

SHOP



Taka Ishii
Gallery

草彌心平 「A VIEW FROM A PLATFORM」

日期: 2021 年 12 月 10 日– 2022 年 1 月 30 日 [冬季休館: 12 月 25 日– 1 月 1 日]

地點: SHOP Taka Ishii Gallery (香港)

參觀時間採預約制。請電郵至 shoptig@takaishiigallery.com

SHOP Taka Ishii Gallery 將於 2021 年 12 月 10 日 (五) 至 1 月 30 日 (日) 期間, 舉辦日本畫家草彌心平的個人展覽「A VIEW FROM A PLATFORM」。Taka Ishii Gallery 已是第 5 度舉辦草彌個展, 更是他首次在香港舉辦的展覽, 展出他在 2017–2021 年期間創作的 14 幅新畫作。

草彌向來喜歡在未經打底處理的畫布上, 層層暈染半透明塑膠彩創作風景畫。此技法使搖曳恍惚的抽象景物在自由流動的色彩間浮現, 營造出生氣洋溢又寧靜祥和的感覺。畫面中的細節令人不期然聯想到大自然的景緻, 像樹木、葉片、花、池塘和蝴蝶等。他的畫作不作精確描繪, 邀請觀眾設想對一個地方的想像及回憶。近年, 藝術家越加運用快捷而即興的筆觸繪畫, 同時留空部分畫布, 使描繪的事物朦朧不清, 構成一幅不斷游移於此時此地和一個未知彼方之間的光景。

「在書 [《清澄界限 (Kiyosumi and its Environ)》] 的結尾, 我把我佇足之處比作一個車站月台: 每天很多火車和人來來往往, 卻沒有人停留, 就像一片中間地帶, 我想駐足在這個月台上, 注視這片本就存在於此時此地的景色, 有時它會從現實的迷霧中探出頭來, 引向另一方。」

草彌心平 (摘自 2021 年藝術家自述)

2019 年, 草彌搬進了一個被窗環繞的新工作室。在新型冠狀病毒疫情期間, 他在工作室中觀察外面世界流逝, 這使他重新想起了這個隱喻, 引發他近來的創作。

草彌心平 1973 年生於東京, 現於同地從事創作活動。最近的個展包括「A view from a platform」(2021 年) 和「Something is happening which is not happening at all」(2020 年), 均由 Altman Siegel Gallery 在線舉辦。亦參與「往來往來 (by the deep rivers)」(東京都現代美術館 MOT Satellite, 東京, 2017 年) 及「當代藝術的展望: VOCA 展 2011–新平面藝術家」(上野之森美術館, 東京, 2011 年) 之群展。此外, 他也為眾多書籍製作封面圖像, 2013 年出版圖文集《清澄界限》(求龍堂)。Taka Ishii Gallery 曾於 2018 年、2015 年、2013 年、2009 年為草彌心平舉辦個展。



Shinpei Kusanagi
"Drape", 2021
Acrylic on canvas
45.5 x 38 cm
© Shinpei Kusanagi
Photo: Kenji Takahashi



Shinpei Kusanagi
"A Butterfly", 2020
Acrylic on canvas
91.1 x 72.8 cm
© Shinpei Kusanagi
Photo: Kenji Takahashi

SHOP Taka Ishii Gallery Inquiries: John Hui
Shops 4A & 4B, UG/F, Bo Fung Mansion, No.1 St. Francis Yard, Wan Chai, Hong Kong
tel +852 3619 0011 / fax +852 3618 9824 / web www.takaishiigallery.com / email shoptig@takaishiigallery.com