in My Mind」The Hayward Gallery (ロンドン、イギリス) [カタログ]

「Stages: Lance Armstrong Foundation Global Art Exhibition To Raise Funds And Awareness in the Fight Against Cancer」Galerie Emmanuel Perrotin (パリ、フランス)

「あいちトリエンナーレ 2010 プレイベント 放課後のほらっぱ—櫃田伸也とその教え子たち—」名古屋美術館 (愛知、8月22日-10月18日); その後 愛知県美術館 (愛知、8月28日-10月25日) へ巡回

「自宅から美術館へ 田中恒子コレクション展」和歌山県立近代美術館 (和歌山) [カタログ]

「Inaugural Exhibition」Blum & Poe (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)

「The 6th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art」(Yoshitomo Nara + graf) Queensland Art Gallery and Gallery of Modern Art (ブリスベン、オーストラリア)

「Weighing and Wanting: Selections from the Collection」Museum of Contemporary Art San Diego (サンディエゴ、カリフォルニア州、アメリカ)

2008 「The Masked Portrait」Marianne Boesky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

「原美術館コレクション」原美術館 (東京)

「トムヤム・プラーディップ Tomyam Pladib」The Jim Thompson Art Center (バンコク、タイ)

「アートのスペース Vol. 1 奈良美智作品展示」中禅寺金谷ホテル (栃木)

「KITA!!: Japanese Artists Meet Indonesia」(Yoshitomo Nara + graf) Taman Ismail Marzuki (ジャカルタ、インドネシア) ; Selasar Sunaryo Art Space (バンドウン、インドネシア) ; Common Room (バンドウン、インドネシア) ; Jogja National Museum (ジョグジャカルタ、インドネシア) ; Cemeti Art House (ジョグジャカルタ、インドネシア) 他にて同時開催[カタログ]

「徳島県立近代美術館所蔵名品展 20世紀の人間像」群馬県立館林美術館 (群馬、4月19日-6月15日) ; その後 八代市立博物館未来の森ミュージアム (熊本、2010年4月23日-5月30日) ; 碧南市藤井達吉現代美術館 (愛知、2010年6月8日-7月19日) へ巡回 [カタログ]

「ネオテニー・ジャパン 高橋コレクション」霧島アートの森 (鹿児島、7月18日-9月15日) ; その後 札幌芸術の森 (北海道、11月22日-2009年1月25日) ; 上野の森美術館 (東京、2009年5月20日-7月15日) ; 新潟県立近代美術館 (新潟、2009年7月21日-9月10日) ; 秋田県立近代美術館 (秋田、2009年9月19日-11月29日) ; 米子市美術館 (鳥取、2009年12月13日-2010年2月11日) ; 愛媛県美術館 (愛媛、2010年4月7日-5月16日) へ巡回

「ワット! どうぶつ What? アート: 現代アートに見る動物たち」十和田市現代美術館 (青森) [カタログ]

「コレクション + ひびきあう音・色・形」高松市美術館 (香川) [カタログ]

「Order. Desire. Light.: An Exhibition of Contemporary Drawings」Irish Museum of Modern Art (ダブリン、アイルランド) [カタログ]

「サヴァイヴァル・アクション 新収蔵作品を中心に」東京都現代美術館 (東京)

「茂木健一郎・はな・角田光代・荒木経惟 4人が創る『わたしの美術館』」横浜美術館 (神奈川県) [カタログ]

「現代美術への視点—エモーショナル・ドローイング」東京国立近代美術館 (東京、8月26日-10月13日) ; その後 京都国立近代美術館 (京都、11月18日-12月21日) へ巡回[カタログ]

「コレクション展 II 殻 — からだ」金沢21世紀美術館 (金沢)

「Traces of Siamese Smile: Art + Faith + Politics + Love」Bangkok Art & Culture Centre (バンコク、タイ) [カタログ]

「Happy Mother, Happy Children 微笑みの太陽・母と子の詩」東京富士美術館 (東京) [カタログ]

「棟方志功・成田亨・奈良美智 時代のアイコン『図像』たち」大分市美術館 (大分)

「Wonderland Japanese Contemporary Art」Opera Gallery (香港)

「観海庵落成記念コレクション展 まなざしはときをこえて」ハラミュージアムアーク (群馬)

「Encounters」Pace Beijing (北京、中国)

2007 「Cult Fiction—Art and Comics」Hayward Gallery、The New Art Gallery Walsall、Nottingham Castle Museum and Art Gallery、Leeds Art Gallery、Aberystwyth Arts Centre、Tullie House Museum and Art Gallery (イギリス) [カタログ]

「夏への扉 マイクロポップの時代」水戸芸術館現代美術ギャラリー (茨城) [カタログ]

「『森』としての絵画 『絵』のなかで考える」岡崎市美術博物館 (愛知)

「Pretty Baby」Modern Art Museum of Fort Worth (フォートワース、アメリカ)

「Portrait Session」NADiff (東京、3月8日-4月1日) ; その後 広島市現代美術館 (広島、3月11日-5月13日) へ巡回 [カタログ]

「Silly Adult」Galleri Nicolai Wallner (コペンハーゲン、デンマーク)

- 「Disorder in the House」Vanhaerents Art Collection (ブリュッセル、ベルギー)
- 「Show me Thai みてみ☆タイ」東京都現代美術館 (東京)
- 「シュルレアリスムと美術 イメージとリアリティーをめぐって」宇都宮美術館 (栃木、4月21日-6月17日) ;その後 豊田市美術館 (愛知、7月3日-9月17日) ;横浜美術館 (神奈川、9月29日-12月9日) へ巡回 [カタログ]
- 「原美術館コレクション」原美術館 (東京)
- 「Summer Show 2007」小山登美夫ギャラリー (東京)
- 「Don't Look: Contemporary Drawings from an Alumna's Collection (Martina Yamin, Class of 1958)」Davis Museum and Cultural Center Wellesley College (ウエルズリー、マサチューセッツ州、アメリカ) [カタログ]
- 「Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967」Museum of Contemporary Art, Chicago (シカゴ、イリノイ州、アメリカ、9月29日-2008年1月6日) ;その後 Museum of Contemporary Art, North Miami (マイアミ、フロリダ州、アメリカ、2008年5月30日-9月7日) ;Musée d'art contemporain de Montréal (モントリオール、ケベック州、カナダ、2008年10月10日-2009年11月1日) へ巡回
- 「The Zabłudowicz Collection: When We Build, Let Us Think That We Build Forever」Baltic Centre for Contemporary Art (ニューカッスル、イギリス)
- 「美術館に行こう! ディック・ブルーナに学ぶモダン・アートの楽しみ方」ベルナール・ビュフェ美術館 (静岡)
- 「ポップ、スタンプ、HANGA! こども版画美術館」ベルナール・ビュフェ美術館 (静岡)
- 「SH Contemporary 2007」(Best of Artists section) Shanghai Exhibition Center (上海、中国)
- 「3L4D 動漫美學新世紀 (3L4D-3rd Life 4th Dimension)」Metaphysical Art Gallery (台北、台湾)
- 「Red Hot: Asian Art Today from the Chaney Family Collection」The Museum of Fine Arts, Houston (ヒューストン、テキサス州、アメリカ)
- 2006 「RADAR: Selections from the Collection of Vicki and Kent Logan」Denver Art Museum (デンバー、コロラド州、アメリカ)
- 「Long Live Sculpture!」Middelheim Museum (アントワープ、ベルギー)
- 「第6回 上海ビエンナーレ」Shanghai Art Museum (上海、中国) [カタログ]
- 「マジカル・アート・ライフ」トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)
- 「家族の情景展—日本の家族を考える—」茨城県近代美術館 (茨城) [カタログ]
- 「10周年記念」小山登美夫ギャラリー (東京)
- 「広島市現代美術館のコレクションによるこの20年の、20のアート」札幌芸術の森美術館 (北海道) [カタログ]
- 「The Child—内なるこども」豊田市美術館 (愛知) [カタログ]
- 「Imagination Becomes Reality. An exhibition cycle focusing on the pictorial understanding of current art, Part III: Talking Pictures」Summlung Goetz (ミュンヘン、ドイツ)
- 「東の間美術館 ソイ・サバーイ」(Yoshitomo Nara + graf) Silpakorn University 他 (バンコク、タイ)
- 「Having New Eyes」Aspen Art Museum (アスペン、コロラド州、アメリカ)

- 「35 40' N 139 45' E Tokyo」 Archeus (ロンドン、イギリス)
- 「Talking Pictures」 Sammlung Goetz (ミュンヘン、ドイツ)
- 2005 「Anniversary Exhibition」 Stephen Friedman Gallery (ロンドン、イギリス)
- 「秘すれば花: 東アジアの現代美術」 (+graf/YNG) 森美術館 (東京)
- 「リトルボーイ 爆発する日本のサブカルチャー・アート」 Japan Society (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) [カタログ]
- 「JaPanPoP: 10 Contemporary Artists Olbricht Collection」 Tennis Palace Art Museum (ヘルシンキ、フィンランド)
- 「横浜トリエンナーレ 2005」 (+graf/YNG) 横浜市山下ふ頭3号、4号上屋ほか (神奈川)
- 「Unheimlich Jung」 Stadtische Galerie Waldkraiburg (ヴァルトクライブルク、ドイツ)
- 「心の風景 寺田小太郎の眼から」 川崎市立美術館 (埼玉)
- 「Well Done: The Art of Design World」 Museum of Contemporary Art Taipei (台湾)
- 「キス・キス」 c / o Atle Gerhardsen (ベルリン、ドイツ)
- 「Rising Sun, Melting Moon: Contemporary Art in Japan」 Israel Museum (エルサレム、イスラエル)
- 「Portrait」 Galerie Meyer Kainer (ウィーン、オーストリア)
- 「Baby Shower」 Galleri Nicolai Wallner (コペンハーゲン、デンマーク)
- 「椅子のデザイン」 (Yoshitomo Nara + graf) 埼玉県立近代美術館 (埼玉) [カタログ]
- 「新収蔵作品+収蔵作品展 Part I」 広島現代美術館 (広島)
- 2004 「タイム・オブ・マイ・ライフ 永遠の少年たち」 東京オペラシティアートギャラリー (東京)
- 「温故知新」 ホワイト・キューブ・ギャラリー (大阪)
- 「Unusual Combination 気づかなかった星座」 + Gallery (愛知)
- 「アートがあれば Why Not Live for Art?」 東京オペラシティアートギャラリー (東京)
- 「Dog Days of Summer」 California Museum of Photography, University of California Riverside (リバーサイド、カリフォルニア州、アメリカ)
- 「ノンセクト・ラディカル 現代の写真 III」 横浜美術館 (神奈川)
- 「Fiction. Love: Ultra New Vision in Contemporary Art」 (+graf/YNG) The Museum of Contemporary Art Taipei (台湾) [カタログ]
- 「Funny Cuts: Cartoons and Comics in Contemporary Art」 Staatsgalerie Stuttgart (シュトゥットガルト、ドイツ) [カタログ]
- 「奈良美智・落合多武・杉戸洋 New Prints」 Space Force (東京)
- 2003 「My Room Somehow Somewhere (ボクノ部屋ナゼカドコカニ)」 graf media gm (大阪)
- 「M\_ARS-ART AND WAR」 Neue Galerie Graz (グラーツ、オーストリア)
- 「Comic Release: Negotiating Identity for a New Generation」 The Regina Gouger Miller Gallery at Carnegie Mellon University (ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ、1月13日-3月21日); その後 The Center for Contemporary Art (ニューオーリンズ、ルイジアナ州、アメリカ、4月11日-6月15日); The University of North Texas Art Gallery (デントン、テキサス州、アメリカ、8月15日-10月31日); Western Washington University (ベリンハム、ワシントン州、アメリカ、2004年1月12日-3月13日) へ巡回 [カタログ]
- 「Foil 出版記念展」 リトルモアギャラリー (東京)
- 「オープニングエキシビション」 小山登美夫ギャラリー (東京)

「Room Air」 イットパーク (台北、台湾)

「Girls Don' t Cry」 パルコミュージアム (東京)

「Trauer / Grief」 Atelier Augarten (ウィーン、オーストリア)

「IVè Biennale de la Gravure d' lle de France」 Domaine et Orangerie de Madame Elisabeth (ヴェルサイユ、フランス)

「ベストコレクション展 人間のイメージ」 高松市美術館 (香川)

「Splatt, Boom, Pow! The Influence of Comics in Contemporary Art」 Contemporary Arts Museum (ヒューストン、テキサス州、アメリカ、4月12日-6月29日); その後 Institute of Contemporary Art (ボストン、マサチューセッツ州、アメリカ、9月17日-2004年1月4日); Wexner Center for the Arts (コロンバス、オハイオ州、アメリカ、2004年1月31日-4月30日) へ巡回 [カタログ]

「希望 / Hope 未来は僕等の手の中」 ラフォーレミュージアム原宿 (東京)

「絵画の現在 11人の作家による11の展覧会」 新潟県立万代島美術館 (新潟)

「アートで Zoo」 秋田県立近代美術館 (秋田)

「コレクション展」 名古屋市美術館 (愛知)

「Ninos」 Centro Internacional de Arte (サラマンカ、スペイン)

「I bambini siamo noi」 Galleria Civica di Arte Contemporanea (トレント、イタリア)

「日常生活展」 ギャラリースピークフォー (東京)

「浮世絵アヴァンギャルドと現代」 東京ステーションギャラリー (東京)

「Moving Energies #02: Aspekte der Sammlung Olbricht」 Museum Folkwang Essen (エッセン、ドイツ)

「ハピネス アートにみる幸福への鍵 モネ、若冲、そしてジェフ・クーンズへ」 森美術館 (東京)

「Supernova: Art of the 1990s from the Logan Collection」 サンフランシスコ近代美術館 (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ) [カタログ]

「Inaugural Group Show」 Blum & Poe (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)

「Your Dog is Orange County」 Orange County Museum of Art (ニューポートビーチ、カリフォルニア州、アメリカ)

2002 「Fragile Figures」 パレット・クラブ (東京)

「ポップ! ポップ!! ポップ!!! 50's-00's までのポップ・アート」 茨城県立近代美術館 (茨城)

「The Galleries Show 2002」 Royal Academy of Arts (ロンドン、イギリス)

「Babel 2002」 国立現代美術館 (ソウル、韓国)

「The Japanese Experience: Inevitable」 Ursula Blickle Stiftung (クライヒタール、ドイツ、6月9日-7月14日); その後 Das Museum der Moderne Salzburg (ザルツブルク、オーストリア、2003年12月19日-2004年3月14日) へ巡回 [カタログ]

「Weiche Brüche: Japan」 Kunstraum Innsbruck (インスブルック、オーストリア)

「THE ドラえもん展」 サントリーミュージアム天保山 (大阪、7月13日-9月23日); その後



そごう美術館（神奈川、2003年3月15日－5月5日）；北海道立旭川美術館（北海道、2003年5月24日－7月6日）；松坂屋美術館（愛知、2003年8月2日－8月26日）；大分市美術館（大分、2003年11月1日－12月23日）；島根県美術館（島根、2004年3月5日－4月11日）；秋田市立千秋美術館（秋田、2004年4月23日－6月20日）；高岡市美術館（富山、2004年7月10日－9月3日）；高松市美術館（香川、2004年9月11日－10月17日）；松本市美術館（長野、2004年11月26日－2005年1月23日）；熊本県立美術館（熊本、2005年3月30日－5月14日）；郡山市美術館（福島、2005年7月16日－8月28日）；長崎県美術館（長崎、2005年12月22日－2006年1月17日）へ巡回 [カタログ]

「ぼくらのヒーロー&ヒロイン展」市立小樽美術館（北海道）

「北原照久アートコレクション 驚異の現代作家たち」そごう美術館（神奈川）

「20世紀。美術は虚像を認知した モナ・リサとマンモンのあいだで」平塚市美術館（神奈川）

「Drawing Days」Galerie Michael Zink(back space)（ミュンヘン、ドイツ）

「Traces, Imprints and Tales: Japanese Contemporary Art Draws From Tradition」Kerava Art Museum（ヘルシンキ、フィンランド）[カタログ]

「Drawing Now: Eight Propositions」Museum of Modern Art（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）

「エモーショナル・サイト」食糧ビルディング（東京）

2001 「人のかたち 寺田コレクションより」東京オペラシティアートギャラリー（東京）

「Superflat」Museum of Contemporary Art（ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ、1月14日－5月27日）；その後 Walker Art Center（ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ、7月15日－10月14日）；Henry Art Gallery, University of Washington（シアトル、ワシントン州、アメリカ、11月10日－2002年3月3日）へ巡回 [カタログ]

「Tsunami Raiders」Galerie Michael Zink（ミュンヘン、ドイツ）

「My Reality: Contemporary Art and the Culture of Japanese Animation」Des Moines Art Center（デモイン、アイオワ州、アメリカ）；その後 Brooklyn Museum of Art（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ、7月28日－10月3日）；The Contemporary Arts Center（シンシナティ、オハイオ州、アメリカ、2002年1月24日－3月31日）；Tampa Museum of Art（タンパ、フロリダ州、アメリカ、2002年4月21日－6月23日）；Chicago Cultural Center（シカゴ、イリノイ州、アメリカ、2002年7月13日－9月8日）；Akron Art Museum（アクロン、オハイオ州、アメリカ、2002年9月21日－2003年1月5日）；Norton Museum of Art（ウェストパームビーチ、フロリダ州、アメリカ、2003年4月12日－6月15日）；The Huntsville Museum of Art（ハンツビル、アラバマ州、アメリカ、2003年10月13日－2004年1月4日）へ巡回 [カタログ]

「Public Offerings」The Museum of Contemporary Art, Los Angeles（ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ）[カタログ]

「コレクション」小山登美夫ギャラリー（東京）

「JAM 東京 — ロンドン」Barbican Centre（ロンドン、イギリス、5月10日－7月8日）；そ



の後 東京オペラシティアートギャラリー（東京、2002年2月8日-5月6日）へ巡回 [カタログ]

Yoshitomo Nara, Gallerie Emmanuel Perrotin（パリ、フランス）

「Pop Heart e Generazione MTV」Light Gallery（ファエンツァ、イタリア）

「Kaboom!」Haines Gallery（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）

「カメラワークス」Marianne Boesky Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）

「Retorn al país de les meravelles: L' artcontemporanii la infancia」Fundació la Caixa（バルセロナ、スペイン）

「愛知県立芸術大学収蔵作品展 自然との対話 卒業制作に見る作家の原点」清須市はるひ美術館（愛知） [カタログ]

「MURAKAMI / NARA NARA / MURAKAMI」小山登美夫ギャラリー（東京）

「先立未来 Senritsumirai: Futuroantere, Arte attuale dal Giappone」Center for Contemporary Art Luigi Pecci（プラトー、イタリア） [カタログ]

「紙の上の仕事 寺田コレクションより」東京オペラシティアートギャラリー（東京）

「垂直の時間 彫刻 — 過去・現在・未来 —」東京藝術大学大学美術館陳列館（東京）

「Jap in the Box」Stephen Friedman Gallery（ロンドン、イギリス）

「Neo-Tokyo: Japanese Art Now」Museum of Contemporary Art, Sydney（シドニー、オーストラリア） [カタログ]

「Silence of the City」光州市立美術館（光州、韓国）

「Tokyo Pop」Kansas City Jewish Museum（オーバーランドパーク、カンザス州、アメリカ）

2000 「Drawn From Life」Marianne Boesky Gallery、ニューヨーク、アメリカ

「Trading Views: 4 x japanische Kunst」Stadtgalerie Saarbrücken（ザールブリュッケン、ドイツ、2月6日-3月26日）；その後 Städtische Galerie Erlangen（エアランゲン、ドイツ、4月15日-5月21日）；Stedelijk Museum De Lakenhal（ライデン、オランダ、6月17日-10月1日）へ巡回 [カタログ]

「Gendai: Japanese Contemporary Art-Between the Body and Space」Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle（ワルシャワ、ポーランド）

「One Heart, One World 世界ハート展」国連本部内展示会場（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ、4月5日-）；その後 サンパウロ市文化センター（サンパウロ、ブラジル）；パリ日本文化会館（パリ、フランス）；ハノイ市文化芸術展覧会場（ハノイ、ベトナム）；カスタムズハウス（シドニー、オーストラリア）；日本橋三越本店7階催物会場（東京）；他国内数カ所を巡回 [カタログ]

「Kinder des 20. Jahrhunderts」Galerie der Stadt Aschaffenburg（アシャフェンブルク、ドイツ、4月9日-6月12日）；その後 Mittelrhein-Museum Koblenz（コブレンツ、ドイツ、6月18日-8月27日）へ巡回 [カタログ]

「スーパーフラット」渋谷パルコギャラリー（東京、4月-5月29日）；その後 名古屋パルコギャラリー（愛知、6月）へ巡回 [カタログ]

「Viewing Path」Saarbrücken Staatgalerie（ザールブリュッケン、ドイツ）

「徳島のコレクション 2000-1 新所蔵作品を中心に」徳島県立近代美術館（徳島） [カタログ]

「Continental Shift: EineReisezwischen den Kulturen」Ludwig Forum（アーヘン、ドイツ）

- 「Work on Paper」オオタファインアーツ（東京）
- 「Dark Mirrors of Japan」De Appel Foundation（アムステルダム、オランダ）[カタログ]
- 「Présumés innocents: L' artcontemporain et l' enfance」CAPC Musée d' art contemporain de Bordeaux（ボルドー、フランス、6月8日－10月1日）；その後 Hayward Gallery（ロンドン、イギリス）へ巡回 [カタログ]
- 「不思議な花園－奈良美智、橋本花を中心に」七戸町立鷹山宇一記念美術館（青森）
- 「阿部合成の波紋」浪岡町中世の館（青森）
- 「キッズ・アートワールドあおもり 2000」青森県立郷土館他（青森）
- 「常設展」白土舎（愛知）
- 「Drawings 2000」Barbara Gladstone Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 「The Darker Side of Playland」San Francisco Museum of Modern Art（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）[カタログ]
- 「Cultural Ties」Westzone Gallery（ロンドン、イギリス）
- 1999 「Spellbound」Karyn Lovegrove Gallery（ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ）
- 「New Modernism for a New Millennium: Works by Contemporary Asian Artists from the Logan Collection」San Francisco Museum of Modern Art（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）
- 「時代の体温 ART / DOMESTIC」世田谷美術館（東京）[カタログ]
- 「Platform 99: 70 Young Visual Artists from Asia and Latin America」Canvas Foundation（アムステルダム、オランダ）
- 「90年代の日本の絵画 Painting for Joy」国際交流基金フォーラム（東京）；その後 2011年まで世界 23カ国を巡回 [カタログ]
- 「アートは楽しい 10 天国で地獄」ハラミュージアムアーク（群馬）
- 「Almost Warm and Fuzzy: Children and Contemporary Art」Museum of Contemporary Art（クリーブランド、オハイオ州、アメリカ、2月1日－3月29日）；その後 Des Moines Art Center（デモイン、アイオワ州、アメリカ）；Memphis Brooks Museum of Art（メンフィス、テネシー州、アメリカ、2000年4月23日－7月2日）；Tacoma Art Museum（タコマ、ワシントン州、アメリカ、2000年7月8日－9月17日）；Scottsdale Museum of Contemporary Art（スコッツデール、アリゾナ州、アメリカ）；P.S.1 Center for Contemporary Art（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ、2001年2月4日－4月8日）；Fundación La Caixa（バルセロナ、スペイン、2001年4月26日－7月8日）；Crocker Art Museum（サクラメント、カリフォルニア州、アメリカ、2001年8月30日－11月4日）；Art Gallery of Hamilton（ハミルトン、オンタリオ州、カナダ、2001年11月24日－2002年1月20日）へ巡回 [カタログ]
- 「Tendance」Abbaye Saint André Centre d' art Contemporain（メマック、フランス）
- 「絵画表現の活断層」名古屋市民ギャラリー（愛知）
- 「Vergiß den Ball und Spiel' Weiter」Kunsthalle Nürnberg（ニュルンベルグ、ドイツ）
- 「A ★ MUSE ★ LAND 2000 イッツ・アニマル・ワールド 動物たちは人間気分!!」北海道立近代美術館（北海道）
- 「Yoshitomo Nara and Hiroshi Sugito」Gallery Hakutosha（愛知）
- 1998 「青森県美術館コレクション展」八戸市美術館（青森、5月20日－5月24日）；その後 常盤ふるさと資料館あすか（青森）；青森県立郷土館（青森、6月3日－6月7日）へ巡回

- 「マンガの時代」東京都現代美術館（東京、10月3日-12月13日）；その後 広島市現代美術館（広島、1999年2月6日-4月11日）へ巡回 [カタログ]
- 「釜山国際現代美術展(PICAF)」釜山市美術館（釜山、韓国）
- 「イノセント・マインズ」愛知芸術文化センター内スペース X およびフォーラムスペースの一部（愛知）
- 「Voor herhaling vatbaar: Henk Visch, Yoshitomo Nara, Peter Archer」Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 1997 「Box: Its Cosmos」ギャラリーユマニテ東京（東京）
- 「存在の夢 Dream of Existence: Exhibition of Young Japanese Artists」Kiscelli Municipal Museum of Art（ブタペスト、ハンガリー） [カタログ]
- 「VOCA 展 '97 現代美術の展望 新しい平面の作家たち」上野の森美術館（東京） [カタログ]
- 「第10回 NCAF 名古屋コンテンポラリーアートフェア」名古屋市民ギャラリー（愛知）
- 「Drawing Show」(Henk Visch との二人展) Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）；その後 Galeria & Ediciones Ginkgo（マドリッド、スペイン）へ巡回
- 「React Presents 私の逸品」ギャラリー・タフ（京都）
- 「日本現代美術展」National Museum of Contemporary Art（ソウル、韓国）
- 1996 「子どもの情景 かわいい but とらえがたき」三重県立美術館（三重）
- 「Tokyo Pop 新しい美術のイメージ」平塚市美術館（神奈川）
- 「Sunny Side Up」ギャラリー那由他（神奈川）
- 「Kind of Blue」白土舎（愛知）
- 「ヒニクなファンタジー 現代5人の想像世界」宮城県美術館（宮城） [カタログ]
- 「Drawings」Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 「Summer Exhibition」Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 「L' Enfance retrouv e」Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 1995 Yoshitomo Nara, Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 「Drawing Chat」(中ハシクシゲとの二人展) 信濃橋画廊（大阪）
- 「群馬青年ビエンナーレ '95 Project for Gunma '95」群馬県立近代美術館（群馬）
- 「絵画の方向 '95」大阪府立現代美術センター（大阪） [カタログ]
- 「寿限無」SCAI The Bathhouse（東京）
- 「Take Offs」Guggenheim Gallery, Chapman University（オレンジ、カリフォルニア州、アメリカ）
- 「美術×∞=◎」SAM Museum（大阪）
- 「That Figures」Galerie d' Eendt（アムステルダム、オランダ）
- 「本と文鎮」ギャラリーKuranuki（大阪）
- 「Positiv」Museum am Ostwall（ドルトムント、ドイツ）
- 「D usseldorf: andereOrte」Orangerie Schloss Brake（レムゴ、ドイツ）
- 1994 「第7回 NCAF 名古屋コンテンポラリーアートフェア」名古屋市民ギャラリー（愛知）
- 「Harvest '94」(松井紫朗との二人展) HausBockdorf（ケンペン、ドイツ）

- 「Harvest '94 Kempen-Nagoya」(松井紫朗との二人展) 白土舎 (愛知)
- 「Art against AIDS」 Art Cologne (ケルン、ドイツ)
- 1993 「Partners」 Galerie d' Eendt (アムステルダム、オランダ)
- 「Animals」 Galerie Tanya Rumpff (ハーレム、オランダ)
- 「Harvest '93」(松井紫朗との二人展) HausBockdorf (ケンペン、ドイツ)
- 「In Situ」 Theater aan het Vrijthof (マーストリヒト、オランダ)
- 「Artomatic」 Galerie d' Eendt (アムステルダム、オランダ)
- 「Compositions」 Galerie d' Eendt (アムステルダム、オランダ)
- 1992 「Tijdelijk Asiel」 Arti et Amicitiae (アムステルダム、オランダ)
- Yoshitomo Nara, Galerie d' Eendt (アムステルダム、オランダ)
- 1991 「Pack」 Sain Gallery (釜山、韓国)
- 「第4回 NCAF 名古屋コンテンポラリーアートフェア」(ギャルリーユマニテ名古屋ブース)  
名古屋電気文化会館イベントホール (愛知)
- 1990 「Brille」 Galerie Pentagon (ケルン、ドイツ)
- 「Acqua Strana」 Galerie Ulla Sommers (デュッセルドルフ、ドイツ)
- 「Vivian Rowe, Yoshitomo Nara, Louis Darocha, Kees de Groot」 Galerie d' Eendt (アムステルダム、オランダ)
- 1989 「Mensch und Technik」 Nixdorf AG、デュッセルドルフ、ドイツ
- 1988 「フィーリング・ハウス展」三重県立美術館 (三重)
- 1987 「New Artists in Nagoya」 ウエストベスギャラリー (愛知)
- 1986 「それぞれの空間表現」岐阜県立美術館 (岐阜)
- 「プレゼント '86」 ギャラリーNAF (愛知)
- 1985 「視触覚」 ウエストベスギャラリー (愛知)
- 「五人囃子」 ギャラリー・ラブコレクション (愛知)
- 1984 「Paranoia」 ウエストベスギャラリー (愛知)
- 「奈良美智・三浦孝治二人展」 Gallery Denega (青森)

## 受賞歴

- 2016 The Asia Society - Asia Arts Award
- 2013 芸術選奨文部科学大臣賞 美術部門 (『奈良美智：君や 僕に ちょっと似ている』)
- 2010 ニューヨーク国際センター賞
- 1995 名古屋市芸術奨励賞

## 主な出版物

『深い深い水たまり』角川書店、1997年

『Slash with a Knife』リトル・モア、1998年  
『Ukiyo』リトル・モア、1999年  
『ともだちがほしかったこいぬ』マガジンハウス、1999年  
『奈良美智 ナイーブワンダーワールド』(別冊トップランナー) KTC 中央出版、2001年  
『Nobody Knows』リトル・モア、2001年  
『Lullaby Supermarket』角川書店、2001年  
『Lullaby Supermarket』Verlagfürmoderne Kunst Nürnberg、2001年 [ドイツ版]  
『The Good, the Bad, the Average . . . and Unique』リトル・モア、2003年  
『Slash with a Knife』フォイル、2005年 [改訂版]  
『Nobody Knows』フォイル、2005年 [改訂版]  
『Drawing File』フォイル、2005年  
『The Lonesome Puppy』Chronicle Books、2008年 [アメリカ版]  
『Ceramic Works』フォイル、2010年  
『君に出会って幸せ』Sallim Books、2010年 [韓国版]  
【ポストカードブック】『Puddle Flowers 』(1-4 巻) 角川書店、1999年  
【日記】『Nara Note』筑摩書房、2001年  
【写真記録集】『Studio Portrait 奈良美智の制作風景』美術出版社、2003年  
【ポストカードブック】『Oh! My God! I Miss You.』Chronicle Books、2004年  
【自伝】『ちいさな星通信』ロッキング・オン、2004年  
【自伝】『ちいさな星通信』大塊文化出版、2004年  
【台湾版】Sigongsa、2005年 [韓国版]  
【日記】『Nara Note』 [韓国版] Hongsi Communication、2005年  
【台湾版】Sigongsa 上海磨鉄動漫伝媒有限公司、2010年 [中国版]  
『Birth and Present: A Studio Portrait of Yoshitomo Nara』Gingko Press、2003年 [アメリカ版]  
【ポストカードセット】『Print Works』森アーツセンターミュージアムショップ、2011年  
『奈良美智 全作品集 1984-2010』美術出版社、2011年  
『Yoshitomo NARA The complete works』Chronicle Books、2011年 [アメリカ版]  
『NARA 48 GIRLS』筑摩書房、2011年

#### パブリック・コレクション

東京都現代美術館 (東京)  
青森県立美術館 (青森)  
十和田市現代美術館 (青森)  
原美術館 (東京)  
軽井沢現代美術館 (長野)

金沢 21 世紀美術館（石川）

The Museum of Modern Art, New York（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）

Museum of Contemporary Art, Los Angeles（ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ）