



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

川原直人

- 1971 東京都生まれ
1997 Institute of Florence Lorenzo De' Medici (フィレンツェ、イタリア)
1992 育英工業高等専門学校 工業デザイン学科卒業
東京在住

個展

- 2021 「ヒュプノス」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2015 「クロノスタシス」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2012 「アラウネ」 Zeno X Gallery (アントワープ、ベルギー)
- 2008 「ウロボロス」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2007 Zeno X Gallery (アントワープ、ベルギー)
- 2005 「NU」、タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2003 「Flower Escape」、タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2002 Le Case d'Art (ミラノ、イタリア)
- 2001 「Colettivo」、タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2000 「Tolno Giappone」 Le Case d'Art (ミラノ、イタリア)
- 1999 タカ・イシイギャラリー (東京)

1998 Le Case d' Art (ミラノ、イタリア)

グループ展

2021 「Frauenkörper, Der Blick auf das Weibliche von Albrecht Dürer bis Cindy Sherman」 Kurpfälzisches Museum Heidelberg (ハイデルベルク、ドイツ)

2019 「Survived!」 Taka Ishii Gallery (東京) [カタログ]

2016 「Everybody is Crazy, But Me」 Maison Particulière (ブリュッセル、ベルギー)

2014 「Biennial of Painting / Biënnale van de schilderkunst」 Museum van Deinze en Leiestreek (デーンズ、ベルギー)

2013 「Opening New Space」 Zeno X Gallery (アントワープ、ベルギー)

2009 「The Figure and Dr. Freud」、Haunch of Venison (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

2008 「Diana und Aktaion: Der Verbotene Blick auf die Nacktheit」 Museum Kunst Palast (デュッセルドルフ、ドイツ) [カタログ]

「Attention to Detail」 Chuck Close 企画、The FLAG Art Foundation (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) [カタログ]

2006 「Group Exhibition」 Zeno X Storage (アントワープ、ベルギー)

2005 「EDIZIONE STRAORDINARIA LE CASE D' ARTE 1985-2005」 ASSAB ONE (ミラノ、イタリア)

2004 「10 Year Anniversary Exhibition」 タカ・イシイギャラリー (東京)

「GAME」 Salvatore Ferragamo (ミラノ、イタリア)

「GAME」 Salvatore Ferragamo (東京)

2003 「GAME」 Salvatore Ferragamo (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)

2001 「Figuracoes」 Galeria Mario Sequeir (ブラガ、ポルトガル)

1999 「Babel」 (ミラノ、イタリア)

1998 「Microwave」 Gallery Alberto Peola (トリノ、イタリア)
「A Margine」 (ミラノ、イタリア)

1997 「Urbanart #6」 Parco Gallery (東京)

出版物

『Zeno X Gallery. Antwerp』、Zeno X Gallery (ベルギー)、2017年
『Biennale van de schilderkunst』、Museum van Deinze en de Leiestreek (ベルギー)、2014年
『月刊アートコレクターズ』 (7月号)、生活の友社、2014年
『アートコレクター』 (10月号)、生活の友社、2010年
『美術手帖』 (3月号)、美術出版社、2009年
『Naoto Kawahara』 タカ・イシイギャラリー／Zeno X Gallery (共同出版)、2007年
『美術の窓』 (7月号、No. 262)、生活の友社、2005年
『ウィークリーぴあ』 (5/19号)、ぴあ、2005年
『月刊ギャラリー』 (No. 241、Vol. 5)、ギャラリーステーション、2005年
『イラストレーション』 (5月号、No. 153)、玄光社、2005年
『流行通信』 (6月号、Vol. 504)、INFAS パブリケーションズ、2005年
『朝日新聞』 (5/12号)、朝日新聞社、2005年
『CASA VOGUE』 (No. 227)、Carta Editorial Ltda (ブラジル)、2004年
『AERA』 (9/20号)、朝日新聞社、2004年
『フィガロジャポン』 (5月号)、阪急コミュニケーションズ、2004年
『GEISAI-5』、カイカイキキ、2004年
『Sprout』 (vol. 4)、スプラウト・ジャパン、2003年
『Invitation』 (5月号)、ぴあ、2003年
『Dazed & Confused Japan』 (3月号)、カエルム、2003年
『kult』 (vol. 4)、(イタリア)、2002年
『Amica』 (6月号)、(イタリア)、2002年
『美術手帖』 (2月号)、美術出版社、2002年
『月刊ギャラリー』 (7月号)、ギャラリーステーション、2001年
『ART FORUM』 (12月号)、Art Forum International Magazine inc、2000年
『美術手帖』 (2月号)、美術出版社 2000年
『Arte Numero』 (No. 306、2月号) (イタリア)、1999年

パブリック・コレクション

Voorlinden Museum & Gardens (ワッセナー、オランダ)