



3F complex665 6-5-24  
Roppongi Minato-ku  
Tokyo Japan 106-0032  
t +81 3 6434 7010  
f +81 3 6434 7011  
tig@takaishiigallery.com  
www.takaishiigallery.com

Taka Ishii

Gallery

## Martin Kippenberger

1953 Born in Dortmund, Germany  
1972–76 Hamburger Hochschule für Bildende Kunst  
1997 Passed away

### SOLO EXHIBITIONS (selected)

- 2027 Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark (upcoming)
- 2025 *Martin Kippenberger: The Late Paintings*, Skarstedt, New York, NY, USA
- 2023 *Heavy Burschi*, Capitain Petzel, Berlin, Germany  
*Heavy Mädel*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
*heute denken – morgen fertig*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Paintings 1984-1996*, Skarstedt, New York, NY, USA
- 2022 *De Lumière et Sentiments*, Skarstedt, Paris, France
- 2021 *Metro-Net. Subway Around the World*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany  
*2x Kippenberger: The Happy End of Franz Kafka's 'Amerika' at Museum Folkwang*, Villa Hügel, Essen, Germany
- 2020 *Kippenberger/Krebber*, Galerie Nagel Draxler, Munich, Germany  
*K. Martin Kippenberger's "The Happy End of Franz Kafka's Amerika" accompanied by Orson Welles' film "The Trial" and Tangerine Dream's album "The Castle"*, Fondazione Prada, Milan, Italy
- 2019 *Martin Kippenberger*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, Germany  
*The Museum of Modern Art Syros*, Musée d'art modern et contemporain, Geneva, Switzerland  
*Kippenberger/Oehlen*, Nagel Draxler Kabinett, Berlin, Germany
- 2018 *MOMAS – Museum of Modern Art Syros, Palermo*, Istituto Svizzero di Roma, Italy at Fondazione Sant'Elia, Palermo, Italy; MAMCO, Geneva, Italy [Cat.]

- Body Check. Martin Kippenberger. Maria Lassnig*, Museion Foundation. Museum of modern and contemporary art Bozen, Italy; Lenbachhaus, Munich, Germany [Cat.]
- 2017 *Hand Painted Pictures*, Skarstedt, New York, CA, USA [Cat.]  
*Buying is Fun, Paying Hurts*, Bergamin&Gominde, São Paulo, Brazil
- 2016 *Martin Kippenberger*, Bank Austria Wien, Vienna, Austria [Cat.]  
*Das, mit dem alles anfang. Der, mit dem alles anfang*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2015 *Martin Kippenberger*, Taka Ishii Gallery, Tokyo, Japan [Cat.]
- 2014 *„Du kommst auch noch in Mode“ – Plakate von Martin Kippenberger*, Museum Folkwang, Essen, Germany [Cat.]  
*Window Shopping*, Capitain Petzel, Berlin, Germany [Cat.]  
*The Raft of Medusa*, Skarstedt, New York, CA, USA [Cat.]
- 2013 *Sehr gut; Very Good*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany [Cat.]
- 2011 *Kippenberger miró a Picasso*, Museo Picasso Málaga, Málaga, Spain [Cat.]
- 2008 *The Problem Perspective*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA; The Museum of Modern Art, New York, NY, USA [Cat.]
- 2006 *Martin Kippenberger*, Tate Modern, London, UK; K 21, Düsseldorf, Germany [Cat.]
- 2004 *Kippenberger: Pinturas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain [Cat.]
- 2003 *Schattenspiel im Zweigwerk: Martin Kippenberger – Die Zeichnungen*, Museum für neue Kunst in der Kunsthalle Tübingen, Germany [Cat.]  
*Nach Kippenberger / After Kippenberger*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna, Austria; Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands [Cat.]
- 1998 *Martin Kippenberger*, Kunsthalle Basel, Switzerland [Cat.]
- 1997 *Der Eiermann und seine Ausleger*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany [Cat.]

- 1994     *The Happy End of Franz Kafka's "Amerika"*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands [Cat.]
- 1993     *Candidature à une retrospective*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991     *New Work (Put Your Eye In Your Mouth)*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
- 1990     *Martin Kippenberger*, Villa Arson, Nice, France [Cat.]
- 1987     *Peter. Die russische Stellung*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany [Cat.]
- 1985     *Martin Kippenberger. 'Hunger' Bilder und Skulpturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany
- 1982     *Kippenberger: Das Leben ist hart und ungerecht*, Forum Kunst, Rottweil, Germany

#### **GROUP EXHIBITIONS (selected)**

- 2025     *Abstract in Flux*, Shin Gallery, New York, NY, USA  
*Global Fascisms*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany  
*Summer Exhibition*, Shin Gallery, New York, NY, USA  
*On Ugliness: Medieval and Contemporary*, Skarstedt, London, UK  
*From Sam Francis to Matta: Elegance in the Flames of Gehenna*, Shin Gallery, New York, NY, USA
- 2024     *Network*, Skarstedt, Paris, France  
*Le monde comme il va*, Bourse de Commerce, Paris, France  
*In.Sight: The Donation Schröder*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Access Kafta*, Jewish Museum, Berlin, Germany  
*The World As It Goes*, Bourse de Commerce, Pinault Collection, Paris, France  
*Mirrors of the Portrait: Highlights of the Centre Pompidou Collection, Vol III*, Centre Pompidou x West Bund Shanghai, Shanghai, China
- 2023     *Still Life*, Skarstedt, London, UK  
*In Dialogue with Picasso*, Skarstedt, New York, NY, USA  
*The Echo of Picasso*, Museo Picasso Málaga, Málaga, Spain  
*Strike Fast, Dance Lightly: Artists on Boxing*, The Church, Sag Harbor, New York, NY, USA

*Faces & Figures*, Skarstedt, New York, NY, USA; London, UK; and Paris, France

*Wave Pattern*, Dylan Brant and Max Werner, New York, NY, USA

*Zeit*, Kunstahuse, Zürich, Switzerland

*Before Tomorrow – Astrup Fearnley Museet 30 Years*, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway

*Cast Icons*, Knust Kunz Gallery Edition, Munich, Germany

2022 *Sculpture*, Skarstedt, Paris, France

*Museum Ludwig Cologne. History of a Collection with Civic Commitments*, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan

*Die Nacktheit der Zeichnung. Arbeiten in Schwarz auf Weiß von Beckmann bis Warhol*, Gesellschaft für Gegenwartskunst e. V. and H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany

*The Drawing Centre Show*, Le Consortium, Dijon, France

*Blade Memory II*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany, in cooperation with CCA Center for Contemporary Art Tel Aviv, Tel Aviv, Israel

*Take care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizin-geschichte*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

*Masterpieces of Art*, Reinisch Top-Up Gallery, Salzburg, Austria

*SOL*, Marli Matsumoto, São Paulo, Brazil

*Schindler House Los Angeles. Raum Is Medium der Kunst*, MAK – Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria

*Bad Manners: On the creative potentials of modifying other artist's work*, Luxembourg & Co., London, UK

*Things/Thoughts*, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzano, Italy

*Together at the Same Time*, de La Cruz Collection, Miami, FL, USA

2021 *Painter/Sculptor*, Skarstedt, London, England

*Faces and Figures*, Skarstedt, New York, NY, USA

*Beat the System! Provocation in Art*, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany

*Museum Collection III. Art/Music*, Setagaya Art Museum, Tokyo, Japan

*Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

*The 80s. Anything Goes*, Albertina Modern, Vienna, Austria

*Sigmar Polke, Dualismen*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany; this traveled to Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany

*Distance Extended/1979-1997, Part II. Works and Documents from Herbert Foundation*, Herbert Foundation, Ghent, Belgium

*My Private Passion – Sammlung HGN*, Kunsthalle HGN, Duderstadt, Germany

*Die relative Vermessung der Welt. Künstlerbücher aus der Sammlung Opitz Hoffmann*,  
Kunstsammlung Jena, Sammlung Opitz-Hoffmann, Jena, Germany  
*Camouflage*, Meyer Kainer, Vienna, Austria  
*Christen Sveaas Art Foundation: This is the Night Mail*, Whitechapel Gallery, London, UK  
*Closer to Life: Drawings and Works on Paper in the Marieluise Hessel Collection*, Center for Curatorial  
Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, NY, USA  
*Lust for Life*, Edward Ressle, Shanghai, China  
*Institutionskritik: Das Museum als Ort der permanenten Konferenz (J.B.)*, Museum Abteiberg,  
Mönchengladbach, Germany  
*Ouverture*, Pinault Collection, Bourse de Commerce, Paris, France  
*Stop Painting. An exhibition by Peter Fischli*, Fondazione Prada, Venice, Italy  
*Claudia Skoda: Dressed to Thrill*, Kunstbibliothek in cooperation with the Kunstgewerbemuseum –  
Staatliche Museen zu Berlin at the Kulturforum, Berlin, Germany  
*Ganz anders gleich. Kunst aus Deutschland und Österreich*, Crone Side, Berlin, Germany  
*Before Metro*, Metro Pictures, New York, NY, USA

2020 *With Wings That Beat*, Skarstedt, London, UK  
*Storm of Progress: German Art After 1800 from the Saint Louis Art Museum*, Saint Louis Art Museum,  
St. Louis, MO, USA  
*Trio Infernal. Büttner & Kippenberger & Oehlen*, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich, Switzerland  
*John Dewey, Who? Neupräsentation der Sammlung für Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne,  
Germany  
*Drawing Wow 2*, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany  
*Franz West & Hitparade – Werke aus der Sammlung Räume für Kunst*, Sammlung Grässlin, St.  
Georgen, Germany  
*And the Forests will echo with laughter...Wald ohne Bäume in Kunst + Wissenschaft*, ERES-Stiftung,  
Munich, Germany  
*Doppelleben. Bildende Künstler\_innen machen Musik*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien,  
Vienna, Austria  
*Was, wenn ...? Zum Utopischen in Kunst, Architektur und Design*, Neues Museum, Staatliches  
Museum für Kunst und Design,, Nuremberg, Germany  
*Come out!*, Kistefos Museum, Jevnaker, Norway  
*80er Jahre: Neue und alte Wilde. Eine Dokumentation zum 50-jährigen Jubiläum von Kunstforum*  
*Rottweil*, Kunstforum Rottweil, Rottweil, Germany  
*Alles war klar! Die große Wieder-eröffnung*, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria  
*Voyage Voyages*, Mucem, Marseille, France  
*A Possible Horizon*, de la Cruz Collection, Miami, FL, USA

*The System of Objects*, David Nolan Gallery, New York, NY, USA

*Seven-Up*, Capitain Petzel, Berlin, Germany

2019 *Inaugural Exhibition*, Skarstedt 64th Street, New York, NY, USA

*Counter Culture. 25 Jahre Sammlung Falckenberg. Objects and Installations*,

Deichtorhallen/Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

*Von Menschen und Mauern. 30 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer*, Schloos Biesdorf, Berlin, Germany

*Im Licht der Nacht. Vom Leben im Halbdunkel*, Marta Herford, Herford, Germany

*Distance Extended/1979-1997. Part I. Works and Documents from Herbert Foundation*, Herbert Foundation, Ghent, Belgium

*Ikonen. Was wir Menschen anbeten*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

*Liebe und Ethnologie. Die koloniale Dialektik der Empfindlichkeit (nach Hubert Fichte)*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

*Jutta Koether. Libertine*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

*Zwei Alter: Jung*, Crone, Berlin, Germany

*En Plein Air*, Simon Lee Gallery, London, UK

*Die Bucklige Verwandtschaft (Hunchbacked Relations)*, Galerie Nagel Draxler, Cologne, Germany

*The Eighties*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

*Paintings & Sculptures*, Skarstedt, New York, NY, USA

*Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst*, Museum Brandhorst, Munich, Germany

*Andachtsbild*, Petzel Gallery, New York, NY, USA

*Portraits*, Skarstedt, New York, NY, USA

*Step by Step. Visions of an Art Dealer's Collection*, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

*Freundschaftsspiel*. Sammlung Grässlin: Museum für Neue Kunst, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau, Germany

*Strategic Vandalism: The Legacy of Asger Jorn's Modification Paintings*, Petzel Gallery, New York, NY, USA

*No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de la colección Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander (Boadilla del Monte), Madrid, Spain

*Zu vie list nicht enug! Die Schenkung 'Sammlung Artelier'*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria

*Antipasti*, Sauvage, Bonn, Germany

*Barbara Hepworth, Martin Kippenberger, Mandia Reuter*, Rob Tufnell, Cologne, Germany

2018 *True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties: Part II*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties: Highlights*, Galerie Max Hetzler, London,

UK

*True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties: Part I*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*Class Reunion: Works from the Gaby and Wilhelm Schürmann Collection*, Museum Moderner Kunst

Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

*Dancing With Myself*, Punta Della Dogana, Venice, Italy

*Erhard Klein. Zum 80. Geburtstag*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

*Dividuum. Klaus Fritze, Alex Grein, Martin Kippenberger, Labournet.tv, Muyan Lindena*, Q18 Quartier

am Hafen, Cologne, Germany

*Trance by Albert Oehlen*, Aïshti Foundation, Beirut, Lebanon

*Peindre la Nuit*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

*Bild Macht Religion – Kunst zwischen Verehrung, Verbot und Vernichtung*, Kunstmuseum Bochum in

Collaboration with Centrum für Religionswissenschaftliche Studien (CERES) der Ruhr-Universität

Bochum, Bochum, Germany

*Die Erfindung der Neuen Wilden. Malerei und Subkultur um 1980*, Ludwig Forum für Internationale

Kunst, Aachen, Germany

*Inaugural Installation, 1943-1989*, Glenstone Museum, Potomac, Maryland, MD, USA

*The World on Paper. Deutsche Bank Collection*, PalaisPopulaire, Berlin, Germany

*Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute*, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland

*Meuser & Gastspiel. Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer*, Kunstraum

Grässlin/Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany

*All'estero. Dr. K's Badereise nach Riva: Version B*, Croy Nielsen, Vienna, Austria

*Painting. Martin Kippenberger, Maria Lassnig, Albert Oehlen, Dana Schutz*, Petzel, New York, NY,

USA

*Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

*Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann*, Museum moderner Kunst

Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria

*BRD. Georg Baselitz, Katharina Grosse, Karl Horst Hödicke, Martin Kippenberger, Imi Knoebel,*

*Michael*

*Krebber, Stefan Müller, Albert Oehlen, Thomas Schütte, Sigmar Polke*, Grieder Contemporary, Zürich,

Switzerland

*Soziale Fassaden. Ein Dialog der Sammlungen des MMK und der DekaBank*, MMK Museum für

Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany

*Paperwork: Papierarbeiten aus der Sammlung Haubroke*, Haubrok Foundation, Fahrbereitschaft,

Berlin,

Germany

*Wohin das Auge reicht. Neue Einblicke in die Sammlung Würth*, Kunsthalle Würth,

Schwäbisch Hall, Germany

- Sculpture*, Lühring Augustine, New York, NY, USA
- Melancholia*, Fondation Boghossian, La Villa Empain – Centre d'art et de dialogue entre le cultures d'Orient et d'Occident, Brussels, Belgium
- Black Box*, Kulturbäckerei, Lüneburg, Germany
- Pizza is God*, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- Optik Schröder II. Werke aus der Sammlung Alexander Schröder*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- Approaching the Figure*, Skarstedt, New York, NY, USA
- 2017     *Jump into the Future. Art from the 90's and 2000's. The Borgmann donation*, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands
- Kollwitz neu denken. Käthe-Kollwitz-Preisträger der Akademie der Künste, Berlin, Germany*, Käthe Kollwitz Museum, Cologne, Germany
- Pinault Collection. Dancing with Myself*, Museum Folkwang, Folkwang, Germany
- 2016     *Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter. Expression in the Information Age*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria [Cat.]
- Sculpture on the Move 1946–2016*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
- 2015     *Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter. Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich, Germany [Cat.]
- Picasso.mania*, Grand Palais, the Centre Pompidou and the Musée national Picasso, Grand Palais, Galeries nationales, Paris, France [Cat.]
- Dialog der Meisterwerke*, Städel Museum, Frankfurt a. M., Germany [Cat.]
- Die 80er. Figurative Malerei in der BRD*, Städel Museum, Frankfurt a. M., Germany [Cat.]
- Picasso in der Kunst der Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany [Cat.]
- 2014     *Unter der Erde. Von Kafka bis Kippenberger*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany [Cat.]
- Musée à vendre pour cause de faillite*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria [Cat.]
- 2013     *The Feverish Library (continued)*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2012     *Reflecting Fashion. Kunst seit der Moderne*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria

- 2011 *Tankstelle Martin Bormann. Neuerwerbungen für die Sammlung*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 2010 *Jeder Künstler ist ein Mensch. Positionen des Selbstportraits*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany [Cat.]
- 2009 *Pop Life. Art in a Material World*, Tate Modern, London, UK; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada; Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany [Cat.]  
*Deadline. 12 artistes face à la mort*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France [Cat.]
- 2003 La Biennale di Venezia, German pavilion (with Candida Höfer), Venice, Italy [Cat.]
- 2002 *Lieber Maler, male mir: Radikaler Realismus nach Picabia*, Centre Pompidou, Paris, France; Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., Germany [Cat.]
- 1997 *documenta X*, Kassel, Germany [Cat.]  
*Skulptur.Projekte*, Münster, Germany [Cat.]
- 1993 *Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne, Germany; Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland; Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark [Cat.]
- 1992 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA; Dallas Museum of Art, Dallas, TX, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, TX, USA; The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, CA, USA [Cat.]
- 1990 *Allegories of Modernism: Contemporary Drawing*, The Museum of Modern Art, New York, CA, USA [Cat.]
- 1987 *Berlinart 1961–1987*, Museum of Modern Art, New York, CA, USA (US); Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA [Cat.]
- 1984 *Tiefe Blicke*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany [Cat.]

## GRANTS AND AWARDS

- 1996 Konrad-von-Soest-Preis  
 Arthur Kørpckes Mindefond  
 Käthe-Kollwitz-Preis