



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 塩田正幸 「Retinagazer」

会期：2020年8月28日(金) - 9月26日(土)

会場：タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム

タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルムは、8月28日(金)から9月26日(土)まで、塩田正幸の個展「Retinagazer」を開催いたします。タカ・イシイギャラリーで初めての個展となる本展では24年間に亘って製作された膨大な作品群より初期作品から最新作まで約110点を展示いたします。

本展およびセルフポートレートのタイトル「Retinagazer」は塩田の造語で「網膜を凝視する者」を意味しており、「目的は内なる探求である」という作家のビジョンに由来しています。写真家としての活動初期から写真の本質について思考を重ね、独自のアプローチとアイデアで作品制作に取り組み、これまで一貫して写真表現を探求してきました。

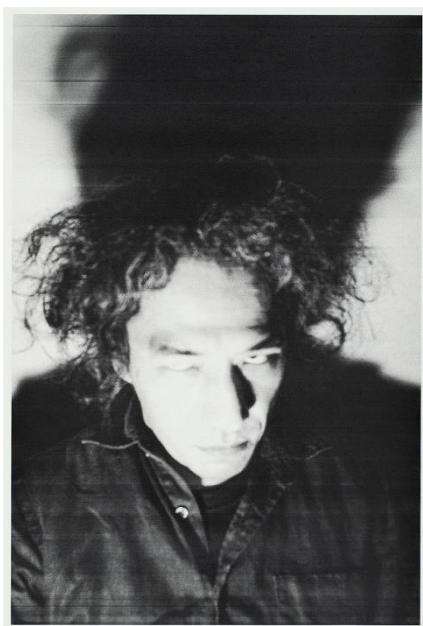
本展では一冊の分厚いアルバムに4年間に撮影されたスナップ写真を収め、イメージの関係性を考察した作品「DOGOOHAIR」(2004年)、さらに同シリーズの代表的なイメージを大型のモノクロコピーに引き伸ばした作品などを中心として、2000年「NPEAKER」で発表した友人、音楽、猫などのスナップ写真や、三部作で構成される「ケの日ヒョウハク」シリーズより、写真それ自体を音として捉えた抽象的な作品「NALI」など数々の実験的な作品、そして近年制作したポートレート作品など、時系列に沿って多様な作品を展開いたします。研ぎ澄まされた感性で捉えたそれらの作品には、作家と世界との関係性を色濃く映しだしています。

塩田は本展と同じコンセプトでこれまでに制作した作品で構成する作品集『Retinagazer』を制作しています。その作業過程において、現在までの変遷を辿りながら自身の作品と対峙し、過去に撮影した写真から新鮮な発見と認識に出会います。本展で発表する「時間」(2012年)では、レンズにフレアを入れて夜空の星を撮影しています。物理的空間と時空間の両方に於いて遙か遠くにある星とフレアによるレンズの像が一つの画面に立ち上がり新たな空間が生まれます。時空を超えて、写真それ自体に内包されている根源的な要素が作家の気づきによってあらたに再生し、現在のこの時につながります。展示においては、それぞれの作品が有する空間性と、またそれらが展示空間の広がりの中でお互いに作用し、発展していく複合的な関わりについて探ります。この機会に塩田正幸の作品をぜひご覧ください。

塩田正幸は1973年埼玉県生まれ、90年代後半より写真家として活動を開始し、主に音楽の分野で活躍。2000年に個展「NPEAKER」を開催、2002年に同タイトルの初めての写真集を出版。作家活動と並行し、2009年4月から2010年3月まで東京、新井薬師で行われたマンスリーグループショー「35MINUTESMEN」を主催。主な作品集に2005年『LIFE HUNTER』、2008年『ANIMAL SPORTS PUZZLE』など、また自主制作の出版レーベルFLASH BOOKSより作品集を多数発表。2019年創刊の雑誌『Moder-n』には写真家ヨーガン・テラーに密着したドキュメンタリー作品「YAKITORI TELLER」を発表。現在東京を拠点に活動。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム 展覧会担当：安丸順子 プレス担当：水谷彩  
〒106-0032 東京都港区六本木 5-17-1 AXIS ビル 2F tel: +81 (0) 3 5575 5004 fax: +81 (0) 3 557 55016  
e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)  
営業時間：12:00-18:00 定休日：日・月・祝祭日



塩田正幸  
「Retinazer」2020年  
Xerox  
© Masayuki Shioda



塩田正幸  
「時間」2012年 / 2020年  
C-print  
© Masayuki Shioda