



3F complex665 6-5-24  
Roppongi Minato-ku  
Tokyo Japan 106-0032  
t +81 3 6434 7010  
f +81 3 6434 7011  
tig@takaishiigallery.com  
www.takaishiigallery.com

Taka Ishii

Gallery

竹村京 Kei Takemura

- 1975 東京都生まれ  
1998 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業  
2000 ポーラ芸術振興財団助成金  
2000-03 ドイツ学術振興会 (DAAD 奨学生)  
2002 東京藝術大学美術研究科修士課程絵画専攻 (油画) 修了  
2004 ベルリン芸術大学 (ローター・バウムガルテン研究室) 卒業  
2004-07 文化庁芸術家在外研修員 (ベルリン)  
2008 ベルリン市文部科学省助成金  
2009 吉野石膏美術振興財団

個展

- 2026 「となりのにわ」 タカ・イシイギャラリー (東京)  
「うごくせかい」 水戸美術館 現代美術ギャラリー (茨城)  
2025 「ついてはなれて」 タカ・イシイギャラリー前橋 (群馬)  
2023 「ながれるひかりはやいいろ」 タカ・イシイギャラリー前橋 (群馬)  
2021 「Floating on the River」 京都国立近代美術館 (京都)  
2020 「How Can It Be Recovered?」 Maitland Regional Art Gallery (メートランド)  
2019 「Madeleine. V, Olympic, and my Garden」 タカ・イシイギャラリー (東京)  
2018 「どの瞬間が一番ワクワクする?」 ポーラ美術館 アトリウムギャラリー (神奈川)  
2017 「Which Second Was the Most Beautiful?」「Which Year was the Most Beautiful?」  
ギャラリー・エベンスペルガー (ベルリン)  
2016 「なんか空から降ってくるよ」 タカ・イシイギャラリー (東京)  
2012 「見知らぬあなたへ」 タカ・イシイギャラリー (東京)  
「Kei Takemura」 インスティテュート・オブ・コンテンポラリー・アート (シンガポール)  
2009 「Dresden Dream with Y.A.」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ (ベルリン)  
「in that moment: where was she?」 ラーン・コンテンポラリー (チューリヒ)  
「You are welcome!」 Kuenstlerverein Malkasten (デュッセルドルフ)  
2008 「Apart a part」 トーキョーワンダーサイト (東京)  
2007 「はなれても」 タカ・イシイギャラリー (東京)

- 2006 「May I Enter?」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ（ベルリン）
- 2005 「親愛なるあなたの異なる役を演じるために」 ラウム 45（シュヴェービッシュハル）
- 2004 「過ぎ去った日々をより正確に思い出すために」ブリュッセル通り 15 番（ベルリン）  
「親愛なるあなたのために」 タカ・イシイギャラリー（東京）  
「Kei Takemura」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ（ベルリン）
- 2003 「過ぎ去った日々をより正確に思い出すために」 クローゼット・ギャラリー（ハリファックス）
- 2002 「修復 ベルリン ブリュッセル通りにて」ブリュッセル通り 15 番（ベルリン）

#### グループ展

- 2025 「ゴースト 見えないものが見えるとき」 アーツ前橋（群馬）  
「コレクション 2 Undo, Redoわたしは解く、やり直す」 国立国際美術館（大阪）
- 2024 「日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション」 東京都現代美術館（東京）  
「ここは未来のアーティストたちが眠る部屋となりえてきたか？—国立西洋美術館 65年目の自問 | 現代美術家たちへの問いかけ」 国立西洋美術館（東京）  
「クモの糸をつかむ」 MtK Contemporary Art（京都）
- 2023 「Before/After」 広島市現代美術館（広島）  
「平面≠絵画 ～絵画と平面の境界線」 上野の森美術館（東京）  
「ホーム・スイート・ホーム」 国立国際美術館（大阪）
- 2022 「色と感情」 ポーラ ミュージアム アネックス（東京）  
「N/World」 MtK Contemporary Art（京都）
- 2021 「日常のあわい」 金沢21世紀美術館（石川）  
「房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス2020+」（千葉）  
「DOMANI・明日展 2021」 国立新美術館（東京）  
「Omoshirogara. 99 Kimonos aus der Sammlung Inui」 Museum DKM（デュイスブルク）
- 2020 「ヨコハマトリエンナーレ」 横浜美術館（神奈川）  
「鬼頭健吾×竹村京 Go back and fetch me out that doodle-do!」 PHILLIPS（東京）
- 2019 「長島有里枝×竹村京 まえ と いま」 群馬県立近代美術館（群馬）  
「タカ・イシイギャラリー開廊 25 周年記念グループ展：Survived!」 タカ・イシイギャラリー（東京）
- 2014 「記憶のイメージ/イメージの記憶」 BankART Studio NYK 2F ギャラリーA・B（神奈川）  
「中房総国際芸術祭いちはらアート×ミックス」 月出工舎（千葉）  
「Now Japan—Exhibition with 37 contemporary Japanese artists」 Kunsthal KAdE（Amersfoort, オランダ）
- 2013 「DINGE 3: SINN- (lichkeit)」 Klostergalerie Zehdenick（ツェーデニック、ドイツ）

- 2012 「lost in space」 rahn contemporary (チューリッヒ)  
「AURA」 クンストラウム 27・クンストフェライン／ノイケルン (ベルリン)  
「THE ECHO -Although I am still alive-」 クンストラウム・クロイツベルク／  
ベタニエン (ベルリン)  
「一枚の絵の力」 ナディッフ ギャラリー (東京)  
「BERLIN.STATUS (1)」 クンストラーハウスベタニエン (ベルリン)
- 2010 「建築家白井晟一精神と空間」 群馬県立近代美術館  
「Pigment」 中央家畜屠殺場、ランズベルガーアレー (ベルリン)
- 2009 「Stitch by Stitch 針と糸で描くわたし」 東京都庭園美術館  
「VOCA 2009」 上野の森美術館 (東京)  
「neoneo展 Part2[女子]」 高橋コレクション日比谷 (東京)  
「Fragile, terres d'empathie」 サン・テティエンヌ近代美術館 (フランス)  
「Unerreichbar ist gerade nah genug」 Galerie Alexandra Saheb (ベルリン)
- 2008 「Between Time and Space」 ザ・ナネリー (ロンドン)  
「The Echo from Japan: Exhibition of Young Japanese Artists」 Zaim (神奈川)  
「現代美術国際トリエンナーレ 2008 re-reading the future」 プラハ国立美術館  
「アーティスト・ファイル 2008」 国立新美術館 (東京)  
「von dem was dann noch bleibt (On that which remains)」 nassauischer kunstverein  
wiesbad (ドイツ)
- 2007 「THREAD」 コロスカ・ギャラリー・オブ・ファイン・アーツ (スロヴェニア)  
「Cycle and Recycle」 愛知県立美術館  
「fremd/heimat」 シューロス・アガーテンブルク (ドイツ)
- 2006 「Secret West Kreuzberg Wand 2: Kei 竹村京 + 開発好明」 シークレット・ヴェスト・  
クロイツベルク (ベルリン)  
「第 15 回シドニー・ビエンナーレ」 アートギャラリー・オブ・ニューサウスウェールズ、  
(シドニー)  
「Landscape is in the eye of the beholder」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ (ベル  
リン)
- 2005 「Rooming-In」 アート・エンバシー (ベルリン)
- 2004 「Body」 ギャラリー・ロバート・ドレース (ハノーファー)  
「10 Year Anniversary Exhibition」 タカ・イシイギャラリー (東京)  
「UNPAINTED:4 Positions」 ヴィラ・グリーセバツハ・ギャラリー (ベルリン)  
「invisible birds 見えない鳥」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2003 「Exhibition in Hospital」 クランケンハウス・リヒテンベルク (ベルリン)  
「Normal/Normal?」 ダート・ギャラリー (カンザスシティ)  
「Reading Spaces」 ガレリア プラスティフィカトリ (ルボン)  
「Performance Night」 UdK ハルデンベルク通り 3 3 番 (ベルリン)

- 2002 「Hier and Now」 ビューローフリードリッヒ（ベルリン）  
「GASAG Kunstpreis 2002」 ツヴァイク・ギャラリー（ベルリン）  
「Normal」 スピカミュージアム（東京）、StudioJ（大阪）、いづつや（広島）、  
3号倉庫（福岡）
- 1998 「Walking Museum」 新宿高島屋（東京）  
「MIX by MIX」 ペPPERZ・ギャラリー（東京）
- 1996 「タケムラ K セキマリ展」 ギャラリー・プロモアルテ（東京）

#### 出版物

- 2021 『HALO コワレニテラス』
- 2019 『長島有里枝×竹村京 まえといま』
- 2017 『PLAYING CARDS』
- 2012 『Prosaic Verse』
- 2009 『TEAM 14』
- 2007 『はなれても』
- 2005 『竹村京ベルリンにて 2000－05 年』

#### パブリックコレクション

Technik Museum（ベルリン）

愛知県美術館

京都国立近代美術館

群馬県立近代美術館

国立国際美術館

高橋コレクション

広島市現代美術館