



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel 03 5575 5004
fax 03 5575 5016
web www.takaishiiigallery.com
email tigpf@takaishiiigallery.com

奈良原一高 「Celebration of Life」

日期: 2020 年 11 月 10 日 - 12 月 19 日

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於 11 月 10 日 (五) 至 12 月 12 日 (六) 期間, 舉行奈良原一高個展「Celebration of Life (生之歡騰)」。奈良原於 1956 年推出成績亮眼的處女作《人類的土地》之後, 於 1960 年代期間旅居歐洲, 1970 年代將據點移至美國, 以獨特的宏觀視角, 捕捉了不同時空背景下演變的文明中蘊涵的各個層面, 稱作「文明的光景」, 並採取「個人紀實」這種極具詩意的表現手法, 開啟了日本攝影史的新時代。本次將展出奈良原在 1971 年 6 月 23 日至 27 日期間, 參加於路易斯安那州麥克雷 (McCrea, Louisiana) 所舉行的戶外搖滾音樂節「Celebration of Life」時所拍攝下來的系列作品《生之歡騰》, 並展示其中精選 21 件作品。

在這部作品集中, 我的視線僅集中於參加者的日常樣貌, 因為我最初前往這個搖滾音樂節, 便是想以一名搖滾或是鄉村音樂愛好者的身分, 在鄉間與大夥一同共度那幾天的生活。此外, 若是能透過攝影更為確實地感受到自身作為一名參加者的存在意義, 那就更好了。之所以拍下這些照片, 也許是因為在我身上依舊留有某種身為攝影家的精神吧。不過, 我也不想為了攝影而去摧毀掉自己作為參加者的身分。若是如此, 我想無論是前往這個音樂節的旅程, 還是期間所拍攝下來的照片, 對我而言都毫無價值。這部攝影作品集是建立在我作為參加者和攝影師這兩者之間纖細又微妙的平衡之上。

我是他們之中的其中一人, 一同在那個當下活著。因此, 這部作品集是該時代的肖像作品, 也就是 [a portrait of the time we shared]。

奈良原一高《生之歡騰》每日新聞社、1972 年、p.91

正值名為「愛之夏」的嬉皮運動蓬勃興盛之時, 繼「蒙特利流行音樂節」(加州, 1967 年) 及「胡士托音樂節」(紐約州, 1969 年) 等活動的圓滿成功, 「Celebration of Life」在被稱作深南部的路易斯安那州所舉行, 並聚集了來自美國各地總計達 6 萬人以上的人群。因遭受地方當局及周邊居民的阻撓與反對 再加上現場衛生設施並非妥善完備, 又時逢酷暑, 活動比原定計畫晚了 3 天才開始舉行, 而引起了極大的混亂。在那樣的狀況之下, 人們因音樂共同聚集於此, 他們「冀望著能夠確認彼此對於和平的信念」, 而奈良原則是同為「一名活在當下的參加者」, 以細緻縝密的目光將人們的姿態如實地捕捉下來。這部系列作品中, 可以見到那些為了享受音樂與「鄉間生活」而逃離現實世界的年輕人, 在數日之後將消散無蹤的社群中過得悠然自適。奈良原對於這種人生態度產生共鳴, 以攝影的方式刻畫出這些歌頌自由的人物形象, 濃烈地表現出 1970 年代當時的社會樣態, 以及自 1960 年代後期興起的搖滾音樂節文化, 那個黃金年代的輝煌風貌。

1931 年生於福岡縣 (2020 年歿)。自幼跟隨身為檢察官的父親四處調職, 在日本各地度過青少年時光。1946 年開始接觸攝影, 對於藝術及文學也產生興趣。1954 年畢業於中央大學法學部, 進入早稻田大學大學院藝術 (藝術史) 專攻的碩士課程就讀。1955 年參與以池田滿壽夫、鬚嘔等新秀藝術家為主的藝術團體「實在者」, 期間與池田龍雄、河原温、瀧口修造等人交流, 也結識了東松照明、細江英公等攝影家, 並於 1959 年共同成立攝影家團體「VIVO」(於 1961 年解散)。其後, 創作據點轉移至巴黎 (1962-65 年) 和紐約 (1970-74 年) 等城市, 在世界各地從事攝影活動, 大小展覽及攝影集皆受到國際上高度矚目。主要個展有「人間的土地」(松島藝廊, 東京, 1956 年)、「Ikko Narahara」(歐洲攝影之家美術館, 巴黎, 2002-2003 年)、「Mirror of Space and Time: Synchronicity (時空之鏡: 共時性)」(東京都寫真美術館, 2004 年) 等。主要獲獎為日本寫真批評家協會新人賞 (1958 年)、藝術選獎文部科學大臣賞 (1968 年)、每日藝術賞 (1968 年)、日本寫真協會年度賞 (1986 年)、紫綬褒章 (1996 年) 等。

For further information please contact:

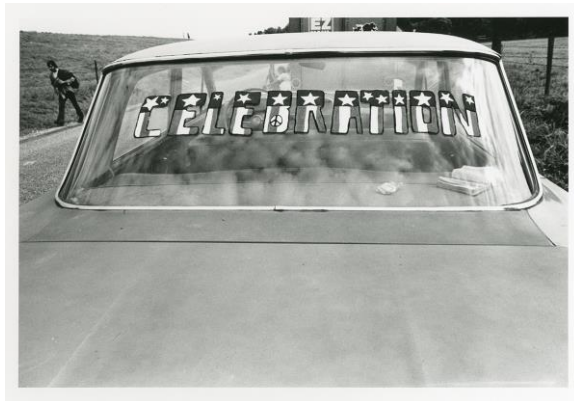
Exhibition & Press: Sayaka Mizutani (press@takaishiigallery.com)

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016

e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Ikko Narahara

"Celebration of Life", 1971

Gelatin silver print

© Narahara Ikko Archives



Ikko Narahara

"Celebration of Life", 1971

Gelatin silver print

© Narahara Ikko Archives