



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

山田康平「Strikethrough」

日期: 2023 年 7 月 1 日 - 29 日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

開幕酒會: 7 月 1 日 (週六) 18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery 將於 7 月 1 日 (六) 至 29 日 (六) 期間, 舉行山田康平的個展「Strikethrough」。本次為山田於本藝廊首次舉行的展覽, 將推出繪於各種尺寸畫布上的油畫作品, 以及使用 Arches 水彩紙的小型畫作。

我認為以「繪畫、描繪」這種動詞說明自己的作品, 是不太適合的。當然這種說法並不至於有錯, 只是當我觀察自身的畫作, 有很多時候使用「覆蓋」或是「掩蔽」這類的詞彙會更為貼切。近來我多半使用筆刷創作, 刷動的方式就如同潮來潮往的海水波動一般。由海洋的外部難以看出端倪, 不過事實上海水比想像中的更為深邃冰冷, 這種感受讓我意識到海洋並非為人類而存在。從事創作時, 我不僅感知到表層的變化, 同時也提醒自己別忘了作品裡層的部分。

2023 年 5 月 山田康平

在山田的畫作中, 可以見到畫筆或筆刷在畫布上愜意振筆的速度感, 以及奮力穿梭其中的氣勢。敏捷的筆劃在畫布上反覆大幅揮動, 使得表面被色彩縝密覆蓋, 工整秀麗的筆觸與比鄰的顏色相互疊合, 呈現出色彩的層次變化。

山田創作的第一道程序, 便是以大量的油浸泡畫布及紙張。接著, 他拉出黑色線條作為起點或輪廓, 畫面的左上方則是點上了比擬為光線的黃色顏料, 然後再以鮮明強烈的色彩一口氣覆蓋整個畫面。顏料與滲入畫面裡的油分或是緊鄰的色彩相互融合, 時而孕育出意想不到的色彩表現, 構成所謂的「色面」。過程中反覆疊合的筆跡使得畫布表面更為平滑勻稱, 面與面交接碰撞之處顯現出更為強烈的色彩, 山田作品獨特的深度與繪畫空間, 便由這一再堆疊的層次之中而生。

本展的名稱「Strikethrough」, 除了代表「刪除線」之外, 同時也意指印刷術語中墨水的油分量染到紙張背面的現象, 因此也可以用來形容畫面被色彩覆蓋, 導致交疊的顏色相互混合, 以及油分滲入畫布的狀態。山田為其作品、創作歷程、自身的發言與記載下來的文字賦予了多重意涵, 同時也意識到隱匿於作品內部, 某些由外界無法窺見的事物。他以記憶深處中親身目睹的景緻及發生在這個世界上的各種現象作為基礎, 建構出一個具有深度、由色彩與平面所形成的抽象空間。透過運筆作畫, 使得那些形狀或記號所呈現的部分化為「色面」, 注目的焦點便落在原本只能見其表面的事物內部之上, 而山田所探尋出的本質及意義, 則是存在於此般深邃的空間之中。

山田康平，1997 年生於大阪。2020 年畢業於武藏野美術大學油畫學科油畫專攻，2022 年取得京都藝術大學美術工藝領域油畫專攻的碩士學位，目前以東京為據點從事創作活動。主要的個展有「As If to Hide It」(biscuit gallery, 東京, 2022 年)、「線條的下筆方式」(MtK Contemporary Art, 京都, 2022 年)、岡崎蔦屋書店藝廊空間 (京都, 2022 年)、「road」(代官山集合住宅新館 A, 東京, 2021 年)、「登山, 下山」(美之舍藝廊, 東京, 2020 年) 等。主要參與的聯展有「nine colors XVI」(西武百貨澀谷店, 東京, 2022 年)、「biscuit gallery Opening Exhibition II」(biscuit gallery, 東京, 2021 年)、「Up_01」(銀座蔦屋書店 GINZA ATRIUM, 東京, 2021 年)、「ARTISTS' FAIR KYOTO」(京都文化博物館別館, 京都, 2021 及 2020 年)。曾入選 CAF 獎 (2020 年)。

For further information, please contact:

Exhibition: Akane Kenmoku / Press: Masayo Suzaki (press@takaishiigallery.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Kohei Yamada
“Untitled”, 2022
Oil on canvas
91 x 72.7 cm

© Kohei Yamada