



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

荒木經惟

「戀夢 愛無」

日期：2018年5月25日（五）－6月23日（六）

地點：Taka Ishii Gallery Tokyo（港區六本木 6-5-24 complex665 3F）

Taka Ishii Gallery 將於5月25日（五）至6月23日（六）期間，舉行荒木經惟個展「戀夢 愛無」。本次為荒木於本藝廊的東京新據點（complex665，2016年10月開幕）首度舉辦的展覽，而在所有於Taka Ishii Gallery 展出的歷史當中則是第26次的個展，將以由6×7片幅底片所拍攝的黑白相片為主軸，展示共98件的新作。

荒木自70年代初期起，殷切地拍下與攝影對象之間極為私密的關聯性，時至今日的半個世紀以來，發表了總數高達500本以上的攝影集作品。荒木的創作可比擬日本文學上以主觀視點敘述故事的「私小說」，在1971年發行的實質處女作《感傷之旅》的序文裡，他將自身的攝影稱為「私寫真」，並高聲提出「私寫真（私小說）才是真正的攝影」，此後其創作精神如今依然貫徹於所有的作品之中。

1990年荒木的愛妻陽子逝世之後，作品之中情慾（生／性）和毀滅情緒（死）的兩面性合而為一，在畫面上顯得更加濃烈。此外，2000年代後期起他數度病魔纏身，以及積年累月下肉體與精神層面也逐漸衰老，這些現象也以攝影作品的形式充分體現，並且於去年度（2017年）在日本國內及海外各地舉行大小展覽，得到相當廣泛的介紹及矚目。荒木在體悟到自身的死亡之後，彷彿一刻也不願蹉跎，先後總計舉辦了高達20幾場的個展。他同時也受到自身攝影作品的激勵，領會出自己正處在「由死亡面向新生」的歷程，至今仍積極從事創作活動。

本次展出皆為使用中片幅的黑白底片所拍攝下的作品。對於荒木而言，黑白照片原本是一種「死亡」的象徵，但是自去年以來，他開始在畫面裡理應靜止不動的攝影對象中，感受到微幅的動作，並說道，「不能將其抹煞，用相片形式呈現的作品，在視覺上直到最後一刻都必須能夠看出極小幅度的動感」。此外，在這以底片攝影為核心的基本態度之中，也可以窺探出荒木深信自身所重視的「情感」（愛情／情意／情緒），是確實僅能透過底片膠卷的感光乳劑才得以展現出來，他也明確地主張，「攝影的極致在於黑白相片」。在此誠摯邀請您蒞臨本次個展，觀賞荒木經惟的最新創作。

1940年生於東京都，自千葉大學工學部寫真印刷工學科畢業之後，進入日本電通，隸屬攝影部門。1964年以作品「さっちゃん（阿幸）」榮獲第1屆太陽賞。1971年自費出版和妻子陽子蜜月旅行時拍攝的作品『センチメンタルな旅（感傷之旅）』，限量1,000本。其後，他的作品著眼於妖媚的花朵、緊縛的裸體、天空景緻、食物、東京街景、他飼養的貓等，攝下的物品透過他的鏡頭，顯露出強烈的情慾及毀滅情緒，確立了荒木獨特的攝影風格，獲得日本國內外高度評價，成為日本代表性的當代攝影家之一。主要個展有「Sentimental Journey 1971-2017-」（東京都寫真美術館，東京，2017年）、「Araki」（吉美博物館，巴黎，2016年）、「私・生・死」（巴比肯美術館，倫敦，2005年）、「Suicide in Tokyo」

(Giardini di Castello, 威尼斯, 2002 年)、「Nobuyoshi Araki」(根特市立當代藝術博物館, 2000 年)、「荒木經惟 センチメンタルな写真、人生 (荒木經惟 感傷的攝影與人生)」(東京都現代美術館, 1999 年)、「Tokyo Comedy」(維也納分離派會館, 1997 年)、「荒木經惟・私日記」(卡地亞當代藝術基金會, 巴黎, 1995 年)等。獲得獎項包括日本寫真協會年度賞(1990 年)、第 2 屆織部賞(1999 年)、奧地利科學藝術勳章(2008 年)、第 54 屆每日藝術賞特別賞(2012 年)、第 6 屆安吾賞(2012 年)。

配合本次展覽, 本藝廊將出版攝影作品集《戀夢 愛無》。

【攝影集資訊】

荒木經惟《戀夢 愛無》

出版: Taka Ishii Gallery (2018 年)

預定發售日: 2018 年 5 月 25 日 (五)

售價: 5,500 日圓 (未稅)

平裝, 80 頁, 共刊載 98 張作品圖片

詳情請洽藝廊工作人員

For further information please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu Press: Takayuki Mashiyama

6-5-24 3F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 〒106-0032 tel: 03-6434-7010 fax: 03-6434-7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com

website: www.takaishiigallery.com

Opening hours: 11:00–19:00 (Closed Sundays, Mondays and public holidays)



“Love-Dream, Love-Nothing”, 2018

Gelatin silver print

Image size: 42×53 cm

Paper size: 45.7×56 cm

© Nobuyoshi Araki



“Love-Dream, Love-Nothing”, 2018

Gelatin silver print

Image size: 53×42 cm

Paper size: 56×45.7 cm

© Nobuyoshi Araki