



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

## 村瀨 恭子 「park」

日期：2019年1月11日 - 2月16日

地點：Taka Ishii Gallery Tokyo

開幕酒會：1月11日（週五）18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery 即將舉行村瀨恭子的個展「park」。本次為村瀨睽違5年第11度於本藝廊舉行的個展，將展出全新的畫作以及手繪紙上作品。

村瀨向來以色彩豐富的繪畫作品聞名，其畫風令人聯想起水流和水面上的盪漾，以及輕風吹拂樹林的樣貌。將顏料以樹脂及油脂調和出的輕薄油彩所營造出的顆粒濃淡，以及透過留下刷頭痕跡的獨特筆觸，畫面的質感為村瀨細膩縝密地掌控著，像是泡水之後的肌膚紋理，或是在森林及洞窟裡所感受到的空氣等，皆以觸覺感官形式的筆致表現出來。畫面中屢次出現的人物，與水波的流動、森林的空氣、洞窟裡的壁面等繪畫線條融為一體，淡化了人物本身的存在感。彷彿畫中的人物在試圖探索周遭環境的過程中，身在其中靜靜地豎耳傾聽，爾後便自然而然地融入了外面的世界一般。

*我屢次路經這個新城鎮的庭園，第一次是偕同我的母親…*

*我的視線追逐著映在緩慢走在前方的母親背上，那陽光灑落下來的樹影。*

*大雪之後，我再度來到這裡時，草木的氣息已全然消逝。*

*白皙的雪塊佔據我的視網膜，萬物化為一片平坦，*

*彷彿伸手可及其深處的另一端。*

*夏天時未曾留意到的女性孤零零地靜坐於此，*

*她混凝土的肩膀低垂著，往遠方眺望。*

村瀨恭子

2016年，村瀨自生活了26年的杜塞道夫回到日本之後，目前在東京持續從事創作活動。感受到好些年不曾聽見的日本蟬鳴，以及公園裡與德國迥異的樹木叢生之姿，在本次展覽發表的作品中，村瀨將自身對於日常生活中稍縱即逝的環境變化所產生的敏銳感受，以一種速寫的方式描繪下來。此外，由藝術家所闡述的雪中軼事中亦可以領略到，她將視覺經驗交織進自身繪畫世界的意圖。在此誠摯邀請您蒞臨觀賞村瀨恭子的最新創作。

村瀨恭子，1963年生於岐阜縣岐阜市。1986年自愛知縣立藝術大學畢業，1989年取得同大學大學院的碩士學位。1990年至1996年期間，就讀於德國國立杜塞道夫藝術學院，師習藝術家Konrad Klapheck，並於1993年取得德國藝術家最高資格Meisterschüler。主要個展有「Kyoko Murase “Painting and… Vol. 3” (繪畫與… Vol. 3 村瀨恭子)」(Gallery αM, 東京, 2018年)、「Cloud Shapes Made of Mud from the Sea (雲的形狀, 來自海之土)」(Taka Ishii Gallery, 東京, 2013年)、「Fluttering far away (遠方的振翅之聲)」(豐田市美術館, 愛知, 2010年)、「Cicada and horned owl (蟬與雕鴞)」(梵奇雕刻庭園美術館, 靜岡, 2007年)等。此外，主要聯展則有「GARDEN OF PAINTING: Japanese Art of the 00s (繪畫的庭園：〇〇年代的日本藝術)」(國立國際美術館, 大阪, 2010年)、「In the Little Playground: Nobuya Hitsuda and His Students (放學後的操場：櫃田伸也和他的學生們)」(愛知縣美術館·名古屋市美術館, 愛知, 2009年)、「Red Hot: Asian Art Today from the Chaney Family Collection」(休士頓美術館, 2007年)、「Roppongi Crossing: New Visions in Contemporary Japanese Art 2004 (六本木交叉點：日本藝術的新展望 2004)」(森美術館, 東京, 2004年)、「MOT Annual: Fiction? Painting in the Age of the Virtual (MOT年度展：虛構？由繪畫拓展的世界)」(東京都現代美術館, 東京, 2002年)等。

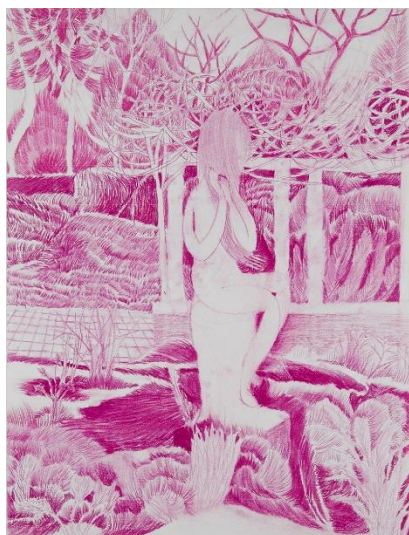
For further information please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Takayuki Mashiyama

6-5-24 3F Roppongi, Minato-ku, Tokyo, 106-0032

tel.03 6434 7010 / fax: 03 6434 7011

e-mail: [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com) / website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)



Kyoko Murase

“Park”, 2018

pastel pencil on paper

65 x 50 cm

© Kyoko Murase