

**荒木經惟 「Polaroids」****日期: 2021 年 9 月 4 日 – 10 月 10 日****地點: SHOP Taka Ishii Gallery (香港)****參觀時間採預約制。請電郵至 [tighk@takaishiigallery.com](mailto:tighk@takaishiigallery.com)**

SHOP Taka Ishii Gallery 將於 2021 年 9 月 4 日(二)至 10 月 10 日(日)期間, 舉行荒木經惟的個展「Polaroids」。荒木痴迷於攝影的偶然性, 在過去半個世紀一直創作大膽不羈的日記式攝影作品。荒木利用他的古董寶麗來相機拍攝裸體、花、玩具、日常物品和天空, 並將照片剪開、合併, 或於表面塗抹顏料, 將影像進行實驗及重新創作。是次展覽將展出他於 2006 至 2016 年創作的寶麗來作品。

*對我來說, 攝影從來不是一種記錄的方法, 而是真實情緒和感覺的反映, 源自自身經歷。這就是為什麼我只相信自己的性慾——我不去「思考」攝影, 這是我以前已徹底放棄的事。我不去分析情況; 我只捕捉此時此刻。*

荒木經惟 〈Nobuyoshi Araki: Sakura〉, NOWNESS, 倫敦: Nowness 出版, 2013 年 4 月

*我按下快門去趨近; 去趨近真相或謊言的邊界。重點不在於我拍攝的事物, 而是在於日常生活, 在於按下快門。重要的事一直在我們身邊。*

荒木經惟 〈I Like Everything〉, Mousse Magazine, 米蘭: Contrappunto 出版, 2016 年 12 月

荒木私密個人的攝影創作有多個重覆出現的主題, 包括被繩網綁的女性以及他日常遇見的人、事、食物和物件。他在自己陽台拍攝天空的照片, 或他稱之為「私空」(shi-ku), 是他其中一個著名的系列, 天空反映着他轉瞬即逝的情緒, 以及在妻子陽子和愛貓 Chiro 逝世後的哀慟與希望。藝術家透過取景器, 持續地探索生與死、性與哀傷、日常生活與親密時刻之間的邊界。

「Polaroids」是荒木在 SHOP Taka Ishii Gallery 的第二個展覽, 展出延續其「私小說」(shi-shosetsu) 式的攝影作品。在「Arakiri」系列(2015 年)中, 荒木將裁半的女模特兒照片與其他人或物並置, 模擬他因一邊眼睛失明而導致視線不平衡的景象。這些拼貼照對比鮮明, 探索著現實與虛構的界線, 同時表現了他的心理景觀。就像他以前挑戰日本審查制度的手法般, 荒木在「In-sha」系列(2013 年)中使用了喜愛他的 Impossible 底片拍攝一系列裸體照片, 並在其上大膽潑灑鮮豔顏料。此技術亦用在以 Polaroids 底片拍攝的輪廓朦朧的照片之上。

**荒木經惟**, 1940 年生於東京都, 居於東京的攝影師。他 1963 年畢業於千葉大學攝影印刷工學系, 同年加入日本公司電通 (Dentsu) 任廣告攝影師。1971 年, 荒木將他與妻子蜜月旅行期間拍攝的照片出版成攝影集《感傷之旅》(Sentimental Journey), 備受好評。其後, 他辭去電通的工作, 開始發展個人的攝影創作之路。自 70 年代以來, 荒木著眼於自身與攝影對象之間的親密關係, 拍攝下的作品獲得高度評價, 表露出強烈的情慾及毀滅情緒。荒木積極地在日本國內外眾多的美術館舉辦大小展覽, 亦致力於發表自身的攝影集, 至今發行的攝影作品集冊數已高達 520 本以上, 以一名戰後日本攝影界的代表性攝影家之姿聞名於國際。主要個展有「感傷之旅 1971-2017-」(東京都寫真美術館, 東京, 2017 年)、「Araki」(吉美國立亞洲藝術博物館, 巴黎, 2016 年)、「往生寫集—臉

龐. 空景. 街道」(豐田市美術館, 2014 年)、「荒木經惟攝影集展 Araki」(IZU PHOTO MUSEUM, 靜岡, 2012 年)、「私. 生. 死」(巴比肯美術館, 倫敦, 2005 年)等。曾獲頒日本寫真協會年度獎 (1990 年)、奧地利科學藝術榮譽勳章 (2008 年)、第 54 屆每日藝術賞特別獎 (2012 年) 等獎項。



Nobuyoshi Araki

“Arakiri”, 2015

Two Polaroids cut in the middle and attached

10.8 x 8.8 cm

© Nobuyoshi Araki



Nobuyoshi Araki

“In-sha”, 2013

Impossible

10.8 x 8.8 cm

© Nobuyoshi Araki

SHOP Taka Ishii Gallery Inquiries: John Hui

Shops 4A & 4B, UG/F, Bo Fung Mansion, No.1 St. Francis Yard, Wan Chai, Hong Kong

tel +852 3619 0011 / fax +852 3618 9824 / web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com) / email [tighk@takaishiigallery.com](mailto:tighk@takaishiigallery.com)