



Taka Ishii Gallery

Photography Paris

119 rue Vieille du Temple #75003, Paris
tel +33 (0)1 42 77 68 98
web www.takaishiigallery.com
email contact@takaishiigalleryparis.com

Naoko Tamura “Thaümata”

Dates: 4 Juin – 25 Juillet 2015

Lieu: Taka Ishii Gallery Photography Paris

Les miroirs feraient bien de réfléchir un peu avant de renvoyer les images.

— Jean Cocteau, « Le sang d'un poète » (1930)

La galerie Taka Ishii Photography Paris est heureuse de présenter la première exposition de Naoko Tamura à Paris.

Basée à Kyoto mais actuellement en résidence à la Cité Internationale des Arts, l'artiste japonaise présente “Thaümata”, une nouvelle série de photographies. Elle y développe son intérêt pour les différentes possibilités qu'offre le medium photographique pour observer le monde et le spectacle des choses. Sa série « Voice » (2004) présentait des images mentales, abstraites et rêvées. Dans « La Forêt de Sologne », elle photographiait dans la clinique psychiatrique de La Borde; travail exposé en 2010 par la galerie Taka Ishii à Kyoto et publié dans un livre du même nom, en 2012.

“Thaümata” est un mot de Grec ancien que nous pouvons traduire par “merveilles” ou “miracles”. De la poésie de Callimaque de Cyrène aux écrits de Phlégon, les auteurs grecs et romains aimaient compiler les merveilles et les mystères du monde naturel.

Naoko Tamura s'applique elle aussi dans cette série à dessiner un monde mystérieux et fugitif : celui des reflets que lui renvoient avec malice les miroirs du dispositif photographique. Opérant comme la surface d'un lac, l'optique de son appareil photographique Mamiya 330c capte une scène choisie et la reflète à l'envers, sur le verre de visée. C'est cette vue inversée qui se profile dans le viseur que Naoko Tamura photographie ensuite à l'aide d'un autre appareil. Ces phénomènes de miroitement sont très présents dans l'imaginaire japonais. Il y a un plus d'un millénaire les poètes chantaient déjà dans de nombreux wakas les reflets de la lune à la surface des eaux.

Les images que la photographe obtient et sélectionne ne sont ni cataloguées ni ordonnées par une structure narrative ou thématique. Elles ne sont unies que par leur poésie et leur mystère, l'univers onirique qu'elles font naître. Ces images demandent une attitude contemplative et leur monde se dessine d'autant mieux qu'on rêve plus longtemps. On pense avec Naoko au philosophe Gaston Bachelard qui suggérait dans “L'eau et les rêves”

que si la vie est un rêve dans un rêve, l'univers est un reflet dans un reflet.



Untitled, 2014, C-print, 60 x 60 cm © Naoko Tamura / Courtesy of Taka Ishii gallery Photography Paris

Pour plus d'informations, merci de contacter :

Taka Ishii Gallery Photography Paris

119 rue Vieille du Temple 75003 Paris

www.takaishiigallery.com email : contact@takaishiigalleryparis.com

Mar-Sam. 12:00-19:00 Fermée les Dim., Lun. et jours fériés

Un livre est publié à l'occasion de l'exposition. Il sera disponible dans quelques jours.