



Taka Ishii

Gallery

Photography
/ Film

2F AXIS Bldg. 5-17-1
Roppongi Minato-ku
Tokyo Japan 106-0032
t +81 3 6432 9212
f +81 3 6432 9213
tigpf@takaishiigallery.com
www.takaishiigallery.com

今井智己 Tomoki IMAI

1974 広島県生まれ
1998 東京藝術大学 美術学部芸術学科卒業
神奈川県在住

個展

2021 「十年」 空蓮房（東京）
2017 「Remains to be seen」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー / フィルム（東京）
2013 「Tomoki Imai」 游庵（東京）
「Semicircle Law」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー / フィルム（東京）
2012 「mapping TAIPEI」 epSITE Gallery（東京）
2011 「遠近」 Broiler Space（東京）
2010 「光と重力」 リトルモア地下（東京）
2004 「別の時」 タカ・イシイギャラリー（東京）
2002 「真昼」 Gallery Speak for（東京）
2001 青山ブックセンター（東京）

グループ展

2026 「the landscape 311」 ワコウ・ワークス・オブ・アート（東京）
2025 「the landscape 311」 ワコウ・ワークス・オブ・アート（東京）
2024 「Tokyo Dialogue 2024」 TODA BUILDING（東京）[カタログ]
2023 「TOP コレクション: セレンディピティ」 東京都写真美術館（東京）[カタログ]
2020 「光一呼吸 時をすくう5人」 原美術館（東京）
2019 「Landscapes」 ワコウ・ワークス・オブ・アート（東京）
2018 「あざみ野コンテンポラリー vol.9 今もゆれている」 横浜市民ギャラリーあざみ野（神奈川）
「『建築』への眼差し—現代写真と建築の位相—」 建築倉庫ミュージアム（東京）

- 「Tsuka 塚」現代美術センター（メルボルン、オーストラリア）
- 2017 「総合開館 20 周年記念 TOP コレクション『いま、ここにいる』平成をスクロールする 春期」
東京都写真美術館（東京）[カタログ]
- 2016 「19th DOMANI・明日展」国立新美術館（東京）[カタログ]
「Japanese Photography from Postwar to Now」サンフランシスコ現代美術館（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）
- 2014 「Crossing Views, Switzerland Seen through Japanese Eyes」ニコラス・G・ハリエックセンター（東京）[カタログ]
- 2013 「ジャパニーズフォトグラフィー 戦後 - 現在」タカ・イシイギャラリーフォトグラフィー / フィルム（東京）
- 2012 「メグロアドレス」目黒区美術館（東京）[カタログ]
- 2011 「ひととき」千葉市美術館 千葉市民ギャラリーいなげ（千葉）[カタログ]
- 2007 「写真：見えるもの／見えないもの」東京藝術大学大学美術館 陳列館（東京）
- 2006-08 「PHotoEspaña06-On Recent Photograph」ICO コレクション美術館（マドリッド、スペイン）；
その後 Sala Municipal de Exposiciones de San Bentio（バリアドリッド、スペイン）；
Organismo Autónomo de Museo Y Centros Cabildo Insular de Tenerife（テネリフェ、スペイン）へ巡回 [カタログ]
- 2005 FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma（ローマ、イタリア）
「The Ancient Sound of the Image. Contemporary Photography from Japan」Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi（ローマ、イタリア）[カタログ]
「Some Trees」Neuer Aachener Kunstverein（アーヘン、ドイツ）；その後 SeARCH（アムステルダム、オランダ 4 月 29 日 - 7 月 29 日）へ巡回
「Paper Bridges」Contemporary Art Services of Tasmania（ホバート、オーストラリア）
- 2004 「横濱写真館」BankART1929（神奈川）[カタログ]
「10 Year Anniversary Exhibition」タカ・イシイギャラリー（東京）
- 2003 「Void」ヨコハマポートサイドギャラリー（神奈川）[カタログ]
「Gallery Artists」タカ・イシイギャラリー（東京）
- 2002 「Black out: Contemporary Japanese Photography」ローマ日本文化会館（ローマ、イタリア）；その後日本文化会館（パリ、フランス）；国際交流基金フォーラム（東京、2003 年）へ巡回 [カタログ]
- 2001 「Landscape」タカ・イシイギャラリー（東京）

アーティスト・イン・レジデンス・プログラム

- 2015 文化庁新進芸術家海外研修制度（ロッテルダム、オランダ）

2013 Combaz7（クラン＝モンタナ、スイス）

出版物

『Semicircle Law』 Match and Company、2013 年

『A TREE OF NIGHT』 Match and Company、2010 年

『光と重力』 リトルモア、2009 年

『In-between 10 今井智己：リトアニア、ベルギー』 EU・ジャパンフェスト日本委員会、2005 年

『真昼』 青幻舎、2001 年

パブリック・コレクション

サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）

東京都写真美術館（東京）

受賞歴

2003 さがみはら写真賞 新人賞