



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan  
tel 03 5575 5004  
fax 03 5575 5016  
web www.takaishiigallery.com  
email tigpf@takaishiigallery.com

## 奈良原一高 追思紀念展 「消逝的時間」

日期：2020年2月29日－4月4日

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於2月29日（六）至4月4日（六）期間，舉行奈良原一高追思紀念展「消逝的時間」。奈良原一高（1931-2020）於1956年推出成績亮眼的處女作《人類的土地》之後，以極具詩意的「個人紀實」表現手法，開啟了日本攝影史的新時代。奈良原曾提及，「就我自身而言，攝影總是由未來驟然而至」。而直到他的晚年，其創作世界的走向則是聚焦於和宇宙之間的對話。本次的展覽將由奈良原於1970年代旅居美國期間所拍攝下來的系列作品《消逝的時間》中精選約10件作品展示，該系列乃是奈良原確立其跨越時空的創作視角，這種獨特風格的重要契機之一。

以光刻畫出時間流逝的攝影作品，其根源本是來自於宇宙。我們如同一名網球選手，身處在一面稱為攝影作品的球場上，將那顆由宇宙傾瀉而下的能量所集結而成的球擊回另一端。

由夢想與現實的夾縫之間所生的攝影作品，其中似乎蘊含著對於宇宙記憶的一種鄉愁。當我們在回顧一張張照片時，之所以會被那種生之哀愁所包覆，沉浸於難以言喻的鄉愁深淵裡，想必是由於我們在其中邂逅了超脫自身存在的那種「消逝的時間」吧。

在1972年即將邁入尾聲的一個冬日，為了目送最後一艘飛往月球的太空船阿波羅17號，我從下著雪的紐約前往佛羅里達。12月7日午夜0點33分，在南國的夜空中太陽突然升起，那光芒一瞬間奪去了我們的視覺。猛烈的隆隆聲響和光線，以及那相互交疊的衝擊波朝向驚愕不已的我們襲捲而來，隨後太空船被那股衝擊波所推動，就這樣緩緩地往天際飛去。一陣如高聲驚呼般的感動怦然擊中我的胸口，「太厲害了！人類就坐在那艘太空船之上。」

不久之後，由那飛行軌跡的前端，第一節推進器的火箭管隨著黑煙墜落，第二節推進器則是如星斗般在遙遠的那一方閃爍。當時周圍驟然歡聲四起，就在這興高采烈的餘韻迴盪其間，雙膝正不由自主地顫抖的當下，一個不可思議的想法縈繞於我的腦海，也就是本來應是目送太空人離開的自己，其實反而是被他們遺留在這個地球上。這種真切的感受開始浮現心頭，甚至連瀰漫於夜空中的黑煙，也看似是一種他們的道別問候。

此時，我發覺自己彷彿重新審視了人生一路走來所追尋過的所有視野，在這其中存在著一種旅途的樣貌，也就是透過個人觀點的視角，再回歸到宇宙宏觀視野的過程。在腳邊叢生的雜草微微晃動所形成的光影之中，展開了地球上的種種生活光景，這個未曾細心留意的世界，突然令我感到憐愛不已。

阿波羅17號的軌跡，顯示出地球是一顆球狀天體的同時，在這二維空間的視界之中，這軌跡看似正緩緩地向下墜落。

奈良原一高

《奈良原一高攝影作品集—時空之鏡—》新潮社、2004年、pp. 130-131

奈良原一高1931年生於福岡縣（2020年歿）。自幼跟隨身為檢察官的父親四處調職，在日本各地度過青少年時光。1946年開始接觸攝影，對於藝術及文學也產生興趣。1954年畢業於中央大學法學部，進入早稻田大學大學院藝術（藝術史）專攻的碩士課程就讀。1955年參與以池田滿壽夫、鬚嘔等新秀藝術家為主的藝術團體「實在者」，期間與池田龍雄、河原温、瀧口修造等人交流，也結識了東松照明、細江英公等攝影家，並於1959年共同成立攝影家團體「VIVO」（於1961年解散）。其後，創作據點轉移至巴黎（1962-65年）和紐約（1970-74年）等城市，在世界各地從事攝影活動，大小展覽及攝影集皆受到國際上高度矚目。主要個展有「人間的土地」（松島藝廊，東京，1956年）、「Ikko Narahara」（歐洲攝影之家美術館，巴黎，2002-2003年）、「Mirror of Space and Time: Synchronicity（時空之鏡：共時性）」（東京都寫真美術館，2004年）等。主要獲獎為日本寫真批評家協會新人賞（1958年）、藝術選獎文部科學大臣賞（1968年）、每日藝術賞（1968年）、日本寫真協會年度賞（1986年）、紫綬褒章（1996年）等。

For further information please contact:

Exhibition & Press: Marie Okamura

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com) website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Ikko Narahara

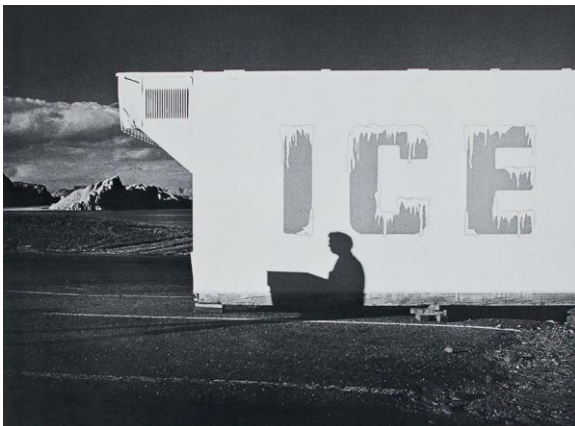
"Where Time Has Vanished, New Mexico"

1972/1973

Gelatin silver print

27.6 x 41.6 cm

© Narahara Ikko Archives



Ikko Narahara

"Where Time Has Vanished, Utah"

1971/1973

Gelatin silver print

26.6 x 34.3 cm

© Narahara Ikko Archives