

齊藤正光監督 「日本竹籠展」

日期: 2021 年 5 月 18 日 – 6 月 27 日

地點: SHOP Taka Ishii Gallery (香港)

參觀時間採預約制。請電郵至 [tighk@takaishiigallery.com](mailto:tighk@takaishiigallery.com)

SHOP Taka Ishii Gallery 隆重宣佈將於 2021 年 5 月 18 日 (二) 至 6 月 27 日 (日) 期間，與燈屋 (Akariya) 合作舉辦由齊藤正光監督的「日本竹籠展」。

日本的竹籠製作技術自古至今世代相傳，是國內最古老的手工藝之一。除了為傳統佛教和茶道的儀式編織的花籠和放炭的竹籠外，竹工藝品直到現在仍編成竹傘、折扇和茶匙等用品。

竹籠的跨世紀發展也顯著地反映了亞洲地區，以至東西方之間的文化交流。儘管日本國內不同地區和派系各自建立了獨特的風格，然而展示出精湛技藝和擁有優雅型態的唐物 (karamono) 及中式竹籠風格仍是日本工匠在鎌倉時代 (1186-1333 年)，室町時代 (1333-1573 年)，以及江戶至明治時期 (1868-1912 年) 等獲得創作靈感的重要來源。而自 20 世紀以來，籠師 (kagoshi) 著手現代化竹籠製作，化身為一種展現卓越技術和富個性的藝術形式，並透過在東京地區舉辦展覽來推廣作品。一些著名的展覽包括飯塚琅玕齋的眾多個展，以及二代田邊竹雲齋和多位大師參展的年度人間國寶展覽等。1985 年，東京國立現代藝術博物館的工藝畫廊更舉辦了「現代竹工藝品」展覽，開展了竹藝的系統性學術研究。日本竹籠藝術贏得了國際支持，並遠超過了日本的國內需求。在美國和歐洲均保留了完整的日本竹籠藝術收藏，在國際間巡迴展覽。竹材堅韌又有彈性，充分體現了東方美，亦吸引了全球的藝術愛好者和收藏家關注，來自不同文化背景的觀眾皆可以直觀地領會和欣賞每件富精湛技藝和雕塑效果的作品。

即將在香港舉行的展覽將呈獻一系列 19 至 20 世紀製作的精美竹藝作品。展覽中的重要出版物亦描繪了日本竹籠技術的發展和一眾竹藝大師的獨特藝術表達。

同場展出:

畠中鳳山 (1904 年 – 1991 年)  
飯塚琅玕齋 (1890 年 – 1958 年)  
飯塚小玕齋 (1919 年 – 2004 年)  
初代前田竹房齋 (1872 年 – 1950 年)  
增田東雲齋 (-)  
松澤一義 (1936 年 – 2011 年)  
鹽月壽籃 (1948 年 – 2016 年)  
末村笙文 (1917 年 – 2000 年)  
鈴木旭松齋 (1872 年 – 1936 年)  
田邊竹保齋 (1868 年 – 1945 年)  
二代田邊竹雲齋 (1910 年 – 2000 年)  
植松竹邑 (1947 年 – )  
橫田峰齋 (1899 年 – 1975 年)

## 齊藤正光

齊藤收藏並研究竹藝，他的個人收藏囊括江戶時代 (1603-68 年) 至當代的竹製品，他同時積極參與監督和推廣日本國內外的藝術展覽。他參與協作的展覽包括「飯塚琅玕齋展」(栃木縣立美術館，1989 年)、「竹的造形 Japanese Baskets from the Lloyd Cotsen Collection 展」(日本橋三越 大分市美術館及於 4 間美術館展出 2003-2004 年)、「New Bamboo: Contemporary Japanese Masters」(日本文化協會，紐約，2008 年)、「線的造形 線的空間 飯塚琅玕齋與田邊竹雲齋的竹工藝」(菊池寛實記念 智美術館，東京，2018 年)、「FENDRE L'AIR Art du bambou au Japon」(凱布朗利博物館，巴黎，法國，2018-19 年)。他協助計劃日本國際傳媒 NHK 電視節目「美的壺」的竹藝專題和無數出版物。他收藏的竹藝亦是多個博物館的館藏，如紐約大都會藝術博物館、波士頓美術館、及明尼阿波利斯美術館。

齊藤致力把精美絕倫的竹藝帶到人前，旨在於日本及至海外推廣竹藝鑑賞文化。



Unknown Author

Hanchiku bamboo (spotted bamboo) tray for sencha (green tea),

ca. 1920s

Hanchiku bamboo (spotted bamboo)

17 x 30.3 x 41 cm

Courtesy of Masamitsu Saito



Unknown Author

Bowl-shaped large basket, 1980s

Madake bamboo (timber bamboo), rattan, urushi lacquer

19.7 x 45.4 x 45.6 cm

Courtesy of Masamitsu Saito



Iizuka Rokansai

“Yama no sachi” (gift from mountain), 1930-1940

Nemagaridake (dwarf bamboo)

42.7 x 19.9 x 22.2 cm

Courtesy of Akariya / Photo: Hiroshi Nagaoka

SHOP Taka Ishii Gallery Inquiries: Stephanie Ho

Shops 4A & 4B, UG/F, Bo Fung Mansion, No.1 St. Francis Yard, Wan Chai, Hong Kong

tel +852 3619 0011 / fax +852 3618 9824 / web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com) / email [tighk@takaishiigallery.com](mailto:tighk@takaishiigallery.com)