



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

鈴木 理策 Risaku Suzuki

1963 和歌山県新宮市生まれ
1987 東京総合写真専門学校研究科修了
東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授

個展

- 2016 「Mirror Portrait」 タカ・イシイギャラリー (東京)
「海と山のあいだ」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー パリ (パリ)
「Stream of consciousness」 Christophe Guye Galerie、 (チューリッヒ、スイス)
「水鏡」 熊野古道なかへち美術館 (和歌山)
「意識の流れ」 田辺市立美術館 (和歌山)
「SAKURA」 熊野新聞社 3 階ギャラリー (和歌山県新宮市)
- 2015 「水鏡」 ギャラリー小柳 (東京)
「意識の流れ」 東京オペラシティアートギャラリー (東京)
「意識の流れ」 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 (香川)
- 2014 「ある日、森の中」 阿仁合、宮越家 (大館・北秋田芸術祭 2014) (秋田)
- 2013 「半島」 空蓮房 (東京)
「アトリエのセザンヌ」 ギャラリー小柳 (東京)
- 2011 「言葉は燃えていた アルセーニイ・タルコフスキーについて」 森岡書店 (東京)
「Yuki - Sakura」 Christophe Guye Galerie (チューリッヒ、スイス)
- 2010 「SAKURA」 金峯山寺本地堂 (奈良)
- 2009 「WHITE」 ギャラリー小柳 (東京)
- 2008 「CONTACT」 d-labo (東京)
- 2007 「熊野 雪 桜」 東京都写真美術館 (東京)
- 2006 「Sakura」 Yoshii Gallery (ニューヨーク、アメリカ)

- 2005 「海と山のあいだ」ギャラリー小柳（東京）
- 2004 「唯一の時間」西村記念館（和歌山）
- 2003 「吉野桜」ギャラリー小柳（東京）
- 2002 「風を見る 山にさわる」Oxydol Gallery、もろみ蔵、ハマヨスタジオ（くらくらアートプロジェクト）（石川）
- 2001 「風を見る 山にさわる」フォト・ギャラリー・インターナショナル（東京）
「M. SUGAWARA 天神御霊信仰伝」エプサイト（東京）
「鈴木理策写真展」結城市民文化センターアクロス（茨城）
- 2000 「PILES OF TIME」ミノルタフォトスペース新宿、大阪、福岡、広島、名古屋、仙台
「SASKIA」P.G.I.芝浦（東京）
- 1997 「IZANAMI」P.G.I.芝浦（東京）
「15:10 Osorezan」大阪ニコンサロン（大阪）
- 1996 「15:10 Osorezan」銀座ニコンサロン（東京）
- 1994 「鳥居とその周辺」ボラロイド・ギャラリー（東京）
- 1993 「Double Life」フォト・ギャラリー・インターナショナル（東京）
- 1992 「White Sands」フォト・ギャラリー・インターナショナル（東京）
- 1991 「SUN CITY」平永町橋ギャラリー（東京）
- 1990 「TRUE FICTION」PARCO GALLERY、吉祥寺（東京）

グループ展

- 2018 「めがねと旅する美術展」青森県立美術館（青森）7月20日～9月2日、島根県立石見美術館（島根）9月15日～11月12日、静岡県立美術館（静岡）11月23日～2019年1月27日
「塚 A exhibition of Contemporary Japanese Photography」Center for Contemporary Photography 6月7日～7月15日（メルボルン）
「モネ それからの100年」名古屋市美術館（愛知）4月25日～7月1日、横浜美術館（神奈川県）7月14日～9月24日
- 2017 「2Dプリンターズ」栃木県立美術館（栃木）
「BankART LifeV ~観光」BankART Studio NYK（神奈川県）
「T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO」上野公園、東京藝術大学、上野桜木あたり、市田邸（東京）

- 「PHOTO EXHIBITION in SHIRETOKO “TOP END“」斜里町公民館 ゆめホール知床（北海道）
- 開館 25 周年記念 MIMOCA コレクション「じつはいろいろあるんです！」丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川）
- 2016 「Seven Japanese Rooms」Fondazione Carispezia（ラ・スペツィア）
- 「Japanese Photography from Postwar to Now」San Francisco Museum of Art（サンフランシスコ）
- 「REVALUE NIPPON PROJECT 中田英寿が出会った日本工芸展」パナソニック 汐留ミュージアム（東京）
- 「地霊-呼び覚まれしもの～東川賞コレクションより～」十和田市現代美術館（青森）
- 2015 「北緯 23° / 北緯 35° —東京藝術大学美術学部と広州美術学院教員作品共同展」東京藝術大学美術館陳列館、東京芸術大学美術学部絵画棟アールスペース（東京）
- 「第 15 回フォトシティさがみはら受賞作写真展」相模原市民ギャラリー（神奈川）
- 「Regards Croisés Japon-Provence／Phot’ Aix 2015」Galerie Zola de la Cité du livre（エクス＝アン＝プロヴァンス、フランス）
- 「《写真》見えるもの／見えないもの #2」東京藝術大学大学美術館陳列館（東京）
- 2014 「ヴァンヌーボ×15 人の写真家」竹尾見本帖本店（東京）
- 「青森県立美術館展：アオモリ・アヴァンギャルド」苫小牧市美術博物館（北海道）
- 「写真分離派展：日本」京都造形大学ギャラリー・オーブ（京都）
- 2014 「平成 26 年度東京都写真美術館コレクション展 スピリチュアル・ワールド」東京都写真美術館（東京）
- 「サミュエル・ベケット展—ドアはわからないくらいに開いている」早稲田大学坪内博士記念演劇博物館（東京）
- 「ルドルフ・シュタイナー展 天使の国」ワタリウム美術館（東京）
- 「Printemps de Haute Corrèze」Meymac Art Center（メマック、フランス）
- 2013 「和歌山県文化表彰 50 周年記念展」和歌山県立近代美術館（和歌山）
- 「平成 25 年度東京都写真美術館コレクション展 写真のエステーコスモス 写された自然の形象」東京都写真美術館（東京）
- 「一木一草に神をみる 自然と美術」島根県立石見美術館（島根）
- 「マンハッタンの太陽 光学芸術から熱学芸術への拡張：18 世紀から 21 世紀の“太陽画”の系譜」栃木県立美術館（栃木）
- 「青森県立美術館展：コレクションと空間、そのまま持ってきます」三菱地所アルティウム（福岡）

- 2012 「隅田川新名所物語 2012」隅田公園リバーサイドギャラリー（東京）
「Summer Show」ギャラリー小柳（東京）
「歴史の天使：アイ・ラブ・アート 12 写真展」ワタリウム美術館（東京）
「写真分離派展：写真+」中京大学アートギャラリーC スクエア（愛知）
- 2011 「青森県立美術館コレクション展：北の異才たち」Parco Museum（東京）
「横浜プレヴェウ／Bank ART LifeIII 新・港村」新港ピア（神奈川）
- 2010 「写真分離派宣言」NADiff Gallery（東京）
「Summer Loves」Huis Marseille Museum for photography（アムステルダム、オランダ）
「通学路 Vol.1」HAPPA（東京）、イムズプラザ（福岡）、Satellite（岡山）
- 2009 「ラブラブショー」青森県立美術館（青森）
- 2008 「風景ルル〜わたしのソトガワとのかかわり方〜」静岡県立美術館（静岡）
「Heavy Light, Recent Photography and Video from Japan」International Center of Photography（ニューヨーク、アメリカ）
「建築の記憶ー写真と建築の近現代ー」東京都庭園美術館（東京）
- 2007 「藝大茶会」東京藝術大学大学美術館陳列館（東京）
「《写真》見えるもの／見えないもの」東京藝術大学大学美術館陳列館（東京）
- 2007 「日本の現代写真ー1970年代から今日まで」ポーランド写真芸術家協会（ワルシャワ、ポーランド）他、海外巡回展
- 2006 「縄文と現代〜二つの時代をつなぐ「かたち」と「こころ」」青森県立美術館（青森）
「野田裕示+鈴木理策」和歌山県立近代美術館（和歌山）
- 2005 「庭園植物記」東京都庭園美術館（東京）
「Come Ciliegi in Fiore」Museo del Risorgimento Complesso del Vittoriano（ローマ、イタリア）
「時代を切り開くまなざしー木村伊兵衛賞の30年 1975-2005」川崎市市民ミュージアム（神奈川）
- 2004 「横濱写真館」Bank ART 1929（神奈川）
「at W vol.1」永坂嘉光・鈴木理策 高野_熊野_聖地」和歌山県立近代美術館（和歌山）
- 2003 「KEEP IN TOUCH: Positions in Japanese Photography」Camera Austria, Kunsthaus Graz（グラーツ、オーストリア）
「The History of Japanese Photography」The Museum of Fine Arts, Houston（ヒューストン、アメリカ）、The Cleveland Museum of Art（クリーブランド、アメリカ）

- 2002 「予兆：日本と韓国の映像芸術展」 The Japan Cultural Institute in Cologne (ケルン、ドイツ)
「写真の現在 2：サイトー場所と光景」東京国立近代美術館 (東京)
「日本の新進作家 風景論：平野正樹／鈴木理策／中野正貴」東京都写真美術館 (東京)
- 2001 「セゾンアートプログラム・アートイング東京 2001 生きられた空間・時間・身体」旧新宿区立牛込原町小学校 (東京)
「文化遺産としてのモダニズム建築展 in 芦屋〈関西のモダニズム 20 選〉」芦屋市立美術博物館 (兵庫)
「bit 気体分子アートシリーズ2 鈴木理策+河田政樹」東京画廊 (東京)
- 2000 「The 1st Korea Japan Photo-Biennale」日本国大使館公報文化院シルクギャラリー／インディゴ画廊／コトギャラリー／東亜ギャラリー (ソウル、大邱、韓国)
「現代写真の母型 1999 IV鈴木理策／吉村朗」川崎市市民ミュージアム・写真ギャラリー (神奈川)
「予兆ーアジアの映像芸術展」国際交流基金フォーラム (東京)
- 1998 「写真の仕草・展」SOKO ギャラリー (東京)
「アートスフィア灰塚 '98」三良坂町長室、出雲大社分院 (灰塚アースワークプロジェクト) (広島)
「写真の未来学」エプサイト (東京)
- 1990 「ハイテック・プランツ写真展」阪神百貨店 (大阪)
「第 2 回 PARCO 期待される若手写真家 20 人展」パルコギャラリー (東京)
- 1988 「15 Contemporary Photographic Expressions 12th」筑波大学会館別館ギャラリー (茨城)
- 1987 「Photography 87 新しい写真の可能性」世田谷美術館区民ギャラリー (東京)
- 1986 「15 Contemporary Photographic Expressions 6th」筑波大学会館別館ギャラリー (茨城)
- 1986 「東京総合写真専門学校研究科展」オリンパスギャラリー (東京)

受賞

- 2000 第 25 回 木村伊兵衛写真賞受賞
- 2006 第 22 回 東川賞国内作家賞
- 2006 平成 18 年度 和歌山県文化奨励賞
- 2008 日本写真協会年度賞
- 2015 さがみはら写真賞

パブリックコレクション

東京国立近代美術館

東京都写真美術館

青森県立美術館

川崎市市民ミュージアム

国際交流基金

Princeton University Arts Museum, USA

The Museum of Fine Arts, Houston, USA

International Center of Photography, USA

Fondazione Casa di Risparmio di Modena, Italy

The San Francisco Museum of Modern Art, USA

Bibliography

- 『Water Mirror』 Case Publishing、2017 年
- 『SAKURA』 エディション・ノルト、2016 年
- 『海と山のあいだ』 amanasalto、2015 年
- 『PUNCTUM TIMES No.21：震える火』 PUNCTUM、2015 年
- 『意識の流れ』 エディション・ノルト、2015 年
- 『Atelier of Cézanne』 Nazraeli Press、2013 年
- 『Snow Letter (One Picture Book #80) 』 Nazraeli Press、2013 年
- 『White』 エディション・ノルト、2012 年
- 『雪華図』 SUPER DELUXE、2012 年
- 『TORII』 SUPER LABO、2012 年
- 『写真分離派宣言』 青幻舎、2012 年
- 『Atelier of Cézanne, Six by Six (Set Two) 』 Nazraeli Press、2011 年
- 『PUNCTUM TIMES No.14：写真分離派宣言』 PUNCTUM、2010 年
- 『PUNCTUM TIMES No.12：遠野』 PUNCTUM、2010 年
- 『通学路 和歌山県』 プランクトン、2010 年
- 『YUKI - SAKURA』 Nazraeli Press、2008 年
- 『PUNCTUM TIMES No.4：鈴木理策』 PUNCTUM、2007 年
- 『熊野 雪 桜』 淡交社、2007 年
- 『PUNCTUM TIMES No.3：熊野』 PUNCTUM、2006 年
- 『JUN AOKI COMPLETE WORKS 2 AOMRI MUSEUM OF ART』 INAX 出版、2006 年
- 『唯一の時間』 和歌山県立近代美術館、2004 年
- 『Mont Sainte Victoire』 Nazraeli Press、2004 年
- 『SUZUKI RISA KU : hysteric Eight』 ヒステリックグラマー、2003 年
- 『FIRE: FEBRUARY 6 (One Picture Book #13) 』 Nazraeli Press、2002 年
- 『Saskia』 リトル・モア、2000 年
- 『PILES OF TIME』 光琳社出版、1999 年
- 『KUMANO』 光琳社出版、1998 年

