



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

## 桑山 忠明

- 1932 愛知県名古屋市生まれ  
1956 東京藝術大学 日本画科卒業  
1958 渡米  
2023 ニューヨークにて永眠

## 個展

- 2025 「The Shape of Nothingness」 Whitestone Gallery (北京、中国)
- 2024 タカ・イシイギャラリー 前橋 (群馬)
- 2023 「Tadaaki Kuwayama: 1932–2023」 Marlborough Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 2022 「TADAAKI KUWAYAMA, curated by Gabriela Rangel」 Alison Bradley Projects (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「Not Titled Not Untitled」 Nonaka-Hill (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)
- 2021 「TK2130-5/8-19 - TADAAKI KUWAYAMA」 Mies van der Rohe Haus (ベルリン、ドイツ)
- 2019 Nonaka-Hill (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)
- 2018 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2017 「Tadaaki Kuwayama: Radical Neutrality」 The Mayor Gallery (ロンドン、イギリス)  
「Recent works」 Willem Baars Projects (アムステルダム、オランダ)
- 2016 「Tadaaki Kuwayama: From the 60s Till Today」 Galerie Grand Ciecle (台北)  
「Tadaaki Kuwayama: titanium 4 colors」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
「Not Primary Color」 Hill Gallery (バーミンガム、ミシガン州、アメリカ)

- 2015 Gallery Shilla (テグ、韓国)  
「Tadaaki Kuwayama: Early Work, 1962-1975」 Barbara Mathes Gallery (ニューヨーク、  
ニューヨーク州、アメリカ)
- 2014 「Tadaaki Kuwayama: Pure Painting」 Hill Gallery (バーミンガム、ミシガン州、アメリカ)
- 2013 「Tadaaki Kuwayama」 Gallery Shilla (テグ、韓国)  
「Titanium 2 Lines」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
「60-70s」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
「桑山忠明 Titanium-Art as Space, Space as Art」 名古屋芸術大学アート&デザインセンター (愛知)  
「Titanium」 ギャラリーヤマグチ (大阪)
- 2012 「桑山忠明展 HAYAMA」 神奈川県立美近代美術館 葉山 (神奈川) [カタログ]  
「Six Elements or More」 Tayloe Piggott Gallery (ジャクソン、ワイオミング州、アメリカ)  
Gary Snyder Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 2011 「WHITE 桑山忠明 大阪プロジェクト」 国立国際美術館 (大阪) [カタログ]  
「桑山忠明展／Untitled: Tadaaki Kuwayama」 金沢 21 世紀美術館 (石川) [カタログ]  
ギャラリーヤマグチ (大阪)
- 2010 「静けさのなかから：桑山忠明」 名古屋市美術館 (愛知) [カタログ]
- 2008 「Gold & Silver Recent works」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
Bjorn Ressle Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「PAINTINGS FROM THE 1970s」 Gary Snyder Project Space (ニューヨーク、ニューヨーク州、  
アメリカ)  
「Large Paintings from 60s & 70s」 ギャラリーヤマグチ (大阪)
- 2006 「ワンルーム・プロジェクト 2006」 名古屋市美術館 (愛知)  
「One room Project 2006 in Osaka」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
Galerie König (ハーナウ／フランクフルト、ドイツ)
- 2005 「'90 [part 1-2]」 ギャラリーヤマグチ (大阪)
- 2003 「Selected Works 1992-2003」 タマダプロジェクト (東京)

- 「Space as art-art as space」 ギャラリーヤマグチ（大阪）
- 2002 Galerie Renate Bender（ミュンヘン、ドイツ）  
「Tadaaki Kuwayama: Repetition & Continuity II」 Riva Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 2001 Folin/Riva Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「Project' 01」 ギャラリーヤマグチ（大阪）；海岸通ギャラリーCASO（大阪）
- 2000 海岸通ギャラリーCASO（大阪）  
「TADAAKI KUWAYAMA: Positionenreihe 17」 Rupertinum Museum（ザルツブルグ、オーストリア）
- 1998 「The Zurich Intervention」 Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst（チューリヒ、スイス）
- 1997 「A Retrospective for Works」 Galerie Renate Bender（ミュンヘン、ドイツ）  
「PROJECT FOR INGOLSTADT」 Museum für Konkrete Kunst（インゴルシュタット、ドイツ）；  
Städtische Galerie im Teather Ingolstadt（インゴルシュタット、ドイツ）  
「ミクスト・メディアによる新作展」 ギャラリーヤマグチ（大阪）
- 1996 「ドローイング新作展」 佐谷画廊（東京）  
「PROJECT '96」 川村記念美術館（千葉）；千葉市美術館（千葉）
- 1995 「Project for Stiftung für Konkrete Kunst Reutlingen」 Stiftung für Konkrete Kunst Reutlingen  
（ロイトリンゲン、ドイツ）
- 1994 「past through present eye」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Pencil and Wax on Paper」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Drawing on Mylar」 ギャラリーヤマグチ（大阪）
- 1993 「recent works」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「60～90年代」 集雅堂ギャラリー（大阪）
- 1992 「5 metallic colors」 佐谷画廊（東京）  
「The Snow Country Suite」 茨木市立川端康成文学館ギャラリー（大阪）  
「Metallic green」 桜画廊（愛知）

- 1991 「ニュープリント展」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Recent Works」 ギャラリー山口、倉庫（大阪）  
Gilbert Brownstone et Cie（パリ、フランス）
- 1990 「新作展 1989-90」佐谷画廊（東京）  
「版画展 The Snow Country Suite」 ギャラリーヤマグチ（大阪）；ギャラリー米津（東京）；  
角画廊（岡山）  
「Drawings」 角画廊（岡山）
- 1989 名古屋市美術館（愛知）  
桜画廊（愛知）  
ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Bilder 1988-1989」 Galerie Reckermann（ケルン、ドイツ）  
Michael Walls Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
O.K.Harris Works of Art（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 1988 「Part V クロームの時代 1968-69」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Part IV クロスクロームの時代 1966」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Part III 顔料の時代 キャンバス 1962-65」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Part II 顔料の時代 紙 1960-61」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「Part I 新作展 ホワイトシリーズ 1986-78」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
「new paintings」 アキライケダギャラリー（東京）
- 1985 「A Retrospective 1960-1985」 北九州市立美術館（福岡）  
「近作 2 点による」 ギャラリーヤマグチ（大阪）  
カサハラ画廊（大阪）  
ラボラトリー（北海道）
- 1984 「Early Paintings」 アキライケダギャラリー（東京）  
「New Paintings」 アキライケダギャラリー（愛知）
- 1983 桜画廊（愛知）  
「NEW PAINTING」 アキライケダギャラリー（東京）
- 1982 「Ölbilder 1980 bis 1982」 Gimpel-Hanover + André Emmerich Galerie（チューリヒ、スイス）  
「Ölbilder 1980 bis 1982 [Oil paintings 1980-1982]」 Galerie Reckermann（ケルン、ドイツ）；

Galerie Linie (メールス、ドイツ)

1981 「KUWAYAMA WALLS」 アキライケダギャラリー (愛知)

1980 「ドローイング展」 アキライケダギャラリー (愛知)

1979 Protech-McIntosh Gallery (ワシントン D.C.、アメリカ)  
桜画廊 (愛知)

1978 康画廊 (東京)

1977 Galerie Denise René (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

1976 「ドローイング展」 現代芸術研究室・T (東京)

1975 Galerie Denise Rene (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「Bilder und Zeichnungen [Paintings and drawings]」 Galerie Müller (シュトゥットガルト、ドイツ)

1974 「Einraum Ausstellungen '74 [One room exhibitions '74]」 Museum Folkwang (エッセン、ドイツ)  
かねこ・あーとギャラリー (東京)

1973 かねこ・あーとギャラリー (東京)  
Galerie Kowallek (フランクフルト、ドイツ)  
「Bilder [Paintings] 1966-1973」 Galerie Reckermann (ケルン、ドイツ)

1972 「New Paintings」 Henri 2 (ワシントン D.C.、アメリカ)

1969 Galerie Reckermann (ケルン、ドイツ)  
Henri Gallery (ワシントン D.C.、アメリカ)

1968 Galerie d'Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts (ブリュッセル、ベルギー)  
Galerie Bischofberger (チューリヒ、スイス)  
Galleria del Leone (ヴェネツィア、イタリア)

1967 「New Paintings」 Richard Gray Gallery (シカゴ、イリノイ州、アメリカ)

Franklin Siden Gallery, (デトロイト、ミシガン州、アメリカ)

Galerie Mutzenbach (ドルトムント、ドイツ)

Galerie Bischofberger (チューリヒ、スイス)

東京画廊 (東京)

1966 「The Systemic Paintings of Kuwayama」 The Red Carpet Gallery (ミネアポリス、ミネソタ州、アメリカ)

1965 Daniels Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

1964 Kornblee Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

1962 Swetsoff Gallery (ボストン、マサチューセッツ州、アメリカ)

Green Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

1961 「PAINTINGS」 Green Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

## グループ展

2024 「カラーズ ― 色の秘密にせまる 印象派から現代アートへ」 ポーラ美術館 (神奈川)

「線表現の可能性」 国立国際美術館 (大阪)

「桑山忠明 & 内藤楽子：In Silence: An Ode to Nothing」 Whitestone Gallery (香港)

2023 「TAKEUCHI COLLECTION 「心のレンズ」 展」 WHAT MUSEUM (東京)

「Kuwayama / Naito」 The Mayor Gallery (ロンドン、イギリス)

「Black & White」 Shoshana Wayne Gallery (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)

2022 「In Your Arms I'm Radiant: Rakuko Naito & Tadaaki Kuwayama」 Shoshana Wayne Gallery

(ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)

「Ideas and Minimal Art」 Gallery Shilla (テグ、韓国)

「Repetitions」 The Mayor Gallery (ロンドン、イギリス)

2021 大林コレクション展「Self-History」 WHAT MUSEUM (東京)

「白」 舩居アネックス (京都)

『色を想像する』ライアン・ガンダーが選ぶ収蔵品展」東京オペラシティ アートギャラリー

(東京)

「空間の中のフォルムーアルベルト・ジャコメッティから桑山忠明まで」神奈川県立近代美術館 葉山 (神奈川)

「Three Colours, Red-White-Blue」The Mayor Gallery (ロンドン、イギリス)

「Intermixture Vol.2」Whitestone Gallery (香港)

2020 「Gallery Collection」 ホワイトストーンギャラリー Ginza New Gallery (東京)

2019 「Tadaaki Kuwayama and Rakuko Naito」 Adrian Rosenfeld Gallery (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ)

「Survived !」 タカ・イシイギャラリー (東京) [カタログ]

「Beautiful Nothing」Whitestone Gallery Taipei (台北、台湾)

「グループ展」 タカ・イシイギャラリー (東京)

2018 「First Choice 2018」 Willem Baars Projects (アムステルダム、オランダ)

「MINIMALISM: SPACE. LIGHT. OBJECT.」 Singtel Special Exhibition Gallery、National Gallery Singapore (シンガポール)

「Inventing The New: Tadaaki Kuwayama & Rakuko Naito」 Hill Gallery (バーミンガム、ミシガン州、アメリカ)

タカ・イシイギャラリー ニューヨーク (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

「Giant Steps: Artists and the 1960s」 Albright-Knox Art Gallery (バッファロー、ニューヨーク州、アメリカ)

「The Essential Perspective. Minimalisms in the Helga de Alvear Collection」 Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear (カセレス、スペイン)

「MOMAT Collection」 東京国立近代美術館 (東京)

「FIRST CHOICE 2018. A selection of post-war highlights」 Willem Baars Projects (アムステルダム、オランダ)

「NAITO & KUWAYAMA」 Borzo Gallery (アムステルダム、オランダ)

Being Alive, Hill Gallery (バーミンガム、ミシガン州、アメリカ)

2017 「Gallery Selections: Assorted Artists」 Barbara Mathes Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

「- light of darkness abysm -」 ギャラリーヤマグチ (大阪)

「First choice 2018: A selection of post-war highlights」 Willem Baars Projects (アムステルダム、オランダ)

Tadaaki Kuwayama and Rakuko Naito, Barbara Mathes Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、

アメリカ)

「Interaction of color」 ギャラリーヤマグチ (大阪)

「Inventing Downtown: Artist-Run Galleries in New York City, 1952–1965」 Grey Art Gallery、  
New York University (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

2016 「NEW SPACE with THE ARTISTS and ART」 ギャラリーヤマグチ (大阪)

2015 「Printer's Proof: Thirty Years at Wingate Studio」 Wingate Studio (ボストン、マサチューセッツ州、  
アメリカ)

「Op Infinitum: 'The Responsive Eye' Fifty Years After (Part II) - American Op Art In The 60s」  
David Richard Gallery (サンタフェ、ニューメキシコ州、アメリカ)  
「Charactaristic sense of the Rectangle」 ギャラリーヤマグチ (大阪)

2013 「LINE [Tadaaki Kuwayama / Akiko Horio / Simon Fitzgelard]」 ギャラリーヤマグチ (大阪)

2011 「Surface, Support, Process: The 1960s Monochrome in the Guggenheim Collection」 Solomon  
R. Guggenheim Museum (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「Painting in Parts」 Maryland Art Place (バルティモア、メリーランド州、アメリカ)

2010 「グリッド：ミニマル・アートと着物」 grid I (鳥取)  
「愛知、現代美術の歩み展」 長久手文化の家 (愛知)

2009 「The Third Mind: American Artists Contemplate Asia, 1860-1989」 Solomon R. Guggenheim  
Museum (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

2008 「線の発見：美術を知るよろこび：大阪市立近代美術館コレクション展」 大阪市立近代美術館  
心斎橋展示室 (大阪)  
「Choosing」 Galerie Sfeir-Semler (ハンプルク、ドイツ)  
「New American Abstraction 1950-70」 Gary Snyder Project Space (ニューヨーク、  
ニューヨーク州、アメリカ)

2007 「絵画の限界・ミニマルアート点」 江寿コンテンポラリーアート (京都)

2005 「Placements」 Galerie König (ハーナウ／フランクフルト、ドイツ)

2004 「Lodz Biennale」 (ウッチ、ポーランド)



- 「Monochromos: de Malevich al presente [Monochromes: from Malevich to the present]」 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (マドリード、スペイン)
- 2002 「未完の世紀：20 世紀美術がのこすもの」 東京国立近代美術館 (東京)  
「Samadhi」 Chelsea Art Museum (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) .  
「Austere Geometry」 Gary Snyder Fine Art (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) .
- 2000 「Towards Utopia」 海岸通ギャラリー・CASO (大阪)  
「Summer Group Show」 Folin/Riva Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「写真／絵画／平面：見ること・いろいろ：大阪市立近代美術館コレクション展」 ATC ミュージアム (大阪)
- 1999 「5th 北九州ビエンナーレ：繰り返しと連続性の美学」 北九州市立美術館 (福岡)
- 1998 「光があれば…：千葉市美術館所蔵名品店」 千葉市美術館 (千葉)
- 1997 「Ad Reinhardt, Tadaaki Kuwayama, Donald Judd, an Flavin」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
「Tadaaki Kuwayama / Andreas Karl Schulze」 Japanisches Kulturinstitut Köln (ケルン、ドイツ) .
- 1996 「抽象絵画の想像力：想念（おもい）がかたちになるとき」 福島県立美術館 (福島)  
「絵画の構造：一色一形態」 文房堂ギャラリー (東京)  
「常設店：秋山陽、桑山忠明、Frank Stella、Julian Schnabel」 ギャラリー絵門 (愛知)
- 1995 「Structure and Void: Matti Kujassalo and Tadaaki Kuwayama」 Galerie Renate Bender (ミュンヘン、ドイツ)
- 1994 「戦後日本の前衛美術」 横浜美術館 (神奈川) ; その後 Solomon R. Guggenheim Museum、Soho (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) ; San Francisco Museum of Art (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ) へ巡回 (-'95)
- 1993 「Rudolf Mumprecht, Hernández Pijuan, Tadaaki Kuwayama: DREI POSITIONEN」 Galerie Mielich-Bender (ミュンヘン、ドイツ)  
「桑山忠明 辰野登恵子 山田正亮 新作ドローイング、版画」 佐谷画廊 (東京)  
「Metallic Work」 ギャラリーヤマグチ (大阪)  
「prints show: Donald Judd, Tadaaki Kuwayama, Brice Barden, Joel Shapiro」 ギャラリーヤマグチ (大阪)

- 「ドナルド・ジャッド&桑山忠明：60年代の作品と版画」ギャラリーヤマグチ（大阪）  
Michael Walls Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 1992 Michael Walls Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「特別展」Esoace446（大阪）  
「桑山忠明 内藤楽子 同時展」桜画廊（愛知）
- 1991 「After Reinhardt: The Ecstasy of Denial」Tomoko Oguri Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「THE PAINTINGS: POST 50'S Vol.II：ある絵画史の脈絡」ギャラリー米津（東京）  
「現代の美術 アメリカと日本：滋賀県立近代美術館所蔵名品展」埼玉県立近代美術館（埼玉）  
「日本の中小：1991年交流会展」アートミュージアムギンザ（東京）
- 1990 「Minimal and ...」ギャラリーヤマグチ、倉庫（大阪）  
「ミニマル・アート」国立国際美術館（大阪）  
「TADAAKI KUWAYAMA, MASAOKI YAMADA: two man show」ギャラリーヤマグチ、倉庫（大阪）  
「現代美術の七星：北斎の背中があるか？」桜画廊（名古屋）  
「C.アンドレ 桑山忠明 D.ジャッド」ギャラリーヤマグチ、倉庫（大阪）  
「THE PAINTINGS: POST 50'S」ギャラリー米津（東京）  
「桑山忠明・山田正亮」ギャラリーヤマグチ、倉庫（大阪）  
「Gegenwart Ewigkeit [Present Eternity]」Berlinische Galerie [Martin-Gropius-Bau]（ベルリン、ドイツ）
- 1989 「TECHNO-METAPHYSICS: Five Japanese Artists」Grace Borgenicht Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「絵画の空白と余白：現代美術入門」静岡県立美術館（静岡）
- 1988 「空舞う絵画 芸術風」宮城県立美術館（宮城）；三重県立美術館（三重）；滋賀県立勤情美術館（滋賀）；姫路三の丸広場（兵庫）；静岡県立美術館（静岡）；名古屋市美術館（愛知）；広島市現代美術館（広島）；その後 ミュンヘン、ドイツ；パリ、フランス：デュッセルドルフ、ドイツ；モスクワ、ロシア；ウィーン、オーストリア；ロンドン、イギリス；ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ へ巡回
- 1987 「わが国の現代美術：前衛への視点から」熊本県立美術館（熊本）  
「絵画 1977-1987：開館 10 周年記念」国立国際美術館（大阪）  
「現代絵画の展望—平面と空間：第 18 回現代日本美術展・企画部門」東京都美術館（東京）；

京都市美術館（京都）；北九州市立美術館（福岡）；宮城県美術館（宮城）

- 1986 「現代の白と黒」 埼玉県立近代美術館（埼玉）  
Gallery Biitker（デトロイト、ミシガン州、アメリカ）  
「メッセージ：日本現代絵画 83 人」 そごう美術館（神奈川）
- 1985 「Contemporary Japanese Paintings」 National Gallery of Modern Art（ニューデリー、インド）
- 1984 「Constructivism and the Geometric Tradition」 Indianapolis Museum of Art（インディアナポリス、インディアナ州、アメリカ）；その後 Herbert F. Johnson Museum of Art、Cornell University（イサカ、ニューヨーク州、アメリカ）；東京国立近代美術館（東京）；北海道立近代美術館（北海道）  
「演題絵画の 20 年：1960～70 年代の洋画と新しい『平面』芸術の動向」 群馬県立近代美術館（群馬）
- 1983 「Constructivism and the Geometric Tradition」 San Antonio Museum of Art（サンアントニオ、テキサス州、アメリカ）；The New Orleans Museum of Art（ニューオリンズ、ルイジアナ州、アメリカ）；The Toledo Museum of Art（トレド、オハイオ州、アメリカ）  
「Small Works」 Bonnier Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 1982 「Geometric Art at Vassar」 Vassar College Art Gallery（ポキプシー、ニューヨーク州、アメリカ）  
「Constructivism and the Geometric Tradition」 Denver Art Museum（デンバー、コロラド州、アメリカ）  
「Kunst wird Material [Art becomes Material]」 Nationalgalerie Berlin（ベルリン、ドイツ）  
「1960 年代：現代日本美術の転換期」 京都国立近代美術館（京都）  
「Group Show」 アキライケダギャラリー（東京）
- 1981 「1960 年代：現代日本美術の転換期」 東京国立近代美術館（東京）  
「Konsekvens en Konstnarshyllning till Olle Baertling」 Liljevalchs Konsthall（ストックホルム、スウェーデン）  
「Contemporary Japanese Art: Trends of Japanese Art in 70's」 Fine Art Center Gallery of Korean Culture and Art Foundation（ソウル、韓国）  
「Constructivism and the Geometric Tradition」 William Rockhill Nelson Gallery of Art and Mary Atkins Museum of Fine Art（カンザスシティ、ミズーリ州、アメリカ）；Detroit Institute of Art（デトロイト、ミシガン州、アメリカ）；Milwaukee Art Center（ミルウォーキー、ウィスコンシン州、アメリカ）
- 1980 「平面絵画—その多様化展：桑山忠明 菅木志雄 山田正亮」 福岡市美術館（福岡）

- 「Japanese Art Now: Tadaaki Kuwayama & Rikuro Okamoto」 Japan House Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「F. SELLA + 桑山忠明」 康画廊 (東京)
- 「Constructivism and the Geometric Tradition」 Dallas Museum of Fine Art (ダラス、テキサス州、アメリカ) ; San Francisco Museum of Modern Art (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ) ; La Jolla Museum of Contemporary Art (ラホヤ、カリフォルニア州、アメリカ) ; Seattle Art Museum, (シアトル、ワシントン州、アメリカ) ; Museum of Art, Carnegie Institute (ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ)
- 1979 「Constructivism and the Geometric Tradition」 Albright-Knox Art Gallery (バッファロー、ニューヨーク州、アメリカ)
- 1978 「Constructivism and the Geometric Tradition」 Tel Aviv Museum (テルアビブ、イスラエル)
- Henri Gallery (ワシントン D.C.、アメリカ)
- 1977 「The Sacred Image in Traditional and Contemporary Art, East & West」 The Cathedral Church of St. John the Divine (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「レス・イズ・モア 現代アメリカ絵画 [I] : ミニマル・ペインティングを中心として」 康画廊 (東京)
- 「Line, Weight, Color」 Galerie Denise René (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「現代美術 '77-1 展」 現代芸術研究室 (東京)
- 「Aspecte konstruktiver Kunst [Constructivism and the Geometric Tradition]」 Kunsthaus Zürich (チューリヒ、スイス)
- 現代芸術研究室・T (東京)
- 1976 現代芸術研究室・T (東京)
- 1975 「International Exhibition of Small Sizes」 Galerie Lydia Megert (ベルン、スイス)
- 「日本現代美術の展望」 西部美術館 (東京)
- 「Japan I bild: konst från fyra århundraden [Japan in the picture: art from four centuries]」 Henie Onstad kunstsenter (Høvikodden、ノルウェー)
- 1974 「Japan I bild: konst från fyra århundraden [Japan in the picture: art from four centuries]」 Göteborgs konstmuseum, med konsthallen (ヨーテボリ、スウェーデン)
- 「The Modern Paintings of Tadaaki Kuwayama Plus the Primitive Sculpture of the New Hebrides」 Inter River Trading Company (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 「Japan på Louisiana: Moderne Japansk Kunst [Japan on Louisiana: Modern Japanese Art]」 Louisiana Museum of Art (フムレベック、デンマーク)

「Painting – Kuwayama Sculpture – Kipp」 Galerie Denise René (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

「JAPAN: Tradition und Gegenwart [Japan: radition and Present]」 Stadtische Kunsthalle Düsseldorf (デュッセルドルフ、ドイツ)

「The 1960s: Color Painting in the United States from the Michener Collection」 The University of Texas at Austin (オースティン、テキサス、アメリカ)

かねこ・あーとギャラリー (東京)

「アメリカの日本作家」 東京国立近代美術館 (東京)

1973 「Art and Things: Paintings in the Sixties」 The University of Texas at Austin (オースティン、テキサス、アメリカ)

「アメリカの日本作家」 京都国立近代美術館 (京都)

かねこ・あーとギャラリー (東京)

「The Art of Surface: A Survey of Contemporary Japanese Art」 Art Gallery of New South Wales (シドニー、オーストラリア)

1972 「The Michener Collection: American Paintings of the Twentieth Century」 The Michener Galleries, The University of Texas at Austin (オースティン、テキサス、アメリカ)

「50 Jahre Museum Folkwang in Essen III: Kunst seit 1960 [50 years Museum Folkwang in Essen III: Art since 1960]」 Folkwang Museum (エッセン、ドイツ)

かねこ・あーとギャラリー (東京)

「The '60s Revisited, Aldrich Contemporary Art Museum」 (リッジフィールド、コネチカット州、アメリカ)

1971 「The Sixties from the Michener Collection, The University of Texas at Austin」 Springfield Art Museum (スプリングフィールド、ミズーリ州、アメリカ)

「Contemporary American Drawings」 French & Company (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

「東京画廊展 1971」 東京画廊 (東京) ; ピナール画廊 (東京) ; 彩壺堂 (東京)

1970 「20<sup>th</sup> Century American Masters」 William Zierler Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

「American Paintings of the Sixties from the Michener Collection, The University of Texas at Austin」 Witte Memorial Museum (サンアントニオ、テキサス州、アメリカ) ; Herron Art Museum (インディアナポリス、インディアナ州、アメリカ) ; University of Illinois (アーバナ、イリノイ州、アメリカ)

- 1969 Noah Goldowsky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 1968 「Selections from the Michener Foundation Collection」 Freedman Art Gallery、Albright College (レディング、ペンシルベニア州、アメリカ)  
「Plus by Minus: Today's Half-Century」 Albright-Knox Art Gallery (バッファロー、ニューヨーク州、アメリカ)  
「The 1<sup>st</sup> Triennale-India」 Lalit Kala Akademi (ニューデリー、インド)  
「Cool Art 1967」 Aldrich Museum of Contemporary Art (リッジフィールド、コネチカット州、アメリカ)
- 1967 「Normal Art」 The Lannis Museum of Normal Art (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「The 1967 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture」 Museum of Art, Carnegie Institute (ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ)  
「Domestic Exhibition of 1<sup>st</sup> Indian Triennial of Contemporary World Art」 東京セントラル美術館 (東京)  
Henri Gallery (ワシントン D.C.、アメリカ)  
Noah Goldowsky Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「Neue Formen der Farbe [New Forms of Color]」 Württembergischer Kunstverein (シュトゥットガルト、ドイツ) ; Kunsthalle Bern (ベルン、スイス)
- 1966 「Black & White」 Wordsworth Atheneum (ハートフォード、コネチカット州、アメリカ)  
「Four Directions: Burns, Breder, Brass, Kuwayama」 A.M.Sax Gallery (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)  
「Vormen van de Kleur [Forms of Color]」 Stedelijk Museum (アムステルダム、オランダ)  
「Systemic Painting」 The Solomon R. Guggenheim Museum (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) .  
「White on White」 Addison Gallery of American Art、Phillips Academy (アンドーバー、マサチューセッツ州、アメリカ)  
「Cross Section of Contemporary Art」 Arnot Art Museum (エルマイラ、ニューヨーク州、アメリカ) ; State University of New York、College at Oswego (オスウェゴ、ニューヨーク州、アメリカ) ; Wake Forest University (ウィンストン・セーラム、ノースカロライナ州、アメリカ) ; Bemidji State College (ベミジー、ミネソタ州、アメリカ) ; Art Gallery of Greater Victoria (ヴィクトリア、カナダ) University of California Riverside (リバーサイド、カリフォルニア州、アメリカ) Madison Art Center (マディソン、ウィスコンシン州、アメリカ) Ithaca College (イサカ、ニューヨーク州、アメリカ) ; Skidmore College (サラトガ・スプリング

ズ、ニューヨーク州、アメリカ)

- 1965 「五人の作家」東京画廊（東京）  
「在外日本作家展 ヨーロッパとアメリカ」国立近代美術館（東京）  
「White on White」De Cordova and Dana Museum and Park（リンカーン、マサチューセッツ州、アメリカ）  
「Cross Section of Contemporary Art」Allentown Art Museum（アレンタウン、ペンシルベニア州、アメリカ）；Davenport Municipal Art Gallery（ダベンポート、アイオワ州、アメリカ）；Tougaloo College（トゥーガル、ミシシッピ州、アメリカ）；Fort Wayne Art Museum（フォートウェイン、インディアナ州、アメリカ）；Oak Ridge Community Art Center（オーク・リッジ、テネシー州、アメリカ）；Huntington Galleries（ハンティントン、ウェストバージニア州、アメリカ）；Museum of Art, University of Oklahoma（ノーマン、オクラホマ州、アメリカ）；Paterson State College（ウェイン、ニュージャージー州、アメリカ）；Bacardi Imports Inc.（マイアミ、フロリダ州、アメリカ）  
「New Eyes」Chrysler Museum（プロビンスタウン、マサチューセッツ州、アメリカ）  
「Contemporary Japanese Painting」Laura Knott Gallery、Bradford Junior College（ブラッドフォード、マサチューセッツ州、アメリカ）
- 1964 Daniels Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「Cross Section of Contemporary Art, Brooks Memorial Art Gallery, Memphis, TN, USA  
「Motion and Movement, Contemporary Art Center, Cincinnati, OH, USA  
「June Exhibition, Green Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）  
「Classic and Poetic Box Forms in Art, Southampton Art Gallery East, NY, USA  
「Box Show, Dwan Gallery, Los Angeles, CA, USA
- 1963 「Formalists, Washington Gallery of Modern Art,（ワシントン D.C.、アメリカ）  
Green Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- 1962 「Geometric Paintings classic & Romantic」Jerrold Morris International Gallery（トロント、カナダ）
- 1961 Cornell University（イサカ、ニューヨーク州、アメリカ）；Colorado College Museum（コロラドスプリングス、コロラド州、アメリカ）  
「The 1961 Pittsburgh International: Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture」  
Department of Fine Arts、Carnegie Institute（ピッツバーグ、ペンシルベニア州、アメリカ）
- 1960 「A Group of Paintings, Sculptures and Drawings」Green Gallery（ニューヨーク、ニューヨーク州、

アメリカ)

New Currents / Six Younger American Painters」 Holland Goldowsky Gallery (シカゴ、イリノイ州、アメリカ)

## 受賞歴

1986 アドルフ&エッシャー・ゴットリーブ財団賞

1969 アメリカ国立芸術基金賞

1964 アート・イン・アメリカ新作家賞

## パブリック コレクション

金沢 21 世紀美術館 (石川)

愛知県美術館 (愛知)

アクロン美術館 (アクロン、オハイオ州、アメリカ)

アーチャー・ハンチントンアートギャラリー、テキサス大学 (オースティン、テキサス州、アメリカ)

バーミングハム美術館 (バーミングハム、アラバマ州、アメリカ)

オルブライト=ノックス美術館 (バッファロー、ニューヨーク州、アメリカ)

千葉市美術館 (千葉)

フランシズ・リーマン・ローブ美術館 (ポキプシー、ニューヨーク州、アメリカ)

ふくやま美術館 (広島)

原美術館 ARC (群馬)

広島市現代美術館 (広島)

兵庫県立美術館 (兵庫)

インディアナポリス美術館 (インディアナポリス、インディアナ州、アメリカ)

DIC 川村記念美術館 (千葉)

北九州市立美術館 (福岡)

呉市立美術館 (広島)

ルイジアナ近代美術館 (フムレベック、デンマーク)

ザルツブルク現代美術館 (ザルツブルク、オーストリア)

フォルクヴァンク美術館 (エッセン、ドイツ)

Museum für Konkrete Kunst (インゴルシュタット、ドイツ)

サンディエゴ現代美術館 (サンディエゴ、カリフォルニア州、アメリカ)

東京都現代美術館 (東京)

名古屋市美術館 (愛知)

ベルリン国立美術館 (ベルリン、ドイツ)



大阪市立美術館（大阪）

サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）

シアトル美術館（シアトル、ワシントン州、アメリカ）

セゾン現代美術館（長野）

静岡県立美術館（静岡）

ソロモン・R・グッゲンハイム美術館（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）

シュトゥットガルト州立美術館（シュトゥットガルト、ドイツ）

**Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst**（チューリヒ、スイス）

高松市美術館（香川）

アルドリッチ現代美術館（リッジフィールド、コネチカット州、アメリカ）

クライスラー美術館（ノーフォーク、バージニア州、アメリカ）

岐阜県美術館（岐阜）

ニューヨーク近代美術館（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）

滋賀県立近代美術館（滋賀）

国立国際美術館（大阪）

東京国立近代美術館（東京）

富山県美術館（富山）

ウェザースプーン美術館（グリーンズボロ、ノースカロライナ州、アメリカ）

ウースター美術館（ウースター、マサチューセッツ州、アメリカ）

イエール大学アートギャラリー（ニューヘイブン、コネチカット州、アメリカ）