



Taka Ishii Gallery

Photography Paris

119 rue Vieille du Temple #75003, Paris

tel +33 (0)1 42 77 68 98

web www.takaishiigallery.com

email contact@takaishiigalleryparis.com

Risaku Suzuki "Between the Sea and the Mountain - Kumano"

Dates: 8 novembre – 21 décembre 2016

Lieu: Taka Ishii Gallery Photography Paris

Vernissage en présence de l'artiste: Mardi 8 novembre, 17h – 21h

Séance de signature: Mardi 8 novembre, 17h – 21h

La galerie Taka Ishii Photography Paris est heureuse de présenter "Between the Sea and the Mountain – Kumano", sa première exposition du photographe Risaku Suzuki du 8 novembre au 21 décembre. Cette exposition se composera de trois œuvres de la série "Between the Sea and the Mountain – Kumano" et de quatre œuvres de "Beyond the Realm of Time", série réalisée en 2004. Cette exposition se poursuit sur un deuxième site, &co119 (Paris), où l'exposition "Beyond the Realm of Time" se consacrera à cette dernière série.

"Between the Sea and the Mountain – Kumano" présente des photographies de paysages anciens. Elle suit les chemins de pèlerinage de Kumano Kodo qui partent de la mer pour se diriger vers la montagne et qui ont été façonnés, au fil du temps, par les hommes aussi bien que par la nature. Dans notre société contemporaine inondée d'images prises par des appareils photos numériques ou des téléphones portables, regarder des photos n'est, la plupart du temps, qu'un moyen de vérifier une information déjà connue, ce qui fait que les expériences visuelles surprenantes sont de plus en plus rares. C'est ce qui a incité Suzuki à considérer la photographie de manière différente. Il a ainsi cherché à capturer, dans les paysages de Kumano, ce que les peuples anciens y voyaient de magique, les signes mythiques qu'ils y reconnaissaient. Il entendait ainsi montrer les paysages primitifs tels qu'ils étaient avant que les hommes ne sachent lire, avant qu'ils n'entrent dans un rapport intellectuel avec le monde qui les entoure. En réalisant cette série, il a pris soin de déclencher son appareil en réaction à la lumière, au vent mais aussi aux bruits afin de rendre compte des changements qui se produisaient autour de lui.

"Beyond the Realm of Time" est une série composée de photographies du festival Oto et des chutes d'eau de Nachi dans la région de Kumano. Plus ancien festival du feu du Japon, le festival d'Oto-matsuri se tient chaque année, durant la nuit du 6 février, dans le sanctuaire de Kamikura. Dans les montagnes de Nachi, un lieu considéré comme sacré par les amoureux de la nature, les chutes d'eau du même nom comptent 48 cascades. Dans cette série, Suzuki a réorganisé les photographies prises, avec un appareil 6x7, entre 1995 et 2004, de manière à ce qu'elles forment une séquence. Interrogé à propos de cette série, il déclarait : "La raison pour laquelle j'ai osé photographier des sujets tels que le feu et la lumière, qui apparaissent souvent comme surexposés, est mon envie de réaliser un sujet qui fasse apparaître la couleur blanche du papier photo, à cause de la clarté de ces sujets par rapport à la pellicule. Aucun photographe ne mérite ce titre s'il ne peut présenter une "image", une représentation de son sujet. Alors que le papier photo n'est qu'une "matière", qu'il n'est jamais considéré comme une photo en soi, je voulais explorer la frontière entre la photographie et ce papier blanc". Les photographies des paysages de Kumano seront exposées à la galerie Taka Ishii Photography Paris tandis que les images du festival du feu seront présentées au &co119. L'exposition qui se déroulera dans cet espace se composera de cinq œuvres de la série "Beyond the Realm of Time".

La galerie Taka Ishii Tokyo présentera aussi, à partir du 26 novembre, une exposition de Risaku Suzuki. Grâce à ces trois expositions parallèles, nous vous invitons à mieux appréhender l'ensemble du travail de l'artiste.

【Exposition parallèle】

“Mirror Portrait” de Risaku Suzuki

Dates : 26 novembre – 24 décembre 2016

Lieu : Galerie Taka Ishii, Tokyo

Vernissage en présence de l'artiste : samedi 26 novembre, 18h – 20h

Risaku Suzuki est né en 1963 dans la préfecture de Wakayama. Diplômé de l'Ecole de photographie de Tokyo en 1987, il a immédiatement commencé à utiliser la photographie comme moyen d'expression artistique. En 1998, il publie *KUMANO*, son premier livre de photographies, constitué d'images de sa ville natale de Kumano. En 2000, il reçoit le 25e prix Kimura Ihei pour son livre *PILES OF TIME*. En 2006, il commence à enseigner à l'Université des arts de Tokyo. En 2010, il participe, au côté d'autres photographes et critiques d'art japonais, tous nés en 1963, à la création du "Photo Secession Group". Ayant exposé à New York, Zurich et dans bien d'autres villes, Suzuki est aujourd'hui un photographe de renommée mondiale. Outre les photographies qu'il prend de Kumano, son projet principal, il s'est intéressé à une grande variété de sujets, allant des cerisiers en fleurs jusqu'aux paysages enneigés, en passant par le sud de la France où il a tourné son objectif vers la montagne Sainte-Victoire et l'atelier de Cézanne. Parmi les caractéristiques de son travail, se dégagent principalement une conscience critique de l'acte de regarder et de photographier ainsi qu'une volonté d'utiliser toutes les possibilités offertes par la photographie. Ses plus grandes expositions monographiques ont été "Stream of consciousness" (au MIMOCA, Musée d'art contemporain Marugame Genichiro-Inokuma, à Kagawa et dans la galerie d'art de l'opéra de la ville de Tokyo, 2015-2016), "Water Mirror" (Musée Kumanokodo Nakahechi, à Wakayama, en 2016), et "kumano, yuki, sakura" (Musée de photographie de la ville de Tokyo, en 2007). Ses œuvres se trouvent aujourd'hui notamment dans les collections du Musée d'art moderne de San Francisco, du Musée des Beaux-arts de Houston, du Musée national d'art moderne de Tokyo et du Musée de photographie de la ville de Tokyo.

Pour plus d'informations, merci de contacter la Galerie Taka Ishii Photography Paris

119, rue Vieille du Temple 75003 Paris

Tél : 33 1 42 77 68 98 / URL : www.takaishiigallery.com / e-mail : contact@takaishiigalleryparis.com

Horaires d'ouverture : Mardi – samedi, 12h – 19h

Pour plus d'informations, merci de contacter la Galerie &co119

119, rue Vieille du Temple 75003 Paris

Tél : 33 9 70 97 59 18 / URL : <http://8co119.co> / e-mail : contact@8co119.co

Horaires d'ouverture : Mardi – samedi, 12h – 19h



Risaku Suzuki
"10, NR-1", 2010
Chromogenic print
952 x 1190 mm
© Risaku Suzuki



Risaku Suzuki
"01, KK-1102", 2004
Chromogenic print
407 x 508 mm
© Risaku Suzuki



Risaku Suzuki
"13, DK-198", 2013
Chromogenic print
952 x 1190 mm
© Risaku Suzuki



Risaku Suzuki
"04, W-1916", 2004
Chromogenic print
407 x 508 mm
© Risaku Suzuki