



3F complex665 6-5-24
Roppongi Minato-ku
Tokyo Japan 106-0032
t +81 3 6434 7010
f +81 3 6434 7011
tig@takaishiigallery.com
www.takaishiigallery.com

Taka Ishii

Gallery

竹村京「隔壁的庭院」

日期: 2026 年 9 月 5 日 – 26 日

地點: Taka Ishii Gallery Roppongi

開幕酒會: 9 月 5 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 9 月 5 日 (六) 至 26 日 (六) 期間，舉行竹村京的個展「隔壁的庭院」。竹村長期關注物件與場所之中層層積累的時間與記憶，以及刻劃於其中的存在痕跡。她的創作彷彿深入世界的彼端，捕捉那些肉眼不可見的關聯性，並凸顯出過去與現今、存在與不存在的交會地帶。那些不斷消逝又重生的事物，以及轉瞬之間的粒子，亦短暫地浮現於作品之上。

今早望著隔壁庭院，發現靠近我們這側圍牆旁的葡萄棚架之下雜草鬱鬱叢生，不過另一頭的草皮倒是修剪得整整齊齊，由此可知鄰居老先生身體還硬朗。剛搬來這裡的時候正值冬季，隔壁面向我們家這一側的庭院，立著一座像是工地鷹架的厚實鐵柱所搭起的堅固結構，粗壯的樹幹和彎曲的光禿樹枝纏繞其上。當時我以為那就是祖母家也有的紫藤棚架，然而在天氣轉暖，葡萄結果後，我才發現原來那不是紫藤，仔細回想，上頭的葉子也確實是葡萄葉。

近來天氣異常炎熱，又時而傾盆大雨，手機亦不時響起高崎的豪雨警報，我一直沒時間看著自家後方的隔壁庭院，因此當我發現老先生原本井然有序的庭院裡雜草肆意蔓生時，突然驚覺自己居然忘了老先生的存在，幾乎同時也想起了母親。

老先生即便身體狀況欠佳，依然不忘照料庭院，他不分季節總是悉心打理，美麗的花卉朵朵盛開，修剪下來的枝葉也會收集到空煤油桶裡點火燒盡。有天我望著燃燒的火光時，從赤城山吹下來一陣風，火焰瞬間竄起與人齊高，就快燒到屋簷了。那時我想確認老先生是否有注意到，庭院裡卻不見他的身影，於是丈夫叫了消防車，不過火勢在他們抵達時已經平息，隔著窗子，我看到消防隊員正在和老先生說話。

許久未見經營北歐家具店的好友夫妻，近來見面時他們提到，因鄰地火災延燒，使得倉庫的珍貴家具也付之一炬，其中有一張是我曾經試坐過，也可當作床鋪的長椅。凱·博耶森 (Kay Bojesen) 設計木雕大象在大火之下算是逃過一劫，但猴子身形較為纖細，燒焦後整體崩解，連痕跡也不留。我收下那隻燒焦的大象，就像是一具黑色粉末的聚合體，拿起來比想像再輕一點，這時腦中浮現以前曾拿過真正人類頭骨的回憶，那時的感覺則是比想像中重了點。我打算修復這個因火災變輕的大象，讓它稍微恢復點重量。

利用發光珊瑚的 DNA 進行基因改造所製成的螢光蠶絲，直接用肉眼觀察時稍微帶點粉紅，不過在暗處以綠色 LED 照射並透過紅色壓克力板觀察時，看起來則像正在發光。有天深夜，我用這種蠶絲修復在水戶藝術館展出的能登黑瓦，當我端倪著蠶絲是否確實發光時，絲線的光躍入眼簾，同時也發現周遭的紅色物體都消失

了。這時想起學生時代用紅筆寫下想背誦的部分，再用紅色墊板把那些字跡消去，不過仔細看就能發現文字其實還在。

竹村京

本次展覽中，除了金色蠶絲，竹村亦使用了紅色與綠色的絲線，兩者作為互補色強烈襯托彼此的同時，亦透過光線或濾鏡的作用，使其中一方鮮明活脫，另一方則是隱沒消失，這樣的變化喚起了我們眼見之物的暫時樣貌。再者，金色令人聯想到佛教的淨土之光、中世紀歐洲超脫時空的神聖領域，以及歷經轉變最終達到完整的物質形態。生成於火焰中的事物在變化之後，通往彼端的歲月與光輝，而金色蠶絲則是化為一扇門，以迎接這些物質再度回到這個色彩斑斕的世界。霎時浮現又消逝的色彩，以及跨越時空持續存在的光，當藝術家凝視著瞬息萬變的世界時，這些作品即為她對於蘊涵其中的普遍性所作出的嶄新回應，在此誠摯邀請各界人士蒞臨觀賞與水戶藝術館的大型個展「變動的世界」同步展出的本展最新創作。

◎同時舉行

「All Things Move」

日期: 2026 年 7 月 25 日 – 10 月 12 日

地點: 水戶藝術館當代美術藝廊

開館時間: 10:00 – 18:00 / 每週一休館

For further information, please contact:

Exhibition: Natsuka Okamoto / Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seiyanakamura224.com), Yuichiro Ozaki (yuichiro@seiyanakamura224.com)

Taka Ishii Gallery Roppongi: 6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032

tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011 Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com



Kei Takemura “Garden Next Door”

© Kei Takemura