



Taka Ishii

Gallery

1-3-2 5F Kiyosumi Koto-ku Tokyo #135-0024, Japan
tel 03 5646 6050
fax 03 3642 3067
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

北参道 新ギャラリースペース オープニング展

トーマス・デマンド 「Model Studies (Kōtō-ku)」

会期：2015年5月22日(金) - 6月27日(土)

会場：タカ・イシイギャラリー 東京 (新住所：渋谷区千駄ヶ谷 3-10-11 B1)

作家来日オープニング・レセプション：5月22日(金) 18:00-20:00

IMA コンセプトストア (六本木) にて5月21日(木) 19:00よりトーク&サインイベントを開催

タカ・イシイギャラリー東京は、5月下旬より東京・北参道に拠点を移します。新ギャラリースペースのオープニング展として、5月22日(金)から6月27日(土)まで、トーマス・デマンドの個展を開催いたします。タカ・イシイギャラリーでの8年ぶり3度目の個展となる本展では、日本人建築家ユニット SANAA の建築模型を被写体とした、「Model Studies」シリーズ最新写真作品約8点を展示いたします。

デマンドは、多くの場合主要メディアから引用した歴史的・社会的事件の記録写真・映像を基に、着色紙や段ボールを使用してその現場を実物大の模型で再現し、それを再び撮影した、まるで事件現場をのぞき込むかのような大型の写真・映像作品で知られています。イメージの力・装置性を検証するデマンドの作品はまた、現実を伝える手段であるイメージが報道やインターネットを通じて瞬時に世界中に配信されることで、それ自体がまるで現実そのものであるかのように振る舞い、現実が撮影されたイメージによって支配される近年の状況を巧みに示唆しています。

2011年に発表された「Model Studies」は、デマンドがロサンゼルスでゲッティ・リサーチ・インスティテュートで米国人建築家ジョン・ロートナー(1911-1994年)の建築模型に出会ったことを機に制作されました。同作品はデマンドが自分以外の他者の模型を撮影した初めての作品で、自身にとってイメージと並び重要な「模型」に思考軸が置かれています。

2013年よりデマンドは、東京・江東区にあるSANAAの事務所を数回訪れ、そこで生まれる様々なアイデアを形にしたいくつもの建築模型を撮影しました。ロートナーの模型は今は亡き建築家の思考の痕跡と呼べる物ですが、SANAAの模型はいつでも芽をだし大樹に育つか分からないアイデアの生きた種としてオフィスに散在しており、また多様な国籍のスタッフが働く建築事務所において、コミュニケーションの媒介として機能しています。

制作方法や使われる素材、抽象化された細部やその暫定的な在り様など、デマンドと建築家の模型には多くの共通点がありますが、最終的にデマンドの模型はイメージに還元され、建築家の模型はその数百倍もの大きさの建築物に変貌します。デマンドは、建築模型をあるアイデアを具象化させた彫刻とみなし撮影することで、あらゆるアプローチを通して生じては廃棄されることを繰り返すアイデアの、束の間の美質に光を当てています。模型という概念が有する豊かな可能性を探るデマンドの最新作を是非この機会にご高覧ください。

トーマス・デマンドは1964年ミュンヘン生まれ。現在ベルリンとロサンゼルスを拠点に活動。近年の主な個展として、ロサンゼルス・カウンティ美術館(2014年)、東京都現代美術館(2012年)、新ナショナル・ギャラリー(ベルリン、2009年)、CCA北九州(2008年)、プラダ財団(ヴェネチア、2007年)、サーペンタイン・ギャラリー(ロンドン、2006年)、ニューヨーク近代美術館(2005年)、サンパウロ・ビエンナーレ(2004年、ドイツ館代表)、カルティエ現代美術財団(パリ、2000年)、主なグループ展としてヴェネチア国際建築展(2010年、2008年)、「ビデオを待ちながら:映像、60年代から今日へ」国立近代美術館(東京、2009年)、光州ビエンナーレ(2008年)、「ドイツ写真の現在 - かわりゆく「現実」と向かいあうために」国立近代美術館(東京、2005年)、ヴェネチア国際美術展(2003年)などが挙げられる。

【作品集詳細】

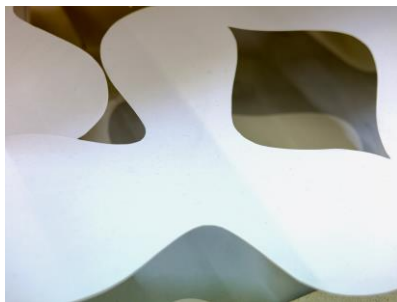
トーマス・デマンド『Model Studies: Kōtō-ku』

販売価格：¥ 8,000 (税抜)、アマナ刊 (2015年5月21日刊行予定)、ハードカバー、86頁、掲載図版47点、H32.4 x W27.7cm、0.95 kg、トーマス・デマンドによるエッセイを収録 (英語、日本語)

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー 展覧会・プレス担当：増山貴之

〒135-0024 東京都江東区清澄 1-3-2 5F tel: 03-5646-6050 fax: 03-3642-3067 e-mail: tig@takaishiigallery.com
website: www.takaishiigallery.com 営業時間：12:00-19:00 定休日：日・月・祝祭日



Thomas Demand

"Temple 54", 2015

Framed pigment print

122.5 x 156.1 cm

© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / JASPAR, Tokyo



Thomas Demand

"Dormitory 3", 2015

Framed pigment print

165.3 x 129.4 cm

© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn / JASPAR, Tokyo