



2F AXIS Bldg. 5-17-1
Roppongi Minato-ku
Tokyo Japan 106-0032
t +81 3 6432 9212
f +81 3 6432 9213
tigpf@takaishiigallery.com
www.takaishiigallery.com

Taka Ishii

Gallery

Photography
/ Film



大辻 清司 Kiyoji OTSUJI

- 1923 東京都城東区（現・江東区）生まれ
- 1942 東京写真専門学校（旧・小西写真専門学校、現・東京工芸大学）芸術科入学（1944年に卒業認定）
- 1949 美術文化協会会員（1952年まで）
- 1953 領域横断的な若いアーティストのグループ「実験工房」に参加
瀧口修造、伊藤幸作、浜田浜雄らと共に「グラフィック集団」を結成
- 1958 桑沢デザイン研究所で写真の授業を担当（1975年まで、1989年に再開、1994年まで）
広告写真家協会結成に参加（1967年まで会員）
- 1961 武蔵野美術大学非常勤講師（1967年まで）
- 1967 東京造形大学準教授（1972年より同学教授、1976年まで）
- 1976 筑波大学教授（1987年まで）
- 1987 九州産業大学教授（1996年まで）
- 2001 没

個展

- 2013 「大辻清司」タカ・イシイギャラリー モダン（東京）
「実験工房」タカ・イシイギャラリー モダン（東京）
- 2007 「大辻清司：出会いとコラボレーション」松涛美術館（東京）[カタログ]
- 1999 「大辻清司・静かなまなざし」写大ギャラリー（東京）
「大辻清司ポートレート展」ギャラリーMole（東京）
「大辻清司写真实験室」東京国立近代美術館フィルムセンター展示室（東京）[カタログ]
- 1997 「大辻清司ポートフォリオ展」ギャラリーMole（東京）
- 1987 「大辻清司展」東京画廊（東京）[カタログ]
「大辻清司 1948 - 1987 展」筑波大学会館（茨城）
- 1977 「ひと函の過去」フォトギャラリー・プリズム（東京）

グループ展

- 2026 「In Our Image: The Fragile Body in Contemporary Art」 The Warehouse (ダラス、テキサス州、アメリカ)
- 2018 「1968年 - 激動の時代の美術」 千葉市美術館 (千葉、9月19日 - 11月11日) ; その後北九州市立美術館分館 (福岡、12月1日 - 1月27日) ; 静岡県立美術館 (静岡、2月10日 - 3月24日) へ巡回 [カタログ]
- 2017 「大辻清・高梨豊 - 写真の「実験室」と「方法論」-」 東京造形大学附属美術館 (東京) [カタログ]
- 2016 「Performance / Documents」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
「Japanese Photography from Postwar to Now」 サンフランシスコ近代美術館 (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ)
「Postwar: Art Between the Pacific and the Atlantic, 1945 - 1965」 Haus der Kunst (ミュンヘン、ドイツ) [カタログ]
「Performing for the Camera」 Tate Modern (ロンドン、イギリス) [カタログ]
- 2015 「Postwar Japanese art from the 1950s」 タカ・イシイギャラリー ニューヨーク (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 2014 「2014 Japanese Society Gallery Benefit Auction」 Japan Society (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 2013 「ジャパニーズ・フォトグラフィー 戦後 - 現在」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
「実験工房 戦後芸術を切り拓く」 神奈川県立美術館 (神奈川、1月12日 - 3月24日) ; その後いわき市立美術館 (福島、4月20日 - 6月2日) ; 富山県美術館 (富山、7月13日 - 9月8日) ; 北九州市立美術館 (福岡、10月5日 - 11月10日)、世田谷美術館 (東京、11月23日 - 1月26日) へ巡回 [カタログ]
- 1999 「大辻清司と15人の写真家たち」 東京造形大学付属横山記念マンズー美術館 (東京)
「第6回ポートフォリオ展」 エプサイトギャラリー (東京)
- 1996 「1953年ライトアップ 新しい戦後美術像が見えてきた」 目黒区美術館 (東京) [カタログ]
- 1995 「モダニズムの時代」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
- 1994 「日本実験映像40年史展」 キリンプラザ大阪 (大阪) 《キネカリグラフ》上映
- 1991 「写真家はなにを見たか 1945 - 1960」 コニカプラザ (東京) [カタログ]
「第11回瀧口修造展・実験工房と瀧口修造」 佐谷画廊 (東京) [カタログ]
- 1990 「戦後写真・再生と展開」 山口県立美術館 (山口) [カタログ]
「静物・ことばなき物たちの祭典」 静岡県立美術館 (静岡) [カタログ]
- 1989 「写真150年展・渡来から今日まで」 コニカプラザ (東京) [カタログ]
「FOTO-MANIA 第4回展」 世田谷美術館区民ギャラリー (東京)
- 1988 「FOTO-MANIA 第3回展」 世田谷美術館区民ギャラリー (東京)

- 1986 「前衛芸術の日本 1910 - 1970」 ポンピドゥー・センター（パリ、フランス）[カタログ]
「FOTO-MANIA 第 1 回展」 世田谷美術館区民ギャラリー（東京）
- 1985 「パリ・ニューヨーク・東京」 つくば写真美術館' 85（茨城）；その後宮城県立美術館（宮城、
11 月 9 日 - 12 月 22 日）に巡回 [カタログ]
- 1983 「メールアート展」 西部ギャラリー（東京）
- 1982 「第 1 回現代芸術祭・瀧口修造と戦後美術」 富山県立近代美術館（富山）[カタログ]
- 1975 「日本現代写真史」 西武美術館（東京）
- 1973 「Motion, Movie, Move - 写真家による映画」 紀伊国屋ホール（東京）《上原 2 丁目》上映
- 1970 「空想機械展」 実験室テアトル・ラボ（東京）
- 1966 「空間から環境へ」 銀座・松屋（東京）
- 1964 東京オリンピック芸術部門展「カラー・イン・ジャパン」 銀座・松屋（東京）
- 1957 「航空造形協会展」 小西六ギャラリー（東京）
「実験工房メンバーによるサマー・エキシビジョン」 風月堂（東京）
「第 4 回グラフィック集団展<フोटोगラフィー・コンクレート>」 小西六ギャラリー（東京）
- 1956 「第 1 回国際主観主義写真展」 日本橋・高島屋（東京）
「今日の写真 日本とフランス」 国立近代美術館（東京）[カタログ]
「第 3 回グラフィック集団展」 銀座・松屋（東京）
- 1955 「実験工房作品展/絵画・彫刻・写真」 村松画廊（東京）
「第 2 回グラフィック集団展」 銀座・松屋（東京）
- 1953 「二つの壁」（グラフィック集団による写真展）タケミヤ画廊（東京）
「第 1 回グラフィック集団展」 銀座・松屋（東京）
- 1952 「小川義良、大辻清司写真二人展」 タケミヤ画廊（東京）
「第 12 回美術文化展」 東京都美術館（東京）
- 1951 「第 11 回美術文化展」 東京都美術館（東京）
- 1950 「第 10 回美術文化展」 東京都美術館（東京）
- 1949 「第 9 回美術文化展」 東京都美術館（東京）

出版物

- 『大辻清司 写真実験室』大辻清司写真実験室の会、2006 年
『日本の写真家 21・大辻清司』 岩波書店、1999 年
『写真ノート』 美術出版社、1989 年
「大辻清司実験室」『アサヒカメラ』1-12 月号連載、朝日新聞出版、1975 年
『文房四宝』 淡交社、1972 年
『商業写真と特殊撮影』（グラフィック集団の共著）、ダヴィッド社、1954 年

受賞歴

- | | |
|------|-----------------|
| 1997 | 東京カメラ倶楽部写真文化・勲章 |
| 1996 | 日本写真協会功労賞 |