



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 6432 9212

fax 03 6432 9213

web www.takaishiigallery.com

email tigpf@takaishiigallery.com

松岡一哲「更為深入、銳利、危險、美妙絕倫之物。不尋常之物。」

日期: 2025 年 9 月 13 日 – 10 月 11 日

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會: 9 月 13 日 (週六) 18:00 – 20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於 9 月 6 日 (六) 至 10 月 11 日 (六) 期間，舉行松岡一哲的個展。本次為松岡於本藝廊第 3 度舉行的個展，將以今年度拍攝的作品為主軸，發表約 30 件的近期創作，其中強烈地體現他至今始終如一的攝影觀點。

松岡以拍攝屬於「私寫真」體系的攝影作品聞名於世，使用長年來喜好的底片相機 Olympus μ (mju)，以抓拍快照的方式所累積的大量作品中，採取一致的淡雅色調，營造出獨樹一格的飄浮感。攝影對象相當多元，包括旅行所見的景色、身邊的人們、裸體、因漏光而偶然捕捉到的抽象圖像等。

攝影作為一種視覺語言，具有清晰擷取這個世界，精準捕捉外在須臾片刻的能力。然而，松岡積極接納攝影對象的晃動、沒掌握好的對焦、不經意的曝光、在當下難以預料的各種狀況，使得自身的作品輪廓柔和，且不安下結論，只是輕輕掬起這世界的一小部分，再溫柔地交付至我們的手裡。此外，在松岡的作品中，無論攝影對象是否引人矚目，他皆投以一視同仁的肯定目光，使我們得以留意到那些被忽略的場所，或是未擷取的部分之中，亦蘊涵著美好。

我們透過語言具體表現出外在與自身的內心世界，進而與他人溝通對話。然而在那當下，關鍵的細微感受與弦外之音因而遭到捨棄，精雕細琢的語彙有時反而會對他人造成傷害。松岡藉由攝影這項非語言的媒介，以獨特的視角捕捉這個世界，使我們從被語言禁錮的成見與價值觀中獲得解放，顯現出人物及景緻在鏡頭下不為人知的一面。

松岡一哲，1978 年生於岐阜縣。畢業於日本大學藝術學部寫真學科之後，以攝影家的身分從事活動之餘，於 2008 年成立攝影藝廊 THERME gallery。他以攝影捕捉日常生活，亦秉持一視同仁的目光，持續捕捉世界的樣貌。主要的個展有「MARII」(BOOKMARC, 東京, 2018 年)、「MARII」(森岡書店, 東京, 2018 年)、「Purple Matter」(Daitokai, 東京, 2014 年)、「Yasashiidake」(流浪堂, 東京, 2014 年)、「TOKYO μ PRCTICLE」(THERME gallery, 東京, 2011 年) 等。目前以東京為據點從事創作活動。

For further information, please contact:

Exhibition: Takayuki Mashiyama / Press: Masayo Suzuki (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

AXIS building 2F, 5-17-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo #106-0032

tel: +81 (0) 3 6432 9212 fax: +81 (0) 3 6432 9213

e-mail: tigpf@takaishiigallery.com / website: www.takaishiigallery.com

Opening hours: 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon and National Holidays



Ittetsu Matsuoka
"bird", 2025, C-print
© Ittetsu Matsuoka



Ittetsu Matsuoka
"Okinawa", 2025, C-print
© Ittetsu Matsuoka