

**築地 仁 Hitoshi TSUKIJI**

- 1947 神奈川県横浜市生まれ
- 1979 金子隆一、島尾伸三らと CAMERA WORKS の活動を開始  
- 写真同人誌「camera works tokyo」を企画、編集、発行  
神奈川県在住

**個展**

- 2019 「母型都市」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
- 2017 「写真像」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
- 2015 「築地仁 写真」 ROONEE (東京)
- 2012 「都市写真・METROPOLIS ICON」 DAZZLE (東京)
- 2011 「布置 constellation」 DAZZLE (東京)
- 2010 「空隙 VOID」 DAZZLE (東京)  
「築地仁 作品展」 東京国立近代美術館 (東京)
- 2008 「垂直状の、(領域)・08」 DAZZLE (東京)  
「垂直状の、(領域)・07」 DAZZLE (東京)
- 2007 「垂直状の、(領域)・06」 DAZZLE (東京)
- 2005 「水平彷徨」 ギャルリ ドゥミ・ソメーユ (東京)  
「垂直状の、(領域)・05」 DAZZLE (東京)

- 2004 「垂直状の、(領域)・04」 DAZZLE (東京)
- 2003 「垂直状の、(領域)・03」 DAZZLE (東京)
- 2002 「都市の境界 Motherpolis End」 ギャラリー・アートグラフ (東京)
- 1998 「築地仁の現在くなぜ・いま・ここに」1974-1998」 東京工芸大学 写大ギャラリー (東京)
- 1997 「空巢都市II-KusoutoshiII」 The Third Gallery Aya (大阪)
- 1996 「空巢都市-Kusoutoshi」 ギャラリー・アートグラフ (東京)
- 1995 「モノ・カオ・反物語ーモダニズム再考」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
- 1994 「無調の手」 Mole (東京)  
「皮表」 ツァイト・フォト・サロン (東京)
- 1993 「単子II MONAD II」 ピクチャーフォトスペース (大阪)  
「単子 MONAD 」 ツァイト・フォト・サロン (東京)  
「KIKI展」 Mole (東京)  
「視界」 パストレーズ・フォトギャラリー (神奈川)
- 1992 「築地仁写真 1975-1984」 ピクチャーフォトスペース (大阪)  
「垂直状の、(領域)」 Mole (東京)
- 1989 「無量光」 ツァイト・フォト・サロン (東京)  
「都市の遠近」 ピクチャーフォトスペース、都ギャラリー (大阪)
- 1987 「写真像 1984-1986」 ピクチャーフォトスペース、都ギャラリー (大阪)
- 1986 「素光」 ツァイト・フォト・サロン (東京)
- 1985 「視片」 ツァイト・フォト・サロン (東京)
- 1984 「母型都市」 ポラロイドギャラリー (東京)

- 「写真像」 ツァイト・フォト・サロン (東京)
- 1981 「無調の手」 CAMERA WORKS EXHIBITION (東京)  
「譜」 CAMERA WORKS EXHIBITION (東京)
- 1977 「方向量」 フォトギャラリー・プリズム (東京)

## グループ展

- 2019 「Parergon: Japanese Art of the 1980s and 1990s」 NONAKA-HILL (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)  
「プラザ・ギャラリー30年の軌跡 写真展 光陰矢の如し」 東京アートミュージアム (東京)
- 2016 「Black Sun/Red Moon: Pictures from Japan」 Ratio 3 (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ)  
友人作家が集う-石原悦郎追悼展 「Le bal」 ツァイト・フォト・サロン (東京)
- 2014 「フジフィルム コレクション」 展 日本写真史を飾った写真家の「私の一枚」 フジフィルムスクエア (東京)
- 2013 「写真のエステ」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
- 2007 「Japan Caught by Camera - Works from the Photographic Art in Japan」 上海美術館 (上海、中国)
- 2003 「Still Life <e, j et je 築地仁+橋本恵美子>」 ポラロイドギャラリー (東京)
- 1995 「7 Photo Exhibition」 プラザ・ギャラリー (東京)  
「camera works tokyo 1995」 ギャラリー・アートグラフ (東京)  
「Texture and Touch: Contemporary Japanese Photography」 ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館 (シドニー、オーストラリア) [カタログ]
- 1991 「日本の写真、1970年代」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]

- 1986 「Fotografia Japonesa ontemporánea」 スペイン文化省主催（マドリード、スペイン）；その後（バルセロナ、スペイン）；（ビルバオ、スペイン）；（バレンシア、スペイン）へ巡回 [カタログ]
- 1985 「パリ・ニューヨーク・東京」つくば写真美術館'85（茨城）；その後宮城県立美術館（宮城、11月9日 - 12月22日）に巡回 [カタログ]
- 1981 「CAMARA WORKS EXHIBITION at TSUKUBA UNIVERSITY」筑波大学ギャラリー（茨城） [カタログ]
- 1977 「今日の写真展'77」神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）
- 1976 「風景の波動」フォトギャラリー・プリズム（東京）

## 出版物

- 『築地仁 写真』、日本写真企画、2015年
- 『TOSHIBA』（ルイス・ボルツと共著）、UPU、1989年
- 『写真像』、CAMERA WORKS、1984年
- 『海光』、CAMERA WORKS、1980年
- 『垂直状の、（領域）』、自費出版、1975年

## パブリック・コレクション

- 東京工芸大学 写大ギャラリー（東京）
- 国際交流基金（東京）
- 川崎市市民ミュージアム（神奈川）
- 東京国立近代美術館（東京）
- 東京都写真美術館（東京）
- 上海美術館（上海、中国）
- プリンストン大学美術館（プリンストン、ニュージャージー州、アメリカ）
- Fondazione MAST（ボローニャ、イタリア）

## 受賞歴

1985 日本写真協会新人賞