



花代 Hanayo

- 1970 東京都出身
玉川大学文学部美術学科彫刻専攻入学
パリへ留学
- 1989 向島と円山町で半玉修行開始
- 1995 花柳界を引退し渡英、ベルリンを拠点に活動
- 2010 帰国、以降東京を拠点に活動

主な個展

- 2018 「何じょう物じゃ あんにやもんにや」 LVDB BOOKS (大阪)
「何じょう物じゃ あんにやもんにや」 STUDIO STAFF ONLY (東京)
「かげろうのやうに at 哲学の小道」 ホホホ座 (京都)
- 2017 「hanayo III」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
- 2016 「music」 AL (東京)
- 2015 「かげろうのやうに」 森岡書店 (東京)
「dim」 スタジオ 35 分 (東京)
- 2014 「ХанаеЛОМО」 IMA CONCEPT STORE (東京)
「As a Mayfly」 +81 GALLERY (ニューヨーク、アメリカ)
「灰色区域」 CoSTUME NATIONAL | LAB (東京)
- 2013 「灰色区域」 梅香堂 (大阪)
「ベルリン hanayos saugeile kumpels」 NADiff Window Gallery (東京)
「Berlin」 タカ・イシイギャラリー京都 (京都)
- 2012 「Doppelgänger N Da Hood」 limArt (東京)
- 2011 「schweigen über ...」 galerie krise (ベルリン、ドイツ)
「hanayos saugeile kumpels」 hiromi yoshii roppongi (東京)
「Koenzine」 高円寺キタコレビル (東京)
- 2010 「においと光と笑いと記憶と涙の関係」 VACANT (東京)
花代・写真展「物理的心霊現象のメカニズム」 parabolica bis (東京)
「COLPOESNE」 UTRECHT / NOW IDeA (東京)
- 2009 「On a Genetic Level: Smell Light Laugh Memory Tear」 Galerie Birgit Ostermeier (ベルリン、ドイツ)
- 2008 「hanayo」 ギャラリー小柳 (東京)
- 2006 「cloud castle」 Miss Hecker (ベルリン、ドイツ)

- 2005 「hanayo」 Suzy Wong Bar (モスクワ、ロシア)
- 2003 agnès b Ginza (東京)
- agnès b LIBRAIRIE GALERIE (香港)
- 2002 「hanayo」 Palais de Tokyo (パリ、フランス)
- habitat République (パリ、フランス)
- 「hanayo」 ギャラリー小柳 (東京)
- 2001 「hanayo」 Galerie Binz & Krämer (ケルン、ドイツ)
- 茶柱オープン記念個展「tadainankochan」茶柱 (東京)
- 2000 「hanachambre-winterkinderspielplatz (ハナシャンブル 子供のための冬の遊び場)」
- Kunst-Werk (ベルリン、ドイツ)
- 「ウツシュメクニ」 PARCO GALLERY (東京)
- 「hanayo」 Asian Fine Arts Gallery (ベルリン、ドイツ)
- 1997 「hanayo」 Gallery Institute (ベルリン、ドイツ)
- 1996 「花代」タカ・イシイギャラリー (東京)

主なグループ展

- 2019 Green Tea Gallery 「United Brothers Fukushima Android Series Franchise: Worldwide Premiere」、Freedman Fitzpatrick (パリ、フランス)
- 2018 「6人の灰色区域」、oldhaus (東京)
- コレクター展・佐々真コレクション「続・芸術作品に見る首都高展」、アートコンプレックスセンター (東京)
- 2017 開通 55 周年記念「芸術作品に見る首都高展」、O 美術館 (東京)
- 「6人の灰色区域」、gallery TRAX (山梨)
- 「The New Normal」、SUPA Suriye Pasaji Salon (イスタンブール)
- 総合開館 20 周年記念 TOP コレクション「いま、ここにいる」平成をスクロールする 春期、東京都写真美術館 (東京)
- 「Tokyo 35°N Family Matters」、JULIEN DAVID JINGUMAE SHOP (東京)
- MOT サテライト 2017 春 「往来往来」東京都現代美術館主催、清澄白河エリアの各所 (東京)
- 2016 総合開館 20 周年記念 TOP コレクション「東京・TOKYO」東京都写真美術館 (東京)
- 花代&沢渡朔「点子」ギャラリー小柳 (東京)
- 2013 「BETTER NEVER THAN LATE: Diversity」小太刀製作所工場跡 (東京)
- 2012 「ギャラリーLe lieu のこけら落とし企画展 花代／飴屋法水」Le Lieu (東京)
- 「MONDI」Galleria Vault (プラート、イタリア)
- 「ASO 講」ASOKO (東京)
- 2011 「Houyhnhnm Girls」IMPOSSIBLE PROJECT SPACE (東京)

- 「BETTER NEVER THAN LATE Final Show」埼玉県立近代美術館（埼玉）
- 「Mauvais Genre」_LIVETOMORROW（香港）
- 「Live in your bread」broom social club（ジュネーヴ、スイス）
- 「The Genesis」Springsteen & Your Mama（ベルリン、ドイツ）
- 2010 「Extra 3: The BeetoBee Net versus whiteout, Wooden Veil」Kunsthau Hamburg（ハンブルグ、ドイツ）
- 「じぶんでつくる紙管こどもイス クリエーター50人からの贈りもの展」ATRIER MUJI（東京）
- 「We are the islands」Bethanien（ベルリン、ドイツ）
- 「第2回ネズミ講」void+（東京）
- 2009 Basso「Room Without Walls: Silberkuppe」Hayward Gallery（ロンドン、イギリス）
- 「No Man's Land」在日フランス大使館（東京）
- 「after the butcher」HÜTTENDONG（ベルリン、ドイツ）
- 「CARNAL」Galerie Christa Schübbe（デュッセルドルフ、ドイツ）
- 「a start」Galerie Krise（ベルリン、ドイツ）
- 2008 「This Place is Foreign」Mad Vicky's Tea Gallery（パリ、フランス）
- 「Secrets of the Berlin Supermuse」Neurotitan（ベルリン、ドイツ）
- 2007 「In Neuem Kontext」St. Johannes Evangelist-Kirche, Haus der Kulturen der Welt（ベルリン、ドイツ）
- 「Making Up」artMbassy（ベルリン、ドイツ）
- 2006 LOEWE 160th Anniversary Exhibition「Take Me With You」Circulo de Bellas Artes de Madrid（マドリッド、スペイン）、森美術館（東京）
- 2005 「KUNST ODER KÖNIGIN」Das Magazin in Arena（ベルリン、ドイツ）
- 2004 「六本木クロッシング——日本美術の新しい展望 2004」森美術館（東京）
- APC（ベルリン、ドイツ）
- 2003 「ぴあ通巻 1000 号記念展 希望/HOPE - 未来は僕らの手の中」ラフォーレミュージアム原宿（東京）
- 2002 「日常生活」Gallery SPEAK FOR（東京）
- 2001 「MUTATIONS」TN プローブ（東京）
- 2000 「台北ビエンナーレ」（台北、台湾）
- 1999 「Experience du Divers」Galerie Art et Essai（レンヌ、フランス）
- 1998 「SUPER FREAKS - POST POP & THE NEW GENERATION, PART I: TRASH」GREENE NAFTALI（ニューヨーク）
- 1997 「Cities on the Move」Musée d'art moderne de la Ville de Paris（フランス）、CAPC musee d'art contemporain de Bordeaux（フランス）、PS1（アメリカ）、Louisiana Museum of Modern Art（デンマーク）、Hayward Gallery（イギリス）、Kiasma（フィンランド）などを巡回
- 1993 「G-Girls」レントゲン藝術研究所（東京）

主な映画・舞台出演

- 2016 日本舞踊 長唄「大原女」目黒雅叙園（東京）
- 2015 花代・点子、日本舞踊 花柳流「清元 玉兔」国立劇場小劇場（東京）
- 2014 日本舞踊 長唄「胡蝶」目黒雅叙園（東京）
- 2010 オペラ「Barnes Dance」（Nicholas Bussmann 作）Sophiensaele（ベルリン、ドイツ）
- 2006 ミュージカル「PATTY HEARST」Volksbune（ベルリン、ドイツ）
- 2003 「DIALOGUES」（Sasha Waltz 作）Grand Théâtre de Bordeaux（ボルドー、フランス）
- 1999 「Second Generation」（Shane O'Sullivan 監督）
- 1997 「My Felt, My Fat, My Hare, 48 Hours Survival for Germany」（Christoph Schlingensiefel 演出）documenta X（カッセル、ドイツ）
- 「Passion Impossible – 7 Days of Wake-Up Call for Germany」（Christoph Schlingensiefel 演出）Deutsches Schauspielhaus（ハンブルグ、ドイツ）
- 「ROSA LUXEMBURG」（Christoph Schlingensiefel 演出）Berliner Ensemble（ベルリン、ドイツ）
- 1995 日本舞踊 花柳流「清元 子守」国立劇場（東京）
- 1994 舞台「星の王子さま」（寺山修司作、流山児事務所）渋谷ジャンジャン（東京）
- 1993 演劇「主婦マリーがしたこと」（前川麻子演出）

主なイベント・パフォーマンス

- 2017 花代・Matan Zamir パフォーマンス、KYODO HOUSE（東京）
- 時計奏パフォーマンス「TTM: IGNITION BOX 2016/17 DOMMUNE「EXTREAM QUIET VILLAGE」」東京都庭園美術館（東京）
- 2016 パフォーマンス「BOAT RAGE #10 – SLUM」ベルリン・ビエンナーレ（ベルリン、ドイツ）
- 即興演奏と『CHROMA』朗読「サイモン・フィッシャー・ターナー来日スペシャルイベント クロマ@カフェ」uplink（東京）
- バンドパフォーマンス「MONKY MAGIC」GARTER HOUSE（東京）
- 2015 花代・青葉市子・青柳いづみパフォーマンス「かげろうのやうに」森岡書店（東京）
- 花代・夏の大△パフォーマンス「花代ト夏の大△」vacant（東京）
- 2014 花代・点子・Damon Sfetsios パフォーマンス、Little Nassau（ニューヨーク、アメリカ）

- パフォーマンス「マーク・ボスウィック展覧会記念イベント」IMA CONCEPT STORE
(東京)
- 2013 花代・矢代諭史・竹田大純・Yusuf Etiman パフォーマンス「Spin」旧東京電機大7号
館地下(東京)
- 花代・点子・Steve Lemerrier パフォーマンス、NADiff(東京)
- 花代・点子・Steve Lemerrier パフォーマンス、タカ・イシイギャラリー京都(京都)
- 2012 フィルム・プロジェクション「Les Soirées nomads: Initiation au Mystère」Fondation
Cartier(パリ、フランス)
- 花代・鮎屋法水・KATHY パフォーマンス、Le Lieu(東京)
- 2011 HanallicaMotayo 香港ツアー(香港)
- HanallicaMotayo ライブ、VACANT(東京)
- 2009 Basso パフォーマンス「Neues Museum Opening」Basso(ベルリン、ドイツ)
- Tony Conrad らとパフォーマンス「LIVE FILM! JACK SMITH!」HAU2(ベルリン、ド
イツ)
- 花代・Thomas Cap de Ville パフォーマンス「How do you are, There Goes the
Neighborhood(「Les Grandes Traversées」内プログラム)」L'Oenolimit(ボルドー、
フランス)
- wooden veil ライブ「unveiling ceremony」Alten Kindl Brauerei(ベルリン、ドイツ)
- DJ「Fake You」Apartment(ベルリン、ドイツ)
- 2007 wooden veil ライブ、Ballhaus Naunyn(ベルリン、ドイツ)
- 2006 ライブ「B. MUSIC FESTIVAL」L'Olympia(パリ、フランス)
- 2004 パフォーマンス「LIVE」Palais de Tokyo(パリ、フランス)
- Bernhard Wilhelm パリ・コレクション(パリ、フランス)
- 2003 花代・Circum Grand Orchestra ライブ「circum-festival #03」La Malterie(リール、フ
ランス)
- ライブ「CICLO AS MENINAS」Auditorio Serralves(ポルト、ポルトガル)
- 2002 ライブ「Aquaplaning Hyères-les-Palmiers」(イエール=レ=パルミエ、フランス)
- 2000 パフォーマンス、第7回ヴェネツィア建築ビエンナーレ、日本館(ヴェネツィア、イ
タリア)
- 花代・宇川直宏・woodman・浅野久順オープニング・コンサート、台北ビエンナーレ
(台北、台湾)
- Basso パフォーマンス「Neues Museum Opening」Basso(ベルリン、ドイツ)
- 1998 ライブ(Alec Empire、merzbow らと)、CBGB(ニューヨーク、アメリカ)
- Documentaにて Christoph Schlingensiefel とパフォーマンス(カッセル、ドイツ)

主なレジデンシー・プログラム

- 2010 SPYSTATION NC1074、LOOP SPACE（ニューカッスル、オーストラリア）
2009 la Biennale de Lyon、VILLAGE (nowherenowsomewherenowhere)、Dôme de l'Hôtel Dieu（リヨン、フランス）

主なコラボレーション企画

- 2018 花代・工藤司 写真展「あい ういる おるうえいず びい ひあ」CPK gallery（東京）
2015 「MUSIC HANAYO x LAD MUSICIAN – LAD MUSICIAN 20TH ANNIVERSARY」AL（東京）
2014 「十一月の花代」KATA（東京）
2012 「THE SNAP CARDIGAN SHOW」agnès b（東京）

出版物

作品集

- 花代・工藤司『あい ういる おるうえいず びい ひあ』soduk Co, Ltd. , kudos、2018年
『何じょう物じゃ あんにゃもんにゃ』YYY PRESS、2018年
花代・沢渡朔『点子』Case Publishing、2016年
『MUSIC』Flowers Inc.、2015年
『DIM』libro Arte、2015年
Photo-zine『灰色区域』小熊猫出版、2013年
『berlin』月曜社、2013年
『Doppelgänger N Da Hood』limArt、2012年
Photo-zine『Koenzine』2011年
『花代写真帖—物理的心霊現象のメカニズム』studio parabolica、2011年
『COLPOESNE』UTRECHT、2010年
『Yonaha』bcck books、2010年
『MAGMA』赤々舎、2008年
『HANAYO - agnès b』gallery du jour - agnès b、2003年
『ドリームムムムム…ブック』リトルモア、2000年
『ハナヨメ』新潮社、1996年

CD・テープ レコード

- テープ「as a mayfly」自主制作、2015年
テープ「cloudy day」PANTY、2014年

テープ「over the rainbow」PANTY、2014年

「wooden veil」dekorder、2009年

「joe le taxi」Universal、2003年

「GIFT /献上」DHR Geist、2000年

「Hanayo in Panacea」Mille Plateaux、1999年

「Vapid Dolly-Queen of Suede Psycho」Sony Epic、1997年

「サヨナララ」（Black Dogs & hair stylistics プロデュース）MEDIA REMORAS、1996年

パブリック・コレクション

東京都写真美術館