



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 6432 9212

fax 03 6432 9213

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 宮原夢畫「KATAMARI 塊」

日期: 2024 年 12 月 20 日 – 2025 年 1 月 25 日

[冬季休館: 2024 年 12 月 28 日 (週六) – 2025 年 1 月 6 日 (週一)]

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會: 12 月 20 日 (週五) 18:00 – 20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於 2024 年 12 月 20 日 (五) 至 2025 年 1 月 25 日 (六) 期間, 舉行宮原夢畫的個展「KATAMARI 塊」。本次為宮原於本藝廊第 2 度的個展, 將以人類的肉體為主題, 由兩種不同形式所構成的系列創作中, 精選共 20 件作品展出。

*靈魂蘊涵在具有身軀的「form」(「KATAMARI 塊」)之內, 自由自在地變幻並化作各種形狀。當中所見的肉體, 其「form」可謂神妙離奇。而捕捉這些光景的過程, 就猶如探索浩瀚宇宙中的微觀與宏觀那般。*

2024 年 12 月 宮原夢畫

宮原的靈感來自真言密教中金剛界曼荼羅與胎藏界曼荼羅的概念, 也就是由內部宇宙前往外在世界, 再由外在世界返回內部宇宙。他利用攝影這項媒材重新詮釋人類的肉體, 引領觀賞者由細節通往遼闊的世界, 再以反向的視角回歸至細節之中。

在第 1 部系列作品, 宮原將人類的肉體置放於廢棄工廠這種杳無人煙的環境之下, 以表現出平時不可能存在於該環境的肉體與周遭環境共存的樣態。他避免使用超現實主義的表現手法, 透過肉體與環境彼此展開對話的關係, 賦予作為攝影對象的肉體嶄新的意義。肉體成為該語境之下獨一無二的存在, 在作品當中綻放光芒。

第 2 部系列作品則是於攝影棚內進行拍攝, 宮原向愛德華·韋斯頓 (Edward Weston)、歐文·佩恩 (Irving Penn)、羅伯特·梅普爾索普 (Robert Mapplethorpe) 等黑白裸體表現的攝影大師致敬的同時, 亦採取彩色打光的手法以追求嶄新的呈現方式。他運用自身擅長的濾鏡手法, 使肉體輪廓模糊不清, 不僅是身軀, 亦捕捉到由內部散發出來的能量及生命力。

宮原夢畫, 1971 年出生於東京都。受到父親藝術總監的工作影響, 自幼熟知藝術領域, 在 10 多歲的青少年時期便立志從事攝影。1993 年畢業於視覺設計學院 (Visual Arts) 後, 進入桑澤設計研究所就讀。1996 年起以自由接案的攝影師身分展開活動, 2001 年起加入經紀公司 Image, 其後於 2010 年獨自開業, 成立自身的攝影工作室「Muga Miyahara Fotografia」。宮原活躍於廣告攝影及編輯設計產業的最前線, 亦充分運用由古典以至於數位等各種攝影技法, 在創作表現中追求深根於日本文化的感性。主要的聯展有宮原夢畫, 諏訪綾子二人展「味身」(Gallery POINT, 東京, 2011 年)、「IPPO」(Muga Miyahara Fotografia, 東京, 2011 年) 等。主要的個展則有「TOKONOMA & Nulla nasca dal nulla」(EMON PHOTO GALLERY, 東京, 2008 年)、「invisible layers」(MICHEKO GALERIE, 德國慕尼黑, 2010 年)、「散華 sange」(hpgrp gallery, 東京, 2013 年)、「Shinkenshirahadori」(72 Gallery, 東京, 2014 年)、「Renaissance」(Taka Ishii Gallery Photography / Film, 東京, 2018 年) 等。作品曾於 1992 年獲得日本寫真家協會 JPS 展入選, 2005 年榮獲每日廣告設計獎。主要的攝影作品集為《Shinkenshirahadori》(Omoplata 出版, 2014 年)、「散華」(atelier vie 出版, 2013 年) 等。

For further information please contact:

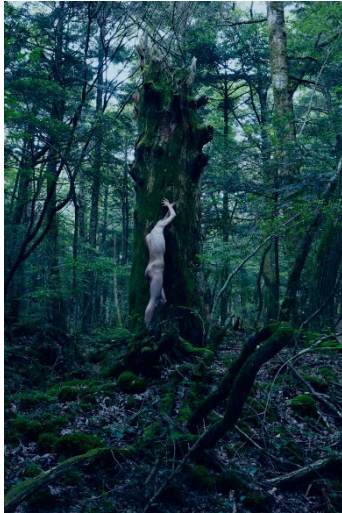
Exhibition: Kazushi Tsuchikawa/ Press: Shunji Noda (tigpf@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

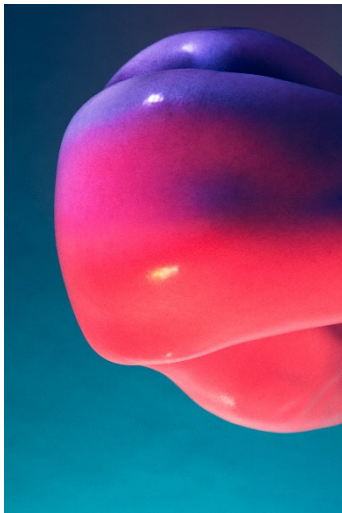
5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6432 9212 fax: +81 (0)3 6432 9213

e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Muga Miyahara  
“KATAMARI”, 2024  
Pigment print  
84.1 x 56 cm  
© Muga Miyahara



Muga Miyahara  
“KATAMARI”, 2024  
Pigment print  
84.1 x 56 cm  
© Muga Miyahara



Muga Miyahara  
"KATAMARI", 2024  
Dye print  
26.7 x 40.3 cm  
© Muga Miyahara