



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan  
tel +81 (0)3 6434 7010  
fax +81 (0)3 6434 7011  
web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)  
email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

草薙 心平 「Anywhere Out of the World」

日期：2018年2月17日(週六) - 3月17日(週六)

地點：Taka Ishii Gallery Tokyo

開幕酒會：2月17日(週六) 18:00-20:00

Taka Ishii Gallery 將於 2 月 17 日 (六) 至 3 月 17 日 (六) 期間，舉行草薙心平個展「Anywhere Out of the World」。本次為 Taka Ishii Gallery 睽違 2 年第 4 度舉辦草薙的個展，將展出他最新的繪畫作品。

「看那隨風飄揚的旗幟呀，西藏的僧侶們對一心追求解脫的人民如此說道。

「正在擺動的，是旗幟，還是風呢？」

答案應當如此：「擺動的並非旗幟，也不是風，  
是精神。」

尚·格勒尼埃 (Jean Grenier) 《孤島》(Les Îles) (竹內書店出版，1968 年) p. 147

草薙過去以來直接在未經打底處理的畫布上採用暈染的技法層層堆疊，以富含透明感的色彩進行風景畫的創作。近年來，作品仍以暈染技法為基調，並加入即興動感的筆觸，以及豐富的色彩表現，創作風格逐漸轉為賦予觀者深刻印象的抽象繪畫。動態和靜態兼容並蓄的畫面構圖與色調，以及其間產生的對比與相互調和，皆為作品中重要的構成元素，為繪畫空間帶來深度及廣度。草薙筆下的風景畫，不僅讓我們聯想到已知的自然景緻與現象，像是樹木的綠意盎然、綻放的花朵、日與月、海與雲等，同時也促使我們試著去想像存在於這個世界之外的未知事物，一個「不屬於世上任何一處」的光景。在此誠摯邀請您蒞臨本次個展，觀賞草薙心平的最新作品。

草薙心平於 1973 年生於東京。近年來的個展有「so far so close」(Altman Siegel Gallery, 舊金山, 2014 年) 及「project N 45 KUSANAGI Shinpei」(東京歌劇城藝術畫廊, 東京, 2011 年)。亦參與「往來往來 (by the deep rivers)」(東京都現代美術館 MOT Satellite, 東京, 2017 年) 及「當代藝術的展望：VOCA 展 2011—新平面藝術家」(上野之森美術館, 東京, 2011 年) 之展出。此外，他也為眾多書籍製作封面圖像，2013 年出版圖文集『清澄界限』(求龍堂)。目前居住生活在東京。

For further information please contact: Exhibition: Junko Yasumaru / Press: Takayuki Mashiyama

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku, Tokyo 106-0032 tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

[www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com) e-mail: [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

Tue-Sat 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Shinpei Kusanagi, "My Garden", 2017

Acrylic on canvas, 194 x 194.5 cm © Shinpei Kusanagi