



Taka Ishii

Gallery

Sterling Ruby 「Heat. Minthe. Swells.」

日期: 2023 年 11 月 23 日 – 12 月 23 日

地點: Taka Ishii Gallery (TERRADA ART COMPLEX II)

開幕酒會: 11 月 23 日 (週四) 18:00 – 20:00

Taka Ishii Gallery 將於 11 月 23 日 (四) 至 12 月 23 日 (六) 期間, 舉行斯特林·魯比 (Sterling Ruby) 的個展「Heat. Minthe. Swells.」。本次展出聯合了 Taka Ishii Gallery 京都及位於東京的草月廣場兩地, 同時於 3 個會場舉行魯比的個展, 分別推出他自身的最新創作。本展為魯比於本藝廊第 4 度舉行的個展, 將推出《TURBINE》系列的最新創作。

《TURBINE》的繪畫作品乃是魯比將 2018 年於本藝廊展出的《WIDW》系列加以延伸的作品。「WIDW」為窗戶「WINDOW」的縮寫, 在該系列中, 他以近乎執著的筆觸將濃烈的紅、橘、蔚藍等色繪於畫布, 再把條狀的厚紙片拼貼於其上, 形成畫面被突然縱橫劃分開來的繪畫作品。而在 2021 年展開的全新系列作品中, 他依然持續挑戰繪畫與拼貼之間的界限, 採用與《WIDW》相似的元素, 將強勁且絢爛的畫布斜切斷開, 不僅如同渦輪或風車, 也令人聯想起颶風、戰爭、爆炸、火焰, 也就是能夠放出「熱能」的事物。此外, 本展亦包含了參照葛飾北齋的浮世繪〈神奈川沖浪裏〉中的浪濤, 以及科賽特斯河的仙女*等題材所完成的作品, 將蘊涵其中的活力昇華至抽象的境界。這些作品並非由窗外觀望, 而是具有將觀者完全吞沒的強大動能, 使我們得以全心投入在這個大自然力量及感官體驗完全融合為一的世界之中。

魯比的作品總是涉及諸多議題, 其中尤其以跨媒材的形式探討暴力及社會變遷聞名於世。發人省思的系列作品援用自俄羅斯構成主義及未來主義的主題及美學, 他亦明言指出, 特別是受到了埃爾·利西茨基 (El Lissitzky) 及賈科莫·巴拉 (Giacomo Balla) 等藝術作品的沉浸式抽象及多層次構成所啟發。即便兩地的藝術運動在政治背景上有相當大的差異, 兩者的焦點皆為社會動盪時期中藝術的變革力量。本次推出的《TURBINE》繪畫系列作品, 魯比利用自我毀滅的印象, 試圖深度驗證社會及意識形態的結構中固有的脆弱性。

因本展「Heat. Minthe. Swells.」的舉行, 魯比將再度來訪東亞地區。前次於 2014 年因展覽遊歷韓國、日本及中國期間的所見所聞, 他以遊記的形式留下詳盡的記錄, 爾後發表於雜誌《Crash》中。

* 注: 本展名稱中的「門塔 (Minthe)」, 為希臘神話中一位美麗仙女之名, 亦為香氣濃郁的香草——薄荷 (Mint) 的語源。

【同時舉行】

Sterling Ruby 「SPECTERS TOKYO」

日期: 2023 年 11 月 23 日 – 12 月 23 日

地點: 草月會館 1F 石庭「天國」

Sterling Ruby 「SPECTERS KYOTO」

日期: 2023 年 11 月 25 日 – 2024 年 1 月 20 日

地點: Taka Ishii Gallery Kyoto

斯特林·魯比生於 1972 年。魯比充分活用多種媒材與技法，像是帶有光澤的聚氨脂或鋼鐵等材料完成的立體作品，以及手繪、拼貼、釉色豐富的陶瓷、油畫、攝影、影像，亦跨足拼布、掛毯、服裝、軟雕塑等織品創作的領域。魯比的創作總是在各種元素之間維持一種緊張的平衡，涉及的主題包含社會暴力及壓力、藝術史相關的各種問題，甚至是他自身的人生經歷等。在他所有的作品中，皆可見到流動與靜止、極簡主義與表現主義、純樸與污損等元素之間搖擺不定的藝術家形象。

主要的個展曾於多利亞·潘菲利美術館（羅馬，2021 年）、愛琴海文明藝術博物館（雅典，2021 年）、ICA Miami（邁阿密，2019 年）及 ICA Boston（波士頓，2020 年）2 地巡迴、藝術與設計博物館（紐約，2018 年）、美景宮美術館冬季宮殿（維也納，2016 年）、FRAC 香檳-阿登（蘭斯，2012 年）、日內瓦當代藝術中心（日內瓦，2012 年）及羅馬當代藝術博物館（羅馬，2013 年）3 地巡迴、洛杉磯當代藝術博物館（洛杉磯，2008 年）等地舉行。亦曾於 2014 年參與光州雙年展、台北雙年展、惠特尼雙年展之展出。

魯比的雕塑作品〈DOUBLE CANDLE〉（2018）常設展示於赫尚博物館和雕塑園（華盛頓特區）。此外，作品主要收藏於紐約現代藝術博物館、所羅門·R·古根漢美術館（紐約）、芝加哥當代藝術博物館、洛杉磯當代藝術博物館、哈默博物館（洛杉磯）、舊金山現代藝術博物館、泰特現代美術館（倫敦）、巴黎現代藝術博物館、龐畢度藝術中心（巴黎）、斯德哥爾摩現代藝術博物館等諸多機構。

For further information or image requests, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Shunji Noda, Misa Namai (press@takaishiigallery.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Sterling Ruby

"TURBINE. SWELLS.", 2023

Acrylic, oil, and cardboard on canvas

182.9 x 132.1 cm

© Sterling Ruby

Photo: Robert Wedemeyer