



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

## 村上 華子

1984 年生

パリを拠点に活動

## 個展

- 2022 HIRAKU Project Vol. 13 村上華子「du désir de voir 写真の誕生」ポーラ美術館 アトリウム  
ギャラリー (神奈川) [Cat.]  
「Futur antérieur」Jean-Kenta Gauthier (パリ、フランス)  
「Imaginary Landscapes」タカ・イシイギャラリー ビューイングルーム (東京) [Cat.]
- 2019 「クリテリオム 96 村上華子」水戸芸術館 (茨城)
- 2018 「Pelliculis Pellicula」Le Bonnevalle (ノアジー・ル・セック、フランス)
- 2017 「ANTICAMERA (OF THE EYE)」第一生命ギャラリー (東京)
- 2016 「ANTICAMERA (OF THE EYE)」タカ・イシイギャラリー (東京) [Cat.]  
「The Perfect」パリ日本文化会館 (パリ、フランス)
- 2015 「資本空間—スリー・ディメンショナル・ロジカル・ピクチャーの彼岸 vol.2 村上華子」ギャ  
ラリー αM (東京)

## 主なグループ展

- 2022 「TERRA NULLIUS/NOBODY' S LAND: EXCAVATIONS FROM IMAGE 3.0」Old GMC Complex, Serendipity  
Arts Festival (ゴア、インド)  
「Taking Time」Jean-Kenta Gauthier (パリ、フランス)  
「IMAGE 3.0」Une commande photographique du CNAP et du Jeu de Paume avec le soutien du  
ministère de la Culture、Le Cellier (ランス、フランス)  
「拡張するイメージ」リコーアートギャラリー (東京)
- 2021 「Niépce: L'Origine du monde」Jean-Kenta Gauthier (パリ、フランス)  
「Processing Space-Times」Nieuw Dakota (アムステルダム、オランダ)
- 2020 「From Here to There」Japan Society (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ) \*オンライン

## ンプロジェクト

- 「La photographie à l' épreuve de l' abstraction」FRAC ノルマンディー（ルーアン、フランス） [Cat.]
- 2019 「CONCEPTION」グラウンド・コントロール、アルル国際写真フェスティバル（アルル、フランス） [Cat.]
- 2017 「2D プリンターズ」 栃木県立美術館（栃木）  
「C/Sensor-ed Scape」 トーキョーワンダーサイト本郷（東京）  
VOCA 展 2017 「現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館（東京）
- 2015 「Panorama 17」 ル・フレノワ国立現代芸術スタジオ（トゥルコワン、フランス）
- 2012 「Au-delà des Clichés」 パリ国際大学都市日本館（パリ、フランス）
- 2010 「TOKYO STORY」 トーキョーワンダーサイト（東京）
- 2009 「No Man's Land」 フランス大使館（東京）  
越後妻有アートトリエンナーレ（新潟）
- 2007 「Explosion」 Bank Art NYK（横浜）
- 2006 越後妻有アートトリエンナーレ（新潟）

## アーティスト・イン・レジデンス・プログラム

- 2018 ジョージ・イーストマン博物館（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）\*文化庁助成  
ゲッティ学術研究所（ロサンゼルス、カルフォルニア州、アメリカ）\*文化庁助成
- 2016 アトリエ・モンディアル（バーゼル、スイス）\*トーキョーワンダーサイト二国間交流プログラム
- 2011 国際芸術センター青森（青森）
- 2009 トーキョーワンダーサイト（東京）
- 2007 Bank Art NYK（横浜）

## 学歴

- 2014 ル・フレノワ国立現代芸術スタジオ（トゥルコワン、フランス）
- 2011 ラ・カンブル国立美術学校 交換留学（ブリュッセル、ベルギー）
- 2009 東京藝術大学大学院映像研究科修士課程修了（東京）
- 2007 東京大学文学部卒業（東京）

## 助成・奨学金

- 2019 アルル国際写真フェスティバル（フランス）、新人賞ノミネート
- 2018 野村財団芸術文化助成  
文化庁新進芸術家在外研修制度 米国ニューヨーク&ロサンゼルス
- 2017 日米芸術家交換プログラム \*文化庁助成  
VOCA 展、佳作賞
- 2015 テルモ生命科学芸術財団、現代美術助成
- 2014 東京藝術大学、海外留学支援制度
- 2013 ポーラ美術振興財団、若手芸術家の在外研修助成
- 2012 ロベルト・チメッタ財団（フランス）、トラベルグラント  
堀田育英財団、奨学金
- 2011 ベルギー政府奨学金、ワロニー・ブリュッセル・インターナショナル（ベルギー）

## 文献目録

### 展覧会カタログ&リーフレット：個展

- 『HIRAKU Project Vol. 13 村上華子 du désir de voir 写真の誕生』ポーラ美術館、2022年
- 『Imaginary Landscapes』タカ・イシイギャラリー、2022年
- 『ANTICAMERA (OF THE EYE)』タカ・イシイギャラリー、2016年

### 展覧会カタログ&リーフレット：グループ展

- 『Samaritaines』Xavier Barral、2021年
- 『Photography to the Test of Abstraction』Hatje Cantz、2020年
- 『50e Rencontres internationales de la photographie』Actes Sud、2019年

### パブリック・コレクション

- フランス国立造形芸術センター（パリ、フランス）
- ニセフォール・ニエプス美術館（シャロン=シュル=ソーヌ、フランス）