



花代 Hanayo

- 1970 東京都出身
玉川大学文学部美術学科彫刻専攻入学
パリへ留学
- 1989 向島と円山町で半玉修行開始
- 1995 花柳界を引退し渡英、ベルリンを拠点に活動
- 2010 帰国、以降東京を拠点に活動

主な個展

- 2021 「花代の世界 地下活動半世紀：映像編」 void+ (東京)
<https://drive.google.com/file/d/1DM6WGO4zXtru3r-WwTDaA8YWLT6POCY/view>
「花代の世界：地下活動半世紀」三越コンテンポラリーギャラリー (東京)
「hanayo IV – Keep an Eye Shut I」タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
「Keep an Eye Shut II」アニエス・ベーギャラリーブティック (東京)
「Keep an Eye Shut III」POST (東京)
「花代の世界 地下活動半世紀：35年分のフライヤー編」森岡書店 (東京)
- 2018 「何じょう物じゃ あんにやもんじや」STUDIO STAFF ONLY (東京、9月7日 - 22日) ; その後 LVDB BOOKS (大阪、10月4日 - 15日) に巡回
「かげろうのやうに at 哲学の小道」ホホホ座 (京都)
- 2017 「hanayo III」タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
- 2016 「music」AL (東京)
- 2015 「かげろうのやうに」森岡書店 (東京)
「dim」スタジオ 35分 (東京)
- 2014 「X a n a e J O M O」IMA CONCEPT STORE (東京)
「As a Mayfly」+81 GALLERY (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
「灰色区域」CoSTUME NATIONAL | LAB (東京)
- 2013 「灰色区域」梅香堂 (大阪)
「ベルリン hanayos saugeile kumpels」NADiff Window Gallery (東京)
「Berlin」タカ・イシイギャラリー京都 (京都)
- 2012 「Doppelgänger N Da Hood」limArt (東京)
- 2011 「schweigen über ...」galerie krise (ベルリン、ドイツ)
「hanayos saugeile kumpels」hiromi yoshii roppongi (東京)
「Koenzine」高円寺キタコレビル (東京)
- 2010 「においと光と笑いと記憶と涙の関係」VACANT (東京)
花代・写真展「物理的心霊現象のメカニズム」parabolica bis (東京)

- 「COLPOESNE」 UTRECHT / NOW IDeA (東京)
- 2009 「On a Genetic Level: Smell Light Laugh Memory Tear」 Galerie Birgit Ostermeier (ベルリン、ドイツ)
- 2008 「hanayo」 ギャラリー小柳 (東京)
- 2006 「cloud castle」 Miss Hecker (ベルリン、ドイツ)
- 2005 「hanayo」 Suzy Wong Bar (モスクワ、ロシア)
- 2003 agnès b Ginza (東京)
- agnès b LIBRAIRIE GALERIE (香港、中国)
- 2002 「hanayo」 Palais de Tokyo (パリ、フランス)
- habitat République (パリ、フランス)
- 「hanayo」 ギャラリー小柳 (東京)
- 2001 「hanayo」 Galerie Binz & Krämer (ケルン、ドイツ)
- 茶柱オープン記念個展 「tadaimankochan」 茶柱 (東京)
- 2000 「hanachambre-winterkinderspielplatz (ハナシャンブル 子供のための冬の遊び場)」 Kunst-Werk (ベルリン、ドイツ)
- 「ウツシユメクニ」 PARCO GALLERY (東京)
- 「hanayo」 Asian Fine Arts Gallery (ベルリン、ドイツ)
- 1997 「hanayo」 Gallery Institute (ベルリン、ドイツ)
- 1996 「花代」 タカ・イシイギャラリー (東京)

主なグループ展

- 2019 「タカ・イシイギャラリー開廊 25 周年記念グループ展: Survived!」 タカ・イシイギャラリー (東京)
- 「花代と愉快的な仲間たち hanayo saugeile kumpels 珍婚式編」 まら (東京)
- Green Tea Gallery 「United Brothers Fukushima Android Series Franchise: Worldwide Premiere」 Freedman Fitzpatrick (パリ、フランス)
- 2018 「6 人の灰色区域」 oldhaus (東京)
- コレクター展・佐々真コレクション 「続・芸術作品に見る首都高展」 アートコンプレックスセンター (東京)
- 2017 開通 55 周年記念 「芸術作品に見る首都高展」 0 美術館 (東京)
- 「6 人の灰色区域」 gallery TRAX (山梨)
- 「The New Normal」 SUPA Suriye Pasaji Salon (イスタンブール)
- 総合開館 20 周年記念 TOP コレクション 「いま、ここにいる」 平成をスクロールする 春期、東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
- 「Tokyo 35° N Family Matters」 JULIEN DAVID JINGUMAE SHOP (東京)
- MOT サテライト 2017 春 「往来往来」 東京都現代美術館主催、清澄白河エリアの各所 (東京)

- 2016 総合開館 20 周年記念 TOP コレクション「東京・TOKYO」東京都写真美術館（東京）[カタログ]
花代&沢渡朔「点子」ギャラリー小柳（東京）
- 2013 「BETTER NEVER THAN LATE: Diversity」小太刀製作所工場跡（東京）
- 2012 「ギャラリーLe lieu のこけら落とし企画展 花代／飴屋法水」Le Lieu（東京）
「MONDI」Galleria Vault（プラート、イタリア）
「ASO 講」ASOKO（東京）
- 2011 「Houyhnhnm Girls」IMPOSSIBLE PROJECT SPACE（東京）
「BETTER NEVER THAN LATE Final Show」埼玉県立近代美術館（埼玉）
「Mauvais Genre」_iLIVETOMORROW（香港、中国）
「Live in your bread」broom social club（ジュネーヴ、スイス）
「The Genesis」Springsteen & Your Mama（ベルリン、ドイツ）
- 2010 「Extra 3: The BeetoBee Net versus whiteout, Wooden Veil」Kunsthau Hamburg（ハンブルグ、ドイツ）
「じぶんでつくる紙管こどもイス クリエーター50人からの贈りもの展」ATRIER MUJI（東京）
「We are the islands」Bethanien（ベルリン、ドイツ）
「第2回ネズミ講」void+（東京）
- 2009 Basso「Room Without Walls: Silberkuppe」Hayward Gallery（ロンドン、イギリス）
「No Man's Land」在日フランス大使館（東京）
「after the butcher」HÜTTENDONG（ベルリン、ドイツ）
「CARNAL」Galerie Christa Schübbe（デュッセルドルフ、ドイツ）
「a start」Galerie Krise（ベルリン、ドイツ）
- 2008 「This Place is Foreign」Mad Vicky's Tea Gallery（パリ、フランス）
「Secrets of the Berlin Supermuse」Neurotitan（ベルリン、ドイツ）
- 2007 「In Neuem Kontext」St. Johannes Evangelist-Kirche, Haus der Kulturen der Welt（ベルリン、ドイツ）
「Making Up」artMbassy（ベルリン、ドイツ）
- 2006 LOEWE 160th Anniversary Exhibition「Take Me With You」Circulo de Bellas Artes de Madrid（マドリッド、スペイン、6月8日）；森美術館（東京、9月14日 - 19日）
- 2005 「KUNST ODER KÖNIGIN」Das Magazin in Arena（ベルリン、ドイツ）
- 2004 「六本木クロッシング——日本美術の新しい展望 2004」森美術館（東京）[カタログ]
APC（ベルリン、ドイツ）
- 2003 「ぴあ通巻 1000 号記念展 希望/HOPE - 未来は僕らの手の中」ラフォーレミュージアム原宿（東京）
- 2002 「日常生活」Gallery SPEAK FOR（東京）
- 2001 「MUTATIONS」TN プローブ（東京）
- 2000 「台北ビエンナーレ」（台北、台湾、中国）
- 1999 「Experience du Divers」Galerie Art et Essai（レンヌ、フランス）

- 1998 「SUPER FREAKS - POST POP & THE NEW GENERATION, PART I: TRASH」 GREENE NAFTALI (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ)
- 1997- 「Cities on the Move」 (ウィーン、オーストリア、1997年11月26日 - 1998年1月18日)
その後 ; Musée d'art moderne de la Ville de Paris (パリ、フランス) ; CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux (ボルドー、フランス、1998年6月4日 - 8月30日) ; MoMA PS1 (ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ、1998年10月18日 - 1999年1月17日); Louisiana Museum of Modern Art (ハムルビーク、デンマーク、1999年1月29日 - 4月21日) ; Hayward Gallery (イギリス、5月13日 - 6月27日) ; バンコク市内 (バンコク、タイ、10月9日 - 30日) ; キアズマ現代美術館 (ヘルシンキ、フィンランド、1999年11月 - 2000年1月) などを巡回 [カタログ]
- 1993 「G-Girls」 レントゲン藝術研究所 (東京)

主な映画・舞台出演

- 2016 日本舞踊 長唄「大原女」目黒雅叙園 (東京)
- 2015 花代・点子、日本舞踊 花柳流「清元 玉兔」国立劇場小劇場 (東京)
- 2014 日本舞踊 長唄「胡蝶」目黒雅叙園 (東京)
- 2010 オペラ「Barnes Dance」 (Nicholas Bussmann 作) Sophiensaele (ベルリン、ドイツ)
- 2006 ミュージカル「PATTY HEARST」 Volksbune (ベルリン、ドイツ)
- 2003 「DIALOGUES」 (Sasha Waltz 作) Grand Théâtre de Bordeaux (ボルドー、フランス)
- 1999 「Second Generation」 (Shane O' Sullivan 監督)
- 1997 「My Felt, My Fat, My Hare, 48 Hours Survival for Germany」 (Christoph Schlingensief 演出) documenta X (カッセル、ドイツ)
「Passion Impossible - 7 Days of Wake-Up Call for Germany」 (Christoph Schlingensief 演出) Deutsches Schauspielhaus (ハンブルグ、ドイツ)
「ROSA LUXEMBURG」 (Christoph Schlingensief 演出) Berliner Ensemble (ベルリン、ドイツ)
- 1995 日本舞踊 花柳流「清元 子守」国立劇場 (東京)
- 1994 舞台「星の王子さま」 (寺山修司作、流山児事務所) 渋谷ジャンジャン (東京)
- 1993 演劇「主婦マリーがしたこと」 (前川麻子演出)

主なイベント・パフォーマンス

- 2017 花代・Matan Zamir パフォーマンス、KYODO HOUSE (東京)
時計奏パフォーマンス「TTM: IGNITION BOX 2016/17 DOMMUNE「EXTREAM QUIET VILLAGE」」東京
都庭園美術館 (東京)
- 2016 パフォーマンス「BOAT RAGE #10 - SLUM」ベルリン・ビエンナーレ (ベルリン、ドイツ)
即興演奏と『CHROMA』朗読「サイモン・フィッシャー・ターナー来日スペシャルイベント クロ
マ@カフェ」uplink (東京)
バンドパフォーマンス「MONKY MAGIC」GARTER HOUSE (東京)
- 2015 花代・青葉市子・青柳いづみパフォーマンス「かげろうのやうに」森岡書店 (東京)
花代・夏の大△パフォーマンス「花代ト夏の大△」vacant (東京)
- 2014 花代・点子・Damon Sfetsios パフォーマンス、Little Nassau (ニューヨーク、ニューヨーク州、
アメリカ)
パフォーマンス「マーク・ボスウィック展覧会記念イベント」IMA CONCEPT STORE (東京)
- 2013 花代・矢代諭史・竹田大純・Yusuf Etiman パフォーマンス「Spin」旧東京電機大7号館地下 (東
京)
花代・点子・Steve Lemercier パフォーマンス、NADiff (東京)
花代・点子・Steve Lemercier パフォーマンス、タカ・イシイギャラリー京都 (京都)
- 2012 フィルム・プロジェクト「Les Soirées nomads: Initiation au Mystère」Fondation Cartier
(パリ、フランス)
花代・飴屋法水・KATHY パフォーマンス、Le Lieu (東京)
- 2011 HanallicaMotayo 香港ツアー (香港、中国)
HanallicaMotayo ライブ、VACANT (東京)
- 2009 Basso パフォーマンス「Neues Museum Opening」Basso (ベルリン、ドイツ)
Tony Conrad らとパフォーマンス「LIVE FILM! JACK SMITH!」HAU2 (ベルリン、ドイツ)
花代・Thomas Cap de Ville パフォーマンス「How do you are, There Goes the Neighborhood
(「Les Grandes Traversées」内プログラム)」L'Oenolimit (ボルドー、フランス)
wooden veil ライブ「unveiling ceremony」Alten Kindl Brauerei (ベルリン、ドイツ)
DJ「Fake You」Apartment (ベルリン、ドイツ)
- 2007 wooden veil ライブ、Ballhaus Naunyn (ベルリン、ドイツ)
- 2006 ライブ「B. MUSIC FESTIVAL」L' Olympia (パリ、フランス)
- 2004 パフォーマンス「LIVE」Palais de Tokyo (パリ、フランス)
Bernhard Wilhelm パリ・コレクション (パリ、フランス)
- 2003 花代・Circum Grand Orchestra ライブ「circum-festival #03」La Malterie (リール、フランス)
ライブ「CICLO AS MENINAS」Auditorio Serralves (ポルト、ポルトガル)
- 2002 ライブ「Aquaplaning Hyères-les-Palmiers」(イエール=レ=パルミエ、フランス)
- 2000 パフォーマンス、第7回ヴェネツィア建築ビエンナーレ、日本館 (ヴェネツィア、イタリア)

- 花代・宇川直宏・woodman・浅野久順オープニング・コンサート、台北ビエンナーレ（台北、台湾、中国）
- Basso パフォーマンス「Neues Museum Opening」Basso（ベルリン、ドイツ）
- 1998 ライブ（Alec Empire、merzbow らと）、CBGB（ニューヨーク、ニューヨーク州、アメリカ）
- Documenta にて Christoph Schlingensief とパフォーマンス（カッセル、ドイツ）

主なレジデンシー・プログラム

- 2010 SPYSTATION NC1074、LOOP SPACE（ニューカッスル、オーストラリア）
- 2009 la Biennale de Lyon、VILLAGE（nowherenowsomewherenowhere）、Dôme de l' Hôtel Dieu（リヨン、フランス）

主なコラボレーション企画

- 2018 花代・工藤司 写真展「あい ういる おるうえいず びい ひあ」CPK gallery（東京）
- 2015 「MUSIC HANAYO x LAD MUSICIAN - LAD MUSICIAN 20TH ANNIVERSARY」AL（東京）
- 2014 「十一月の花代」KATA（東京）
- 2012 「THE SNAP CARDIGAN SHOW」agnès b（東京）

出版物

作品集

- 『花代の世界 地下活動半世紀』河出書房新社、2021年
- 『Keep an Eye Shut』torch press, Kehrer Verlag 2021年
- 花代・工藤司『あい ういる おるうえいず びい ひあ』soduk Co, Ltd., kudos、2018年
- 『何じょう物じゃ あんにやもんにや』YYY PRESS、2018年
- 花代・沢渡朔『点子』Case Publishing、2016年
- 『MUSIC』Flowers Inc.、2015年
- 『DIM』libro Arte、2015年
- Photo-zine『灰色区域』小熊猫出版、2013年
- 『berlin』月曜社、2013年
- 『Doppelgänger N Da Hood』limArt、2012年
- Photo-zine『Koenzine』2011年
- 『花代写真帖—物理的心霊現象のメカニズム』studio parabolica、2011年
- 『COLPOESNE』UTRECHT、2010年

『Yonaha』 beck books、2010年

『MAGMA』 赤々舎、2008年

『HANAYO - agnès b』 gallery du jour - agnès b、2003年

『ドリームムムムム…ブック』 リトルモア、2000年

『ハナヨメ』 新潮社、1996年

CD・テープ レコード

テープ 「as a mayfly」 自主制作、2015年

テープ 「cloudy day」 PANTY、2014年

テープ 「over the rainbow」 PANTY、2014年

「wooden veil」 dekkorder、2009年

「joe le taxi」 Universal、2003年

「GIFT /献上」 DHR Geist、2000年

「Hanayo in Panacea」 Mille Plateaux、1999年

「Vapid Dolly-Queen of Suede Psycho」 Sony Epic、1997年

「サヨナラ」 (Black Dogs & hair stylistics プロデュース) MEDIA REMORAS、1996年

パブリック・コレクション

東京都写真美術館 (東京)