



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

五木田智央 「Diary」

会期：2022年9月9日（金）－10月8日（土）

会場：タカ・イシイギャラリービューイングルーム（TERRADA ART COMPLEX II）

オープニング・レセプション：9月9日（金）17:00－19:00

タカ・イシイギャラリーは、9月9日（金）から10月8日（土）まで、五木田智央の個展「Diary」を開催いたします。タカ・イシイギャラリーでは2年ぶり6度目となる本展は、美術手帖10月号特集/五木田智央の企画として開催する運びとなり、最新作のカラーのドローイングを発表いたします。展覧会の開催にあわせて全164点を取めた作品集『Diary』を888ブックスより刊行いたします。

2020年にイタリアのミラノにて初となるカラーのペインティングを発表以降、同年に東京にて個展を開催、翌年ロサンゼルスでの個展に続き、北米の美術館ダラス・コンテンポラリーでの個展においては新作40点を発表するなど、五木田は継続的にカラーの領域において独自の実践に取り組んできました。

本展「Diary」では昨年からの日記のように毎日描き続けてきた紙にカラーのアクリル絵の具で制作した最新作のドローイング約160点をタカ・イシイギャラリー天王洲のスペースで展示いたします。想像力あふれる多岐にわたる題材が多角的なアプローチによって構築され自由に表現されています。閃きやアイデア、創作への動機、個人的な出来事や世界情勢の影響によって移り変わる心情がダイレクトに作品に生かされています。独自の感性と観察眼で日々を捉え、豊かな視覚言語によって、作家の内面と外の世界が絶妙なバランスで結びつくように、小さな紙に描かれた絵が多層的に広がりを見せていきます。この機会に五木田智央の最新作をぜひご高覧ください。

【新刊情報】

『美術手帖10月号 特集：五木田智央』

美術出版社刊、2022年9月7日発売

価格：1980円(税込)

五木田智央『Diary』

デザイン：鈴木聖

888ブックス刊、2022年

価格：3850円(税込)

ジャケット3種あり

五木田智央は1969年東京生まれ、同地を拠点に活動。90年代後半に鉛筆、木炭やインクで紙に描いたドローイング作品で注目を集め、2000年に作品集『ランジェリー・レスリング』を出版。ニューヨークでの展覧会を皮切りに、これまで国内外で多数の個展を開催。2012年にDIC川村記念美術館にて開催された「抽象と形態：何処までも顕れないもの」展に参加し、2014年には同美術館にて個展「THE GREAT

CIRCUS」を開催。近年の個展に「PEEKABOO」東京オペラシティアートギャラリー(2018年)、「Get Down」ダラス・コンテンポラリー (2021年) などがある。『シャッフル鉄道唱歌』天然文庫刊(2010年)、『777』888 ブックス刊(2015年)、『Holy Cow』タカ・イシイギャラリー刊(2017年)、『PEEKABOO』公益財団法人 東京オペラシティ文化財団刊(2018年)、『MOO』タカ・イシイギャラリー刊(2021年)などの作品集、展覧会カタログを出版。

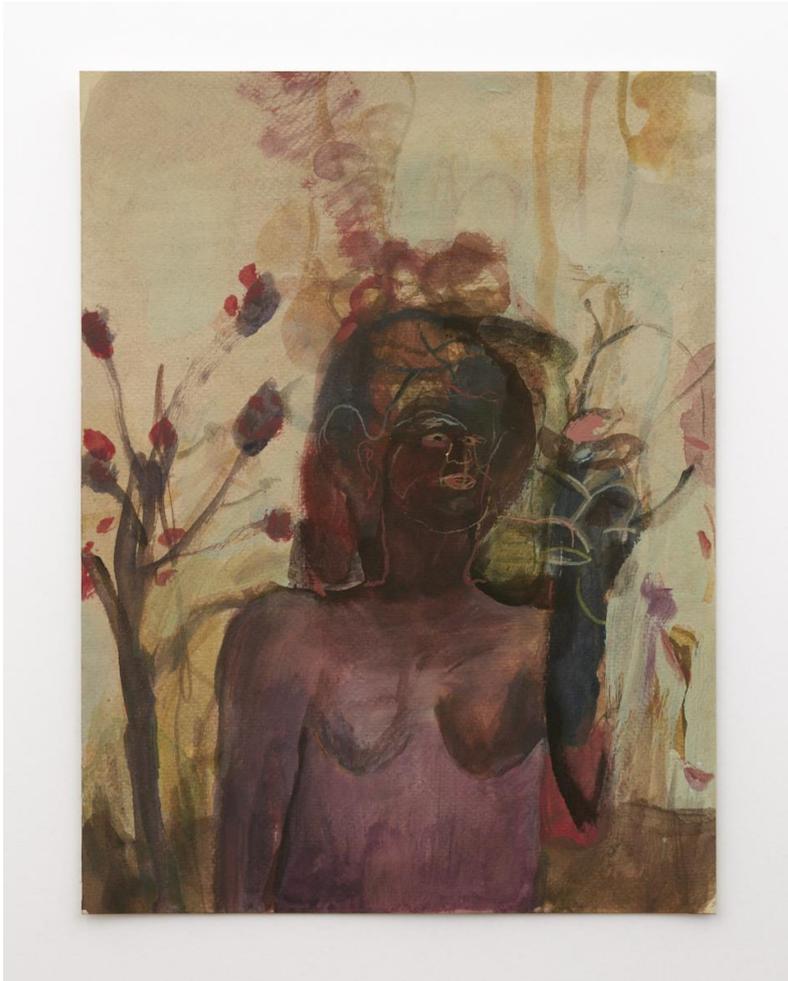
是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますようお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー 展覧会担当：安丸順子 プレス担当：山田果林 (press@takaishiigallery.com)

〒106-0032 東京都港区六本木 6-5-24 complex665 3F tel: +81 (0) 3 6434 7010 fax: +81 (0) 3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

営業時間：12:00-18:00 定休日：日・月・祝祭日



五木田智央「Botanical Garden」2022年

アクリル、紙 31.8 x 23.8 cm © Tomoo Gokita