



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

## 野口 里佳

1971 年生於埼玉縣大宮市（現為埼玉市），現居沖繩縣那霸市。1994 年畢業於日本大學藝術學部寫真學科。她就讀大學期間便開始從事攝影創作，其獨特的視點往來於微觀與宏觀之間，在攝影對象的選擇上則是觸及了人類的種種謎題。作品的色彩呈現出一種透明的質感，再加上其富涵詩意的表現力道，這樣的風格獲得日本海內外的高度評價，不限於攝影界，她亦活躍於眾多國際性當代藝術展覽。

主要個展有「Small Miracles(淡然的奇蹟)」(東京都寫真美術館, 2022 年)、「Light Reaching the Future (傳送至未來的光)」(IZU PHOTO MUSEUM, 靜岡, 2011 年)、「太陽」(Mongin Art Center, 首爾, 2007 年)、「Color of the Planet (星之色)」(DAAD Gallery, 柏林, 2006 年)、「Somebodies (那些人)」(Ikon Gallery, 伯明罕, 2004 年)、「I Dreamt of Flying (夢見飛行)」(原美術館, 東京, 2004 年)等。主要聯展則有「Overlapping Circles」(DIC 川村記念美術館, 千葉, 2020 年)、悉尼雙年展 (2018 年)、埼玉三年展 (2016 年)、「The Living Years」(Walker Art Center, 明尼阿波利斯, 2012 年)、橫濱三年展 (2011 年)、「光 松本陽子 / 野口里佳」(國立新美術館, 東京, 2009 年)、卡內基國際展 (匹茲堡, 2008 年)、沙迦雙年展 (2007 年)、「The Door into Summer—The Age of Micropop (夏季之門—微普普的時代)」(水戶藝術館現代美術藝廊, 2007 年)、PHotoEspaña (托雷多, 2006 年)、「Commonscapes: Photography Today, Views of the Everyday (日常景色：當今攝影作品, 凝視日常)」(宮城縣美術館, 2004 年)、「Moving Pictures」(古根漢博物館, 紐約, 2002 年)、畢爾包古根漢博物館 (2003 年)、「Photography Today 2—[sa<sup>^</sup>it] site/sight (當今攝影 2: [sa<sup>^</sup>it]—場所與景象)」(東京國立近代美術館, 2002 年)、「Facts of Life: 日本當代藝術」(海涅德美術館, 倫敦, 2001 年)、「The Standard」(直島當代美術館, 2001 年)等。