

吉野英理香 Erika YOSHINO

- 1970 埼玉県本庄市生まれ
1994 東京総合写真専門学校卒業

個展

- 2022 「WINDOWS OF THE WORLD」 amanaTIGP (東京)
2018 「MARBLE」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京) [カタログ]
2016 「NEROLI」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
2012 「Digitalis」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
2011 「JUST LIKE ON THE RADIO」 Port Gallery T (大阪)
2008 「Eleanor Rigby」 横浜市民ギャラリーあざみ野 (神奈川)
2001 「Max Is Making Wax」 ビューイングルーム四谷 ユミコ チバ アソシエイツ (東京)
1998 「It's a New Day」 銀座ニコンサロン (東京)
1996 「Enoshima Zero Meter」 Works H. (神奈川)
1995 「ICE Echo Wave」 銀座ニコンサロン (東京)

グループ展

- 2023 「TOP コレクション セレンディピティ 日常のなかの予期せぬ素敵な発見」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
2021 「My Flower」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)
2019 第35回東川町国際写真フェスティバル「東川賞歴代受賞作家屋外写真展」 東川町 (北海道)
2018 第18回相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら受賞作写真展 (神奈川、10月12日 - 10月29日) ; その後ニコンプラザ新宿 THE GALLERY (東京、2月12日 - 2月18日) に巡回
「第34回東川賞受賞作家作品展」 東川町文化ギャラリー (北海道)
2017 「無垢と経験の写真 日本の新進作家 vol. 14」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
2016 「Black Sun/Red Moon: Pictures from Japan」 Ratio 3 (サンフランシスコ、カリフォルニア州、アメリカ)
2014 グループ展、タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (東京)

- 2013 「ジャパニーズ・フォトグラフィー 戦後 - 現在」 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/
フィルム (東京)
- 2004 「Nonchalant」 4-F Gallery (ロサンゼルス、カリフォルニア州、アメリカ)
- 2002 「Black Out: Contemporary Japanese Photography」 ローマ日本文化会館 (ローマ、イタリア);
その後パリ日本文化会館 (パリ、フランス)、国際意交流基金フォーラム (東京、2003 年) に巡回
[カタログ]
- 「Eleven & Eleven: Korea Japan Contemporary Art」 省谷美術館 (ソウル、韓国) [カタログ]
- 2001 「Polypolis: Art from Asian Pacific Megacities」 Kunsthaus Hamburg (ハンブルグ、ドイツ)
- 2000 グループ展、Partobject Gallery (カルボロー、ノース・カロライナ州、アメリカ)
- 1999 「TOKYO 60/90 17 人の写真家」 東京都写真美術館 (東京) [カタログ]
- 1995 「New Tokyo Photographers」 タカ・イシイギャラリー (東京)

出版物

- 『JOBIM』 PAISLEY、2023 年
- 『WINDOWS OF THE WORLD』 PAISLEY、2022 年
- 『MARBLE』 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム、2018 年
- 『NEROLI』 赤々舎、2016 年
- 『JUST LIKE ON THE RADIO』 オシリス、2011 年
- 『MOLE UNIT No. 7 猿人全快』 Mole、1999 年

パブリック・コレクション

東京都写真美術館 (東京)

受賞歴

- 2018 第 18 回相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら さがみはら写真新人奨励賞
- 2018 第 34 回写真の町東川賞 新人作家賞