



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 今井智己 Tomoki IMAI

1974 広島県生まれ  
1998 東京藝術大学 美術学部芸術学科卒業  
神奈川県在住

## 個展

2021 「十年」 空蓮房 (東京)  
2017 「Remains to be seen」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)  
2013 「Tomoki Imai」 游庵 (東京)  
「Semicircle Law」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)  
2012 「mapping TAIPEI」 epSITE Gallery (東京)  
2011 「遠近」 Broiler Space (東京)  
2010 「光と重力」 リトルモア地下 (東京)  
2004 「別の時」 タカ・イシイギャラリー (東京)  
2002 「真昼」 Gallery Speak for (東京)  
2001 青山ブックセンター (東京)

## グループ展

2020 「光一呼吸 時をすくう5人」 原美術館 (東京)  
2019 「Landscapes」 ワコウ・ワークス・オブ・アート (東京)  
2018 「あざみ野コンテンポラリー vol.9 今もゆれている」 横浜市民ギャラリーあざみ野 (神奈川)  
「『建築』への眼差しー現代写真と建築の位相ー」 建築倉庫ミュージアム (東京)  
「Tsuka 塚」 現代美術センター (メルボルン、オーストラリア)  
2017 総合開館 20 周年記念 TOP コレクション「いま、ここにいる」平成をスクロールする 春期 東京  
都写真美術館 (東京) [カタログ]  
2016 「19th DOMANI・明日展」 国立新美術館 (東京) [カタログ]  
「Japanese Photography from Postwar to Now」 サンフランシスコ現代美術館 (サンフランシスコ)

- コ、カリフォルニア州、アメリカ)
- 2014 「Crossing Views, Switzerland Seen through Japanese Eyes」ニコラス・G・ハリエックセンター (東京) [カタログ]
- 2013 「ジャパニーズフォトグラフィー 戦後 - 現在」タカ・イシイギャラリーフォトグラフィー/フィルム (東京)
- 2012 「メグロアドレス」目黒区美術館 (東京) [カタログ]
- 2011 「ひととき」千葉市美術館 千葉市民ギャラリーいなげ (千葉) [カタログ]
- 2007 「写真：見えるもの／見えないもの」東京藝術大学大学美術館 陳列館 (東京)
- 2006-08 「PHotoEspaña06-On Recent Photograph」ICO コレクション美術館 (マドリッド、スペイン)；その後 Sala Municipal de Exposiciones de San Bentio (バリアドリッド、スペイン)；Organismo Autónomo de Museo Y Centros Cabildo Insular de Tenerife (テネリフェ、スペイン) へ巡回 [カタログ]
- 2005 FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma (ローマ、イタリア)  
「The Ancient Sound of the Image. Contemporary Photography from Japan」Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi (ローマ、イタリア) [カタログ]  
「Some Trees」Neuer Aachener Kunstverein (アーヘン、ドイツ)；その後 SeARCH (アムステルダム、オランダ 4月29日 - 7月29日) へ巡回  
「Paper Bridges」Contemporary Art Services of Tasmania (ホバート、オーストラリア)
- 2004 「横濱写真館」BankART1929 (神奈川) [カタログ]  
「10 Year Anniversary Exhibition」タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2003 「Void」ヨコハマポートサイドギャラリー (神奈川) [カタログ]  
「Gallery Artists」タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2002 「Black out: Contemporary Japanese Photography」ローマ日本文化会館 (ローマ、イタリア)；その後日本文化会館 (パリ、フランス)；国際交流基金フォーラム (東京、2003年) へ巡回 [カタログ]
- 2001 「Landscape」タカ・イシイギャラリー (東京)

#### アーティスト・イン・レジデンス・プログラム

- 2015 文化庁新進芸術家海外研修制度 (ロッテルダム、オランダ)
- 2013 Combaz7 (クラン=モンタナ、スイス)

## 出版物

『Semicircle Law』 Match and Company、2013年

『A TREE OF NIGHT』 Match and Company、2010年

『光と重力』 リトルモア、2009年

『In-between 10 今井智己：リトアニア、ベルギー』 EU・ジャパンフェスト日本委員会、2005年

『真昼』 青幻舎、2001年

## パブリック・コレクション

サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ）

東京都写真美術館（東京）

## 受賞歴

2003 さがみはら写真賞 新人賞