



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 6432 9212

fax 03 6432 9213

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 津田直「LO」

日期: 2026年4月3日 - 5月2日

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會: 4月3日 (週五) 18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於4月3日(五)至5月2日(六)期間, 舉行津田直的個展「LO」。本展延續1月份於東京舉行的「LO-Risograph Print」展以及於神戶舉行的「LO-倒置的盃與杖-」展, 將由《LO》系列作品中精選以地景為主的攝影作品約10件展出。

津田過去曾造訪不丹王國、北極圈、立陶宛等世界各地, 發表諸多捕捉了潛藏於土地中的人類行為, 以及人與大自然之間的交互感應與關連性的作品。而本系列則是為了追溯佛教起源, 前往尼泊爾北部充分保留藏傳佛教文化及傳統的木斯塘地區旅遊期間所拍攝而成的作品。津田提及, 為期約一個月的旅途中, 他每天在海拔2,500至4,000公尺左右之間移動, 當空氣清澈時, 8,000公尺級的喜馬拉雅群峰近在咫尺一覽無遺, 遼闊的景緻令人感受到時光的積累與大自然的壯麗威嚴。

《LO》系列中的地景攝影作品, 以獨特的半圓形構圖呈現。津田表示, 此形式來自「風景是否必須具備四個角?」這項提問。爾後他在尼泊爾當地及回國之後持續感受到某種「浮游感」, 令他聯想到由「穹頂」(太空船或是教堂塔樓頂部的窗)向外望去的景象, 於是形成了半圓形的地景表現。視野的上方彷彿被屋簷遮蔽, 這種視覺表現使觀賞者得以意識到風景及與其對峙的人之間的距離及關聯性。這也許亦與古代在尼泊爾, 人們由洞穴開口向外凝望風景的體驗有其共通之處。

系列作品名稱的《LO》源自「look」的古英文「locian」, 同時亦取自拍攝地古木斯塘王國的首都「珞曼塘(Lo Manthang)」之名。正如同「look (locian)」之意, 本系列作品的主題圍繞在「觀看」與「投以目光」這兩個行為。津田將自身的創作實踐稱為「翻譯」, 並表示他「希冀透過攝影喚醒言語尚未生成的世界」。他由土地本身所承載的記憶, 以及在當地形成的人類生活與日常活動之中, 將目光投向逐漸浮現輪廓的尊貴存在, 親身踏訪他們的土地, 靜謐地以攝影表現出當中編織而成的景緻。

Nao Tsuda was 1976年生於神戶市。2010年榮獲藝術選獎文部科學大臣新人賞(美術部門)。現任大阪藝術大學客座教授。主要作品集有『漕』(2007年)、『SMOKE LINE』(2008年)、『Storm Last Night』(2010年)、『SAMELAND』(2014年)、『Elnias Forest』(2018年)、『Eventually, Deer Become Men / Eventually, Men becomes Deer』(2021年)、『LO』(2025年)等。

For further information please contact:

Exhibition: Kazushi Tsuchikawa / Press: Misa Namai ([tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com))

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe ([yurie@seyianakamura224.com](mailto:yurie@seyianakamura224.com)), Yuichiro Ozaki ([yuichiro@seyianakamura224.com](mailto:yuichiro@seyianakamura224.com))

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6432 9212 fax: +81 (0)3 6432 9213

e-mail: [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com) website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

Gallery hours: 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Nao Tsuda

“LO - Cupola #31”, 2024/2025

Pigment print

59 x 108 cm

© Nao Tsuda



Nao Tsuda

“LO - Cupola #1”, 2024/2025

Pigment print

59 x 108 cm

© Nao Tsuda



Nao Tsuda

“LO - Inverted Glass #1”, 2024/2025

Pigment print

13.3cm x 10 cm

© Nao Tsuda