

123 Yada-cho  
Shimogyo-ku Kyoto  
Kyoto Japan 600-8442  
t +81 75 366 5101  
f +81 75 366 5327  
tigkyoto@takaishiigallery.com  
www.takaishiigallery.com

Taka Ishii

Gallery

Kyoto

山田康平「風景各自分離，而我依然朝外而去」

日期: 2026 年 10 月 3 日 – 31 日

地點: Taka Ishii Gallery Kyoto

開幕酒會: 10 月 3 日 (週六) 17:00 – 19:00 (Roppongi)

Taka Ishii Gallery 京都將於 10 月 3 日 (六) 至 31 日 (六) 期間，舉行山田康平的個展「風景各自分離，而我依然朝外而去」，展示山田最新的半立體作品約 14 件，並與他自身於本藝廊六本木空間的另一場個展「green back / front」同步舉行。

今年，我的母親過世了。

在那之後，老家附近那條走過無數遍的街道，在我眼中看似截然不同了。

當然，街道本身並沒有任何變化。

建築物、道路寬度，那裡的一切幾乎相同，只是對我而言，已不再是過去原有的風景了。

此刻在我眼前的，是一個母親不在的風景。

不過當我走在那裡，便會回憶起母親生前的時光，甚至想像著如果母親還活著的話。

望著相同的地方，那裡卻有多個不同的風景。

近來，我開始把它們想作是同一個風景的不同「面相」。

眼前這片風景的背後，存在著過往的景緻。

而在另一面，則有一個實際上從未存在，卻可能曾經存在的風景。

與其說它們相互交疊，更像是單一的事物朝著不同的方向。

就好比硬幣的正反兩面，看著其中一面時，便無法見到另一面。然而，看不見並不代表不存在。

隨著目光的位置以及心中回想的事物，過去原本看不見的那一面，有時也會突然朝這裡轉過來。

隨著記憶，原本應為一體的風景便逐漸分離開來。

我不想讓它重回單一的狀態。

以維持分離的狀態記住已分離的事物。

身處於具有多種面向的風景之中，即便如此依然由中朝外而去。

2026 年 9 月 山田康平

本展的半立體系列作品，源自山田在嘗試製作支撐自身紙上作品外框時的產物。他過去在繪畫作品中所探討的概念，像是形態的呈現方式，以及因疊合所形成的深度等，則是透過拼接經裁切的木材並與紙張結合的方式，延伸至三度空間。薄而平面的手繪中納入了依循畫面內在特質所界定的材料，成為一件可獨立存在的作品，同時亦涵括了在異質元素的組合之下所產生的不連續性，創造出超脫既有類別的混合性物件。此外，作品的另一項特徵在於創作過程中與他人的合作，當中導入嶄新的觀點，並開啟了往更多層次發展的可能性。這些具有多重面向的作品，結合了山田個人對風景的體驗，使觀賞者得以由各種不同的角度解讀其作品，並與展覽會場所在地的町家建築所留存的歷史印記相互作用，複合性的意象便逐漸拓展開來。

山田康平，1997 年生於大阪。2020 年畢業於武藏野美術大學油畫學科油畫專攻，2022 年取得京都藝術大學美術工藝領域油畫專攻的碩士學位，目前以東京為據點從事創作活動。主要的個展有「The Lightness of Support」(隙間，東京，2025 年)、「Borderline」(阿拉里奧画廊，首爾，2025 年)、「Strikethrough」(Taka Ishii Gallery，東京，2023 年)、「Like Hiding It」(biscuit gallery，東京，2022 年)、「線條的下筆方式」(MtK Contemporary Art，京都，2022 年)等。主要參與的聯展有「Brick, Breath, Horizon」(Zian Gallery x Lisson Gallery，上海，2025 年)、「虛實相」(阿拉里奧画廊，上海，2025 年)、「Everywhere It Goes」(Mai 36 Galerie，蘇黎世，2024 年)、「A Personal View of Japanese Contemporary Art: Takahashi Ryutaro Collection」(東京都現代美術館，2024 年)、「藏品展」(群馬縣立近代美術館，2024 年)、「Abstraction (re)creation – 20 under 40」(Le consortium，Dijon，2024 年)。曾入選 BUG 藝術獎 (2024 年)、CAF 獎 (2020 年)。

For further information, please contact:

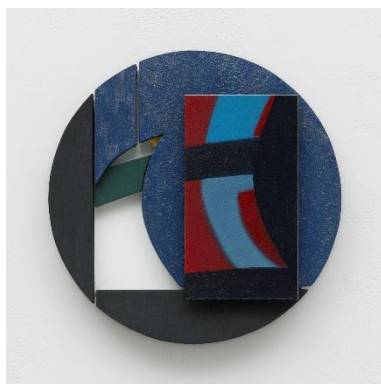
Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seiyanakamura224.com), Yuichiro Ozaki (yuichiro@seiyanakamura224.com)

123 Yada-cho Shimogyo-ku Kyoto 600-8442 tel: +81 (0)75 366 5101 fax: +81 (0)75 366 5327

e-mail: tigkyoto@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Thu – Sat 10:00 – 17:30 Closed Sun – Wed and National Holidays



Kohei Yamada

“Untitled”, 2026

Oil on paper, plywood, pine

30 x 30 x 4 cm

© Kohei Yamada

Photo: Kenji Takahashi