



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

竹林玲香 「A petal falling」

日期: 2026年4月4日 - 5月2日

地點: Taka Ishii Gallery Roppongi

開幕酒會: 4月4日 (週六) 17:00 - 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 4 月 4 日 (六) 至 5 月 2 日 (六) 期間, 舉行竹林玲香的個展「A petal falling」。本次為竹林於本藝廊的第 2 度展出, 將發表包含 5 件繪畫作品在內的最新創作。

以京都作為創作據點的竹林一直致力於透過視覺表現的形式重現自身曾經歷過的景緻, 她的創作始於自身對京都豐饒自然環境的觀察, 並源自海外遊歷及長期旅居中所接觸到的當地生活與歷史。那並非如抓拍快照般勾勒出在某處目睹的表層景色, 而是透過五官的感受去捕捉那些處於細節及深處中色彩豐富的事物, 以具象與抽象交織的方式, 呈現於作品畫面之上。

竹林曾提及, 她對地衣與苔蘚的繁殖型態, 以及砂礫的形成機制等現象抱有興趣。作品中以微觀視角擷取土地中固有的構成要素, 保留其質感並化為作品。伴隨著大小動作變化的筆觸, 將稀釋過的顏料疊加於畫布之上, 彷彿籠罩著主題意象的場域氛圍那般, 賦予畫面一種安穩的搖曳。色彩不侷限於重現眼見之物的寫實功能, 而是作為一種線索, 以連結至藝術家心中的印象。在觀賞竹林的創作時, 往返於整體與細節之間的行為, 有如開啟感官知覺, 並多方處理自身感受的過程, 由中可以領略到大自然所帶來的各種刺激如何化為視覺表現的一部分。

竹林試圖捕捉在轉瞬目光之下所生成的現象, 這樣的創作姿態引領我們的意識來到身邊多重的時間軸之上, 像是沖擊的水流逐漸削去岩壁的侵蝕作用, 或是花瓣因細胞緩緩分解而凋落的樣態等。我們雖然難以親眼目睹身旁的自然現象逐一變化的歷程, 然而當中確實承載著超出人類認知範圍的光陰荏苒。竹林的作品與此觀點密切結合, 在畫筆之下層次縝密疊合, 創作本身即可謂一種時間的積累。

繪畫之外, 竹林亦持續致力於陶板創作, 她不僅對作品形態抱持實驗性質的關注, 亦積極嘗試不同方式, 例如拼合並列多件陶瓷以擴大其規模等作法。本展中的最新作品運用水性樹脂, 以表面帶有立體紋理的模具作為塑形的基礎, 其特徵為近似石膏的獨特質感。可塑的陶土與流動性的樹脂最終凝固的過程中, 可以窺見藝術家透過與媒材接觸互動的「摸索」, 逐步接近材料的創作姿態。柔軟與堅硬、穩定與不穩定等對立的雙重性便在漸變的層次中被納入作品。

竹林玲香, 1998 年出生於大阪府, 目前居住於京都府。2020 年畢業於京都造形藝術大學美術工藝學科油畫課程, 2022 年於京都市立藝術大學大學院修士課程油畫專攻取得碩士學位。主要的個展有「When we see invisible sea」(Public Gallery, 倫敦, 2025 年)、「You should care more about butterflies」(Taka Ishii Gallery Maebashi, 群馬, 2024 年)、「mtk+ vol.12 竹林玲香」(mtk+, 京都, 2022 年)、「變化無窮之物」(阿倍野 HARUKAS 近鐵總店 WALL GALLERY, 大阪, 2022 年)、「P/P」(浄土複部櫥窗畫廊 StandAlone, 京都, 2020 年)。主要參與的聯展有「land marks」(Pace Gallery, 洛杉磯, 2025 年)、「Neck of the wood」(Public

Gallery, 倫敦, 2025 年)、「grid4」(biscuit gallery, 東京, 2025 年)、「遠方の群樹」(BEAK 585 GALLERY, 大阪, 2023 年)、「MtK Satellite vol.2」(MtK satellite, 愛知, 2023 年)、「SHIBUYA STYLE vol.16」(西武澀谷店美術畫廊, 東京, 2022 年)。

For further information, please contact:

Exhibition & Press: Shunji Noda (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seiyanakamura224.com), Yuichiro Ozaki (yuichiro@seiyanakamura224.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Reika Takebayashi, “Beyond the window”, 2026

Acrylic and oil on canvas

190 x 150 cm

© Reika Takebayashi

Photo: Kenji Takahashi