



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiiigallery.com

email tig@takaishiiigallery.com

伊藤 存 Zon Ito

1971 大阪府生まれ
1996 京都市立芸術大学美術学部卒業
京都市在住

個展

- 2023 「Drawing on the Sand, Sand on the Drawing」Konrad Fischer Gallery、デュッセルドルフ
2017 「土、樹皮、糸、映像 など 変化」ヤーギンズ、前橋、群馬
2016 「ふしぎなおどり」タカ・イシイギャラリー、東京
Galerie Michael Werner、トレッピン、ドイツ
2011 「潮の動きとこだわりのない置き物」タカ・イシイギャラリー、東京
2009 「四月パカ」タカ・イシイギャラリー、東京
2008 「バイバイ-エックス」児玉画廊 | 東京
2007 「NEW TOWNのスペース」リトルモア地下、東京
2006 「三つの個展：伊藤存×今村源×須田悦弘」国立国際美術館、大阪
2005 「Key of your Fountain」児玉画廊、大阪
2004 「Veins」Konrad Fischer Gallery、デュッセルドルフ
2003 「きんじょのはて」ワタリウム美術館、東京
2002 「Alchemist Meeting」京都芸術センター、京都
「逆跳び逆躍び」コオジオグラフィギャラリー、名古屋
2001 「ぶらぶらリキッド」児玉画廊、大阪
「ZON ITO EXHIBITION」オン・サンデーズ（ワタリウム美術館）東京
2000 「山並ハイウエー」児玉画廊、大阪

グループ展

- 2025 「ずれた」The Pawnbroker's Museum、栃木
「TEXTURE PUNK」PARCEL、東京
「Many Years 千年万年/Marugame」丸亀ビル 2F 大講堂、香川
「コレクション 2 Undo, Redo わたしは解く、やり直す」国立国際美術館、大阪
2024 「神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond ~新しい視界 Find new perspectives.~」六甲山、兵庫
「ルーツ&アーツしらおい 2024」旧堀岡鐵工所、白老町、北海道
2023 「ルーツ&アーツしらおい 2023」旧社台小学校、白老町、北海道
2022 「ルーツ&アーツしらおい 2022」喫茶休養林隣、白老町、北海道
「この隙に自然が」MtK Contemporary Art、京都
2021 「日常のあわい」金沢 21 世紀美術館、石川
2020 「青木陵子+伊藤存 展 変化する自由分子の WORKSHOP」ワタリウム美術館、東京
2019 「六甲ミーツ・芸術散歩 2019」六甲山、兵庫
「リボン・アート・フェスティバル」石巻、宮城
「タカ・イシイギャラリー開廊 25 周年記念グループ展：Survied!」タカ・イシイギャラリー、東京
2018 「青木陵子+伊藤存」Yamamoto Keiko Rochaix, ロンドン、イギリス
「helen at the mountain」、てつおのガレージ、日光、栃木
2017 「Japanorama. A new vision on art since 1970」ボンビドゥー・センター・メス、メス、フランス
「アジア回廊 現代美術展」二条城、京都芸術センター、京都
「リボン・アート・フェスティバル」石巻、宮城
「椿会展 2017- 初心 -」資生堂ギャラリー、東京
2016 「この世界の在り方ー思考/芸術」芦屋市立美術博物館、兵庫
「トレッドソン・ヴィラ・マウンテン・スクール 2016」statements、東京
「新収蔵作品展」アーツ前橋、群馬
「椿会展 2016- 初心 -」資生堂ギャラリー、東京
「京町屋での現代美術展」青春画廊、京都
2015 「TWO STICKS」Think Tank Lab Triennale、グロワフ、ポーランド
「現代地方譚 3 アーティスト・イン・レジデンス須崎」まちかどギャラリー、高知
「SOMETHINKS」アートラボはしもと、相模原市
「知らない都市-INSIDE OUT」京都精華大学ギャラリーフロール、京都
「椿会展 2015- 初心 -」資生堂ギャラリー、東京
「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」東京オペラシティアートギャラリー、東京
「山/完全版いきいきセンター」京都市立芸術大学ギャラリー@KUCA、京都
「知らない都市」Kara-S, つくるビル 104A、京都
「Wabi Sabi Shima」Thalie Art Foundation、ブリュッセル、ベルギー
2014 「たゆたう自然」Gallery W、東京

- 「磯部湯活用プロジェクト報告展」アーツ前橋、群馬
「椿会展 2014- 初心 -」資生堂ギャラリー、東京
2013 「景風趣情 - 自在の手付き」札幌大通地下ギャラリー500m美術館、北海道
「磯部湯活用プロジェクト」旧磯部湯、前橋市、群馬
「t-shirts」タカ・イシイギャラリー モダン、東京
「景風趣情 - 自在の手付き」京都芸術センター、京都
「Now Japan」Kunsthal KAdE, アメルスフォールト、オランダ
「椿会展 2013 - 初心 -」資生堂ギャラリー、東京
「小さな世界へようこそ」高松市美術館、香川
2012 「Experimenta Speak to Me, 5th International Biennial of Media Art」Project Space / Spare Room, メルボルン
「Parallel Universe」游庵、東京
「別府のミミック」(KASHIMA 2012 BEPPU ARTIST IN RESIDENCE 滞在制作成果展) platform05、別府
2011 「世界制作の方法」国立国際美術館、大阪
「Pathos and Small Narratives - Japanese Contemporary Art」Gana Art Center、ソウル
「カフェ・イン・水戸 2011」水戸芸術館、現代美術ギャラリー、茨城
「Invisibleness is Visibleness - International Contemporary Art Collection of a Salaryman- Daisuke Miyatsu」MOCA Taipei / Museum of Contemporary Art Taipei、台北
「Art in an Office - 印象派・近代日本画から現代絵画まで」豊田市美術館、愛知
2010 「I LOVE ART 11: ハートビート展 - 時代にキスして」ワタリウム美術館、東京
「プライマリー・フィールド II: 絵画の現在 - 七つの〈場〉との対話」神奈川県立近代美術館、葉山
「ネオテニー・ジャパン - 高橋コレクション」巡回: 愛媛県美術館
「BEPPU PROJECT 2010 アート、ダンス、建築、まち」platform06、別府市、大分
「カオス*ラウンジ 2010」高橋コレクション日比谷、東京
2009 「CAMP」コンラート・フィッシャーギャラリー、デュッセルドルフ、ドイツ
「睡蓮池のほとりにて〜モネと須田悦弘、伊藤存」アサヒビール大山崎山荘美術館、京都
「Stitch by Stitch 針と糸で描くわたし」東京都庭園美術館
「Louisa Bufardecchi & Zon Ito」シドニー現代美術館
「MOT コレクション 夏の遊び場 - しりとり、ままごと、なぜなぞ、ぶらんこ」東京都現代美術館
「ネオテニー・ジャパン - 高橋コレクション」上野の森美術館、東京
巡回: 新潟県立近代美術館、秋田県立近代美術館、米子市美術館(-2010年)
「第三屆南京三年展 (第三回南京トリエンナーレ)」南京南視覚美術館
2008 「ライフがフォームになるとき: 未来への対話 / ブラジル、日本」サンパウロ近代美術館
「ネオテニー・ジャパン - 高橋コレクション」鹿児島県霧島アートの森
巡回: 札幌芸術の森美術館
「第三屆南京三年展 (第三回南京トリエンナーレ)」南京南視覚美術館
2007 「La Chaîne」BankART1929、横浜
「ignore your perspective 4」児玉画廊 | 東京
「見えない地平線を探して」岡本太郎記念館、東京
「森としての絵画: 「絵」の中で考える」岡崎市美術博物館、愛知
「ignore your perspective 3」児玉画廊、大阪
2006 「Psychic Scope」space *C、ソウル
「夢の中の自然」群馬県立館林美術館、群馬
「With Marcel Duchamp」児玉画廊 | 東京
「ignore your perspective 2」児玉画廊 | 東京
2005 「ignore your perspective」児玉画廊、大阪
「縫う人 - 針仕事の豊かな時間」ボーダレス・アートギャラリー NO-MA、近江八幡
「第11回 インドトリエンナーレ」ラビンドラ・パワン・ギャラリー、ニューデリー
2004 「アートがあれば」東京オペラシティ アートギャラリー、東京
2003 「Study」タカ・イシイギャラリー、東京
「Slow Painting」大和ラジエーターファクトリー・ビューイングルーム、広島
「Art Court Frontier 2003」アートコートギャラリー、大阪
「How Latitudes Become Forms」Walker Art Center、ミネアポリス
2002 「Private Luxury」萬野美術館、大阪
「日常茶飯美」水戸芸術館、茨城
「Art in Transit」パレスサイドホテル、京都
2001 「KYOTO×AMSTERDAM - New Directions -」京都芸術センター、京都 /
巡回: Sundberg 2, St. Nicholas Chapel, PARADISO の3会場, アムステルダム (2002)
「横浜トリエンナーレ 2001」パシフィコ横浜展示ホール、神奈川
「VOCA 展 2001」上野の森美術館、東京
2000 「念写」児玉画廊、大阪
1999 「FLOW」児玉画廊、大阪
「ドーナッツ展」オン・サンデーズ (ワタリウム美術館) 東京

出版物

伊藤存『ふしぎなおどり』タカ・イシイギャラリー（2018年）
伊藤存『標本の本ー京都大学総合博物館の収蔵室から』青幻舎（2013年）
伊藤存『こだわりのない置き物たち』タカ・イシイギャラリー（2011年）
伊藤存『NEW TOWN』株式会社リトルモア（2006年）

パブリックコレクション

国立国際美術館、大阪
高松市美術館、香川
東京都現代美術館、東京
ワタリウム美術館、東京
Walker Art Center、ミネアポリス

[青木陵子との映像コラボレーション]

2024 「恵比寿映像祭 2024」東京都写真美術館、東京
2023 「恵比寿映像祭 2023」東京都写真美術館、東京
2015 「豊穣なるもの」豊川市桜ヶ丘ミュージアム、愛知
2012 「Experimenta Speak to Me, 5th International Biennial of Media Art」Project Space / Spare Room、メルボルン、オーストラリア
2011 「9才までの境地、そのころの日射し」タカ・イシイギャラリー京都
「世界制作の方法」国立国際美術館、大阪
「Invisibleness is Visibleness - International Contemporary Art Collection of a Salaryman- Daisuke Miyatsu」MOCA Taipei / Museum of Contemporary Art Taipei、台北
2009 「CAMP」コンラート・フィッシャーギャラリー、デュッセルドルフ、ドイツ
2006 「Rapt!」West Space、メルボルン、オーストラリア
「Children of Veins」Perth Institute of Contemporary Arts、パース、オーストラリア
2005 「dis & appearance」FRI-ART Center of modern Art、フライブルク、スイス
Spoltore Ensemble 2005 「The Evening Traveling: animations, dreams and visions from contemporary Japan」スポルトー、イタリア
「I still believe in miracles」MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS、パリ
「アニメイト。」福岡アジア美術館、福岡（巡回展：省谷美術館、ソウル）
2004 「Veins」Konrad Fischer Gallery、デュッセルドルフ
「FUSION: Architecture + Design in Japan」The Israel Museum、Jerusalem、エルサレム
「A Fripon Fripon et Demi」Collection Lambert en Avignon、アビニョン
「六本木クロッシング：日本美術の新しい展望 2004」森美術館、東京
2003 「きんじょのはて」ワタリウム美術館、東京
2001 「横浜トリエンナーレ 2001」パシフィコ横浜展示ホール、神奈川
「アートクロッシング・イン 広島」旧日本銀行広島支店、広島
2000 「Twilight Sleep」Istituto Giapponese di Cultura、ローマ
「Screening Japan」Hallo!、コペンハーゲン（rum46、オーハス）
Musicvideo Festival 2000 「The Video Bar」Photographic center、フィンランド