



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

竹村京 Kei Takemura

- 1975 東京都生まれ
- 1998 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
- 2000 ポーラ芸術振興財団助成金
- 2000-03 ドイツ学術振興会 (DAAD 奨学生)
- 2002 東京藝術大学美術研究科修士課程絵画専攻 (油画) 修了
- 2004 ベルリン芸術大学 (ローター・バウムガルテン研究室) 卒業
- 2004-07 文化庁芸術家在外研修員 (ベルリン)
- 2008 ベルリン市文部科学省助成金
- 2009 吉野石膏美術振興財団

個展

- 2023 「ながれるひかりはやいろ」 タカ・イシイギャラリー前橋 (群馬)
- 2021 「Floating on the River」 京都国立近代美術館 (京都)
- 2020 「How Can It Be Recovered?」 Maitland Regional Art Gallery (メートランド)
- 2019 「Madeleine. V, Olympic, and my Garden」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2018 「どの瞬間が一番ワクワクする?」 ポーラ美術館 アトリウムギャラリー (神奈川)
- 2017 「Which Second Was the Most Beautiful?」「Which Year was the Most Beautiful?」
ギャラリー・エベンスペルガー (ベルリン)
- 2016 「なんか空から降ってくるよ」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2012 「見知らぬあなたへ」 タカ・イシイギャラリー (東京)
「Kei Takemura」 インスティテュート・オブ・コンテンポラリー・アート (シンガポール)
- 2009 「Dresden Dream with Y.A.」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ (ベルリン)
「in that moment: where was she?」 ラーン・コンテンポラリー (チューリヒ)
「You are welcome!」 Kuenstlerverein Malkasten (デュッセルドルフ)
- 2008 「Apart a part」 トーキョーワンダーサイト (東京)
- 2007 「はなれても」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 2006 「May I Enter?」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ (ベルリン)
- 2005 「親愛なるあなたの異なる役を演じるために」 ラウム 45 (シュヴェービッシュハル)
- 2004 「過ぎ去った日々をより正確に思い出すために」 ブリュッセル通り 15 番 (ベルリン)

- 「親愛なるあなたのために」 タカ・イシイギャラリー（東京）
 「Kei Takemura」 ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ（ベルリン）
 2003 「過ぎ去った日々をより正確に思い出すために」 クローゼット・ギャラリー（ハリフ
 アックス）
 2002 「修復 ベルリン ブリュッセラー通りにて」 ブリュッセラー通り 15 番（ベルリン）

グループ展

- 2024 「ここは未来のアーティストたちが眠る部屋となりえてきたか？—国立西洋美術館
 65年目の自問 | 現代美術家たちへの問いかけ」 国立西洋美術館（東京）
 「クモの糸をつかむ」 MtK Contemporary Art（京都）
 2023 「Before/After」 広島市現代美術館（広島）
 「平面≠絵画 ～絵画と平面の境界線」 上野の森美術館（東京）
 「ホーム・スイート・ホーム」 国立国際美術館（大阪）
 2022 「色と感情」 ポーラ ミュージアム アネックス（東京）
 「N/World」 MtK Contemporary Art（京都）
 2021 「日常のあわい」 金沢21世紀美術館（石川）
 「房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス2020+」（千葉）
 「DOMANI・明日展 2021」 国立新美術館（東京）
 「Omoshirogara. 99 Kimonos aus der Sammlung Inui」 Museum DKM（デュイスブルク）
 2020 「ヨコハマトリエンナーレ」 横浜美術館（神奈川）
 「鬼頭健吾×竹村京 Go back and fetch me out that doodle-do!」 PHILLIPS（東京）
 2019 「長島有里枝×竹村京 まえといま」 群馬県立近代美術館（群馬）
 「タカ・イシイギャラリー開廊 25周年記念グループ展：Survived!」 タカ・イシイギャラ
 リー（東京）
 2014 「記憶のイメージ/イメージの記憶」 BankART Studio NYK 2F ギャラリーA・B（神奈
 川）
 「中房総国際芸術祭いちはらアート×ミックス」 月出工舎（千葉）
 「Now Japan—Exhibition with 37 contemporary Japanese artists」 Kunsthal KAdE
 (Amersfoort, オランダ)
 2013 「DINGE 3: SINN- (lichkeit)」 Kloostergalerie Zehdenick（ツェーデニック、ドイツ）
 2012 「lost in space」 rahn contemporary（チューリッヒ）
 「AURA」 クンストラウム 27・クンストフェライン／ノイケルン（ベルリン）
 「THE ECHO -Although I am still alive-」 クンストラウム・クロイツベルク/
 ベタニエン（ベルリン）
 「一枚の絵の力」 ナディッフ ギャラリー（東京）
 「BERLIN.STATUS (1)」 クンストラウハウスベタニエン（ベルリン）

- 2010 「建築家白井晟一精神と空間」群馬県立近代美術館
「Pigment」中央家畜屠殺場、ランズベルガーアレー（ベルリン）
- 2009 「Stitch by Stitch 針と糸で描くわたし」東京都庭園美術館
「VOCA 2009」上野の森美術館（東京）
「neoneo展 Part2[女子]」高橋コレクション日比谷（東京）
「Fragile, terres d'empathie」サン・テティエンヌ近代美術館（フランス）
「Unerreichbar ist gerade nah genug」Galerie Alexandra Saheb（ベルリン）
- 2008 「Between Time and Space」ザ・ナネリー（ロンドン）
「The Echo from Japan: Exhibition of Young Japanese Artists」Zaim（神奈川）
「現代美術国際トリエンナーレ 2008 re-reading the future」プラハ国立美術館
「アーティスト・ファイル 2008」国立新美術館（東京）
「von dem was dann noch bleibt (On that which remains)」nassauischer kunstverein wiesbad（ドイツ）
- 2007 「THREAD」コロスカ・ギャラリー・オブ・ファイン・アーツ（スロヴェニア）
「Cycle and Recycle」愛知県立美術館
「fremd/heimat」シュエロス・アガテンブルク（ドイツ）
- 2006 「Secret West Kreuzberg Wand 2: Kei 竹村京 + 開発好明」シークレット・ヴェスト・クロイツベルク（ベルリン）
「第15回シドニー・ビエンナーレ」アートギャラリー・オブ・ニューサウスウェールズ、（シドニー）
「Landscape is in the eye of the beholder」ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ（ベルリン）
- 2005 「Rooming-In」アート・エンバシー（ベルリン）
- 2004 「Body」ギャラリー・ロバート・ドレーズ（ハノーファー）
「10 Year Anniversary Exhibition」タカ・イシイギャラリー（東京）
「UNPAINTED:4 Positions」ヴィラ・グリーセバッハ・ギャラリー（ベルリン）
「invisible birds 見えない鳥」タカ・イシイギャラリー（東京）
- 2003 「Exhibition in Hospital」クランケンハウス・リヒテンベルク（ベルリン）
「Normal/Normal?」ダート・ギャラリー（カンザスシティ）
「Reading Spaces」ガレリア プラスティフィカトリ（ルボン）
「Performance Night」UdK ハルデンベルク通り33番（ベルリン）
- 2002 「Hier and Now」ビューローフリードリッヒ（ベルリン）
「GASAG Kunstpreis 2002」ツヴァイク・ギャラリー（ベルリン）
「Normal」スピカミュージアム（東京）、StudioJ（大阪）、いづつや（広島）、3号倉庫（福岡）
- 1998 「Walking Museum」新宿高島屋（東京）
「MIX by MIX」ベッパーズ・ギャラリー（東京）

1996 「タケムラ K セキマリ展」 ギャラリー・プロモアルテ（東京）

出版物

- 2021 『HALO コワレニテラス』
2019 『長島有里枝×竹村京 まえといま』
2017 『PLAYING CARDS』
2012 『Prosaic Verse』
2009 『TEAM 14』
2007 『はなれても』
2005 『竹村京ベルリンにて 2000-05年』

パブリックコレクション

Technik Museum（ベルリン）

愛知県美術館

京都国立近代美術館

群馬県立近代美術館

国立国際美術館

高橋コレクション

豊田市美術館

広島市現代美術館