Taka Ishii
Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

荒木経惟「梅之丘墓情」
日期：2019 年 5 月 25 日－6 月 15 日
地點：Taka Ishii Gallery Tokyo

Taka Ishii Gallery 將於 5 月 25 日（六）至 6 月 15 日（六）期間，舉行荒木經惟個展「梅之丘墓情」。本藝廊自 1994 年開幕以來歷經了四分之一個世紀，這期間荒木的個展可說是近乎年年舉行，至今年已邁入第 27 度。本次將展出以中片幅底片拍攝的彩色與黑白攝影新作約 90 件。

在荒木的創作中，有許多作品的名稱皆冠有他自身出生成長的「東京」兩字，例如《東京裸體（Tokyo Nude)》（1989 年)、《東京物語》(1989 年)、《東京喜劇（Tokyo Comedy)》(1997 年）等。本次展覽的主題則是選用了他的現居地「梅之丘」作為該系列作品的名稱。在梅之丘的自家裡及其周邊地區所拍攝的對象，大多為人偶、雕像、怪獸造型的立體裝置物、花朵、黑白的天空等，其他像是妻子陽子和今年高齡 95 歲的羅伯．法蘭克（Robert Frank）的相片，以及記有已逝世的雙親和幼年夭折的兩位兄長等人歿年的字條，也以一種富涵韻律的方式穿插於其中。

在日本的年號由昭和邁入平成之時，以及西元 2000 年即將跨入下一個世紀的當下，荒木透過攝影，把歌頌讚揚那些時代的女性之姿、發生於當下的事物、正在變化的街景「複印」下來，以作品呈現那些時代的社會風貌。而在年號由「平成」改為「令和」的這個年度，荒木注目的焦點則是圍繞於自身之上。不僅體力日益衰退，外出的時間也減少許多，他已經意識到死亡正悄悄地靠近自己。過去曾將雙親、妻子陽子，以及愛貓奇洛的死作為攝影對象紀錄下來的鏡頭，如今也開始轉向自己。

在日常之中平淡地捕捉當下欲拍攝或是早已慣於拍攝的事物——面對這些如實呈現的諸多畫面，作品化為一台能夠全然包容所見之物的相機，該如何解讀則是交由觀者自己決定。在此誠摯邀請您蒞臨觀賞這位邁入 79 歲的攝影家在本年度的最新創作。

配合本次展覽，將出版攝影作品集《梅之丘墓情》。
【攝影集資訊】
荒木經惟《梅之丘墓情》Taka Ishii Gallery 出版（2019 年）
預定發售日期：2019 年 5 月 25 日（六）
詳細資訊請洽詢本藝廊。

自 70 年代以來，荒木著眼於自身與攝影對象之間的親密關係，拍攝下的作品獲得高度評價，像是妖媚的花朵、緊縛的裸體、天空景緻、食物、東京街景、他飼養的貓等，攝影對象表露出強烈的情慾及毀滅情緒，確立了他獨特的攝影風格。荒木積極地在日本國內外眾多的美術館舉辦大小展覽，亦致力於發表自身的攝影集，至今發行的攝影作品集冊數已高達 520 本以上，以一名戰後日本攝影界的代表性攝影家之姿聞名於國際。主要個展有「感傷之旅，1971-2017-」(東京都寫真美術館，東京，2017 年)、「Araki」(吉美國立亞洲藝術博物館，巴黎，2016 年)、「往生寫集－臉龐．空景．街道」(豐田市美術館，2014 年)、「荒木經惟攝影集展 Arakī」(IZU PHOTO MUSEUM，靜岡，2012 年)、「私．生．死」(巴比肯美術館，倫敦，2005 年)、「花人生」(東京都寫真美術館，東京，2003 年)、「Suicide in Tokyo」(Giardini di Castello，威尼斯，2002 年,)、「Tokyo Still Life」(Ikon Gallery，伯明罕，2001 年)、「Nobuyoshi Araki」(根特當代美術館，2000 年)、「荒木經惟 感傷的攝影與人生」(東京都現代美術館，1999 年)、「Tokyo Comedy」(維也納分離派會館，1997 年)、「荒木經惟．私日記」(卡地亞當代藝術基金會，巴黎，1995 年)、「Akt-Tokyo 1971-1991」(Forum Stadtpark，格拉茲，1992 年) 等。曾獲頒日本寫真協會年度獎 (1990 年)、奧地利科學藝術榮譽勳章 (2008 年)、第 54 屆每日藝術賞特別獎 (2012 年)、第 6 屆安吾賞 (2012 年) 等獎項。

For further information please contact:
Exhibition: Elisa Uematsu Press: Takayuki Mashiyama
6-5-24 3F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032
tel: 03-6434-7010 fax: 03-6434-7011 e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Nobuyoshi Araki
“Umegaoka Elegy” 2019
RP-Pro Crystal print
© Nobuyoshi Araki

Nobuyoshi Araki
“Umegaoka Elegy” 2019
Gelatin silver print
© Nobuyoshi Araki