



Taka Ishii

Gallery

1-3-2 5F Kiyosumi Koto-ku Tokyo #135-0024, Japan
tel 03 5646 6050
fax 03 3642 3067
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

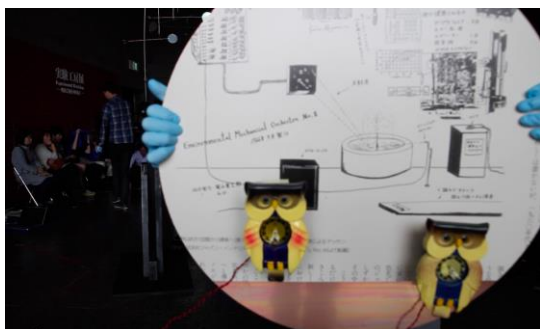
荒川医、南川史門、森大志郎、高橋アキ、サージ・チェレプニン、上崎千 「O. E. C. F. D. S.」

会期：2013年9月14日（土） - 21日（土）

会場：TOLOT / heuristic SHINONOME（東京都江東区東雲 2-9-13）

オープニング・パフォーマンス：9月14日（土）16:00 - 18:00

東京江東区東雲に今年オープンした TOLOT / heuristic SHINONOME において、ギャラリー・アーティスト荒川医が主宰する展覧会「O. E. C. F. D. S.」（One Evening and the Consequent Five Days are the Sameの頭文字〔直訳：ひとつの夕べと、その後の5日間は同じです〕）が開催されます。本展覧会には南川史門の新作大型ペインティング作品が展示され、また9月14日の展覧会オープニングには、それぞれ趣向が異なりながらも一部重なり合う3つのパフォーマンスが行われます。



パフォーマンス 1

荒川医 x 高橋アキ x サージ・チェレプニン

「城の眼／青頭巾／Environmental Mechanical Orchestra 秋山邦晴を想像する」

Image: © 2013 Ei Arakawa x Aki Takahashi x Sergei Tcherepnin

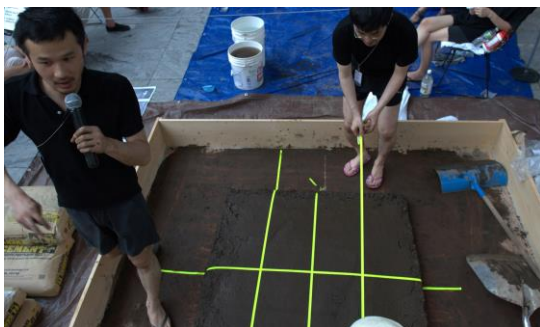


パフォーマンス 2

荒川医 x 南川史門

「三角木馬の夕べ」

Image: © 2012 Ei Arakawa x Shimon Minamikawa



パフォーマンス 3

上崎千 x 森大志郎 + 荒川医

「Untitled (TOLOT)」

Image: © 2011 Sen Uesaki and Daishiro Mori with Grand Openings / Photo: Ming Tiampo

おいしい夔です O.E.C.F.D.S.

荒川医はニューヨークを拠点とする現代美術家。

南川史門は東京を拠点とする画家。

森大志郎は東京を拠点とするグラフィック・デザイナー。

高橋アキは東京を拠点とするピアニスト。

サージ・チェレブニンはニューヨークを拠点とする現代美術家&作曲家。

上崎千は東京を拠点とするアーキビスト。

本展覧会は MISAKO & ROSEN (東京) と Overduin and Kite (ロサンゼルス) の協力のもとに開催されます。

本展覧会と同時期に、荒川医と南川史門の共同インスタレーション作品が、森美術館「六本木クロッシング 2013 展：アウト・オブ・ダウトー来たるべき風景のために」に出品されます (9月21日より)。また、荒川医は米国ピッツバークのカーネギー美術館で10月5日より開催される「第56回カーネギー・インターナショナル」に参加いたします。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー 展覧会・プレス担当：増山貴之

〒135-0024 東京都江東区清澄 1-3-2 5F tel: 03-5646-6050 fax: 03-3642-3067

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

営業時間：12:00-19:00 定休日：日・月・祝祭日