



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

山下紘加 「玄」

日期：2023年12月2日 - 28日

地點：Taka Ishii Gallery (complex665)

開幕酒會：12月2日(週六) 18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery 將於12月2日(六)至12月28日(四)期間，舉行山下紘加的個展「玄」。山下曾於2020年參與本藝廊的群展，本次則是她個人於本藝廊的首度個展，將發表最新的繪畫作品共14件。

岩石的冰冷、土壤的柔軟、月亮和雲朵在夜晚變化的模樣、各種質感與聲音、令人懷念的感官記憶、空氣振動等，這些元素相較於過去，在視覺上變得更為分明了。映入眼簾的景象中，漂浮著人類無法感知的存在、某人的回憶和意念，以及該地固有的記憶。作畫時我可以察覺到這些事物自然而然地以某種形式現身，正如日常生活中時有許多新發現一般，當我想要在自身的創作中表現出這個窮極某人的一生也終究無法全然理解的世界時，我相當樂意接受這些事物的到來。即便畫中出現了來歷不明的意象，我也任它停留在那裡。也許有一天我會得知那是什麼，但就算不能理解其實也無所謂的。

2023年11月 山下紘加

本展「玄」所推出的作品，靈感來自山下實際造訪月輪古墳、大山地區，以及島根熔岩隧道等地的體驗，亦包括由當地居民口中得知，印象特別深刻的故事。她的作品取材由大自然所領略的原始感觸、世代傳承的故事，並探討當地史料與歷史脈絡，將日本自古以來大自然與人類的關聯性及其精神象徵作為創作的題材，形成她獨特的構圖。細膩疊合的薄層和筆觸，採用了由淡雅以至於令人感到寂靜的厚重色彩，使空氣感及氛圍得以伴隨著真實感受而表現出來。而本次展出的作品中更是增添了如默思冥想般的暗沉色調，帶給人一種由黑暗深淵中起身，引領我們迎向光明的感受，進而昇華為力道強勁且神秘莫測的作品。在此誠摯邀請各界人士蒞臨觀賞山下紘加的最新創作。

山下紘加，1991年出生於兵庫縣。2009年隻身前往美國，2017年畢業於紐約視覺藝術學院，2019年於羅格斯大學梅森·格羅斯藝術學院(紐澤西州，新布朗斯維克)取得碩士學位。回國後以岡山為據點從事創作活動，曾於美國、德國、香港、台灣、日本等地舉行個展。2022年參與德國菲斯滕貝格當代藝術中心的駐村創作計畫。近期的個展為「project N 84」(東京歌劇城藝術畫廊，東京，2021年)等；主要參與的聯展則有「YES YOU CAN: The Strength of Life through Art」(WHAT MUSEUM，東京，2022年)等。

For further information, please contact: Exhibition: Junko Yasumaru / Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Hiroka Yamashita

“玄 GEN”, 2023

Oil on linen, 227 x 162 cm

© Hiroka Yamashita / Photo: Kenji Takahashi



Hiroka Yamashita

“月の輪 TSUKI-NO-WA”, 2023

Oil on linen, 227 x 145.5 cm

© Hiroka Yamashita / Photo: Kenji Takahashi