



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 森山大道 | Vintage prints from the 80's

日期: 2024年3月16日 - 4月13日

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於 3 月 16 日 (六) 至 4 月 13 日 (六) 期間, 舉行展覽「森山大道 | Vintage prints from the 80's」。本次為 Taka Ishii Gallery 睽違 4 年, 第 19 度舉行森山的個展, 將由他於 1980 年代製作的陳年照片 (Vintage Print) 中, 精選 18 件作品展示。

*無法確知所處時代的靈魂, 已經開始走向壞死。就如同往常那般, 並非找不到出口, 而是尋不著入口。直到某天回過神來, 身邊僅留下了佇立於此的自己、一台滿布灰塵的相機, 以及頭頂上的太陽。我在某個晴朗的一天驀然意識到這件事, 那時內心便產生了一個臨界點, 於是我毫不猶豫地拿起相機, 站立於陽光之下, 眼底有自己的影子, 便已心滿意足。由該地我再度踏出步伐, 完成了《光與影》這本攝影作品集。然後朝向永不止息的光陰出發前行。*

森山大道〈而後光與影〉《犬的記憶》河出書房新社出版, 2001 年, p. 260

1972 年, 森山出版了作品集《攝影再見》, 以「晃動、模糊、粗粒子」否定了既有的攝影形式, 達到他攝影創作的巔峰。然而, 森山隨後陷入低迷狀態, 苦思自身與攝影之間的關聯性。就在那個時期, 他受到當時雜誌《寫真時代》(白夜書房出版) 總編輯末井昭的邀約, 於 1981 年以「光與影」為題, 在該雜誌開始自身的連載專欄, 攝影對象為生活周遭尋常的光景, 像是花卉、車輛、街上的招牌看板等。隔年他將這些累積下來的作品收錄於同名的攝影作品集, 榮獲日本寫真協會年度賞。誠如該系列作品的名稱所示, 光與影被置換為黑白色階, 不僅引人思索黑白照片的起源, 銳利的畫面也濃烈地記錄下個別攝影對象本有的質感。1982 至 1983 年間, 在雜誌《朝日相機》連載自身的專欄〈犬的記憶〉之餘, 亦配合攝影作品撰寫自傳性質的文章。1987 年則是發表了致敬同鄉攝影家安井仲治所製作而成的攝影作品集《往仲治之旅》。森山試圖重新探討攝影的本質, 並重建自身與攝影這項媒介之間的聯繫, 1990 年發表的攝影作品集《致聖盧的信》, 便是將《光與影》的概念加以擴張, 針對攝影技術之父約瑟夫·尼塞福爾·涅普斯 (Joseph Nicéphore Niépce) 展開解析。此外, 他亦與時尚品牌 Hysteric Glamour 聯名推出「Daido hysteric」, 活躍於諸多創新的領域。在此誠摯邀請各界人士蒞臨觀賞森山大道攝影創作活動中關鍵的轉捩點之一——1980 年代的作品。

森山大道 1938 年生於大阪府池田市, 目前於東京從事攝影創作。森山起初以平面設計出身, 爾後師事攝影家岩宮武二及細江英公, 擔任兩人的攝影助手。於 1964 年成為獨立攝影家。1968 年的攝影集『日本劇場寫真帖』和 1972 年的『攝影再見』, 皆體現了他的根本美學—「晃動、模糊、粗粒子」, 也就是作品畫面構圖偏離中央、未對焦的模糊狀態, 以及粗糙的畫質。這種激進風格顛覆了既有攝影作品的概念, 不僅震撼了攝影界, 更在日本國內與國際藝壇引起轟動, 接連在世界各地展開大規模的展覽。近年來主要的個展有

「William Klein + Daido Moriyama」(泰特現代藝術館, 倫敦, 2012 年)、「On the Road」(國立國際美術

館，大阪，2011年）、「Daido Retrospective 1965-2005 / Daido Hawaii」（東京都寫真美術館，東京，2008年）等。曾榮獲哈蘇基金會國際攝影獎（2019年）、紐約國際攝影中心終身成就獎（2012年）、德國攝影協會文化獎（2004年）、日本寫真協會作家賞（2004年）、第44屆每日藝術賞（2003年）、日本寫真批評家協會新人賞（1967年）。

For further information please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Shunji Noda

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 5575 5004 fax: +81 (0)3 5575 5016

e-mail: [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com) website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

Gallery hours: 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Daido Moriyama

"Memory of Dog 3", 1982

Gelatin silver print

23.3 x 33.5 cm

© Daido Moriyama Photo Foundation



Daido Moriyama

"The World of Photography", 1989

Gelatin silver print

18 x 26.9 cm

© Daido Moriyama Photo Foundation