



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

內藤禮

日期：2020年11月27日（五）-12月26日（六）

地點：Taka Ishii Gallery (complex665)

Taka Ishii Gallery本次將於11月27日（五）至12月26日（六）舉辦「內藤禮」展。本展是內藤禮第一次在Taka Ishii Gallery舉辦的個展，將以全新的繪畫及立體作品所構成。藝術家甫於今年舉辦的個展「互為鏡像的創造（Mirror Creation）」（金澤21世紀美術館）中，首度直視省思「創造」本身，而藝術家將在本次個展中介紹以此為出發所覺察出的，——生的瞬間與願景。

我想直視某個事物顯露於世的那一刻。我想知道它是真的在發生。我希望它不只在創作的時候發生，也能在已完成的作品中持續著。即朝向完成的，一個巨大的生成已終了，但它也必須持續顯現，否則終將逝去。我凝視即將誕生的身影。請讓我看著它，我方能活著。

內藤禮

2018.8 – 2019.9

節選自《看到天空真好》

即將在本展發表的作品《color beginning》，承繼了過去以紅色鉛筆在紙上描繪的系列之作《namenlos/Licht》（1993年～），是2005年啟動的繪畫系列、並與從對色彩的新發現所開啟的《無題》系列（2006年～）相互應。表現生機的色彩，透過繪畫所接收到的光，超越縱深，自由地穿梭在畫布這個物件的前方與深處。觀賞畫作的我們的視線，也好像被顯露後消失、消失後再顯現的色彩所引導，並於移動之間透過心靈，體驗與光線、色彩、生命一體化。這是很純粹的發現，擁有人類原初的驚喜，也是穿梭「生」之內外的體驗。內藤禮的作品中關於生的內外界線，在近年變得更加幽微而難以分化，輕巧地跨越了繪畫中內含的矩形，以及物質性的框架，作品本體彷彿從有限的定義中被解放。

圍繞生命的外與內，以及既自由又純粹的連續性，透過穿越展間窗戶的光線，一一擴散至時時刻刻都處於變化中的空間作品（裝置）。這些作品的存在，呈現了世上實存著尚未向我們揭露的秘密，以及還未被我們看見的生命一瞬。在映照從天空流洩入室的陽光的同時，也全神貫注地尋找它的變貌，靜靜等待「生」顯露於世的作品們，又隨著來訪的人群，一同成為在六本木這座城市縫隙間，生生滅滅的連綿情景。

藝術家不斷地與世界／存在／誕生／空間／時間／太陽／天空的對話，尋找創造的意義、人類最原初的東西。而這次的展覽會將又會顯現出什麼樣的風景呢？敬請親自一探究竟。

內藤禮 (Rei Naito) 1961生於日本廣島縣。現以東京為活動據點。1985年畢業於武藏野美術大學造形學部視覺傳達設計系。1991年以佐賀町Exhibit Space發表的《大地的某個地方》一作引發矚目，並在1997年第47回威尼斯雙年展日本館展出。她一貫以「世上所有事物的存在，本身就是一種祝福」為主題創作。截至目前，主要個展有：「等待一個燦爛的晴天去找你」國立國際美術館 (大阪, 1995年)、「Being Called」法蘭克福現代藝術美術館策劃、加爾默羅會修道院 (法蘭克福, 1997年)、「所有的動物，都如水中有水一樣，在世上存在著」神奈川縣立現代美術館鎌倉 (神奈川, 2009年)、「信的感情」東京都庭園美術館 (東京, 2014年)、「信的感情」巴黎日本文化會館 (巴黎, 2017年)、「Two Lives」特拉維夫美術館 (特拉維夫, 2017年)、「在明亮的大地上 看見你的身影」水戶藝術館當代美術藝廊 (茨城, 2018年)、「互為鏡像的創造」金澤21世紀美術館 (石川, 2020年)。永久收藏的作品有：《Being Given》家計畫「Kinza」 (香川, 2001年)、《母型》豐島美術館 (香川, 2010年)。獲獎經歷有：日本當代藝術獎勵賞 (裝置類, 1994年)、第一屆朝日啤酒藝術獎 (2003年)、第60屆每日藝術獎 (2019年)、第69屆藝術選獎文部科學大臣獎 (美術類, 2019年)。

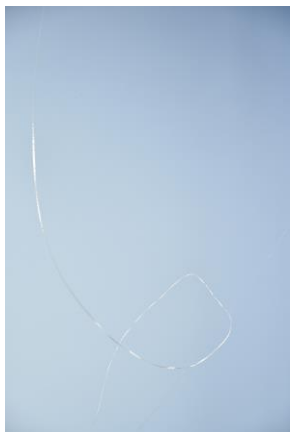
敬請 貴媒體單位惠予報導，由衷感謝。另外，關於媒體資料取材引用及其他詢問，請透過以下方式聯繫。

Taka Ishii Gallery 展覽負責人：岡本夏佳 媒體公關：水谷彩

〒106-0032 東京都港區六本木 6-5-24 complex665 3F tel: +81 (0) 3 6434 7010 fax: +81 (0) 3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

營業時間：12:00-18:00 休館日：每週日、週一及公定假日



內藤禮「精靈」2020年在金澤21世紀美術館的展出—景 攝影：畠山直哉