



Taka Ishii

Gallery

1-3-2 5F Kiyosumi Koto-ku Tokyo #135-0024, Japan  
tel 03 5646 6050  
fax 03 3642 3067  
web www.takaishiigallery.com  
email tig@takaishiigallery.com

## 伊藤 存 Zon Ito

1971 大阪府生まれ  
1996 京都市立芸術大学美術学部卒業  
京都市在住

### 個展

- 2009 「四月パカ」 タカ・イシイギャラリー, 東京  
2008 「バイバイエックス」 児玉画廊 | 東京  
2007 「NEW TOWN のスペース」 リトルモア地下, 東京  
2006 「三つの個展：伊藤存×今村源×須田悦弘」 国立国際美術館, 大阪  
2005 「Key of your Fountain」 児玉画廊, 大阪  
2004 「Veins」 Konrad Fischer Gallery, デュッセルドルフ  
2003 「きんじよのはて」 ワタリウム美術館, 東京  
2002 「Alchemist Meeting」 京都芸術センター, 京都  
「逆跳び逆躍び」 コオジオグラフィギャラリー, 名古屋  
2001 「ぶらぶらリキッド」 児玉画廊, 大阪  
「ZON ITO EXHIBITION」 オン・サンデーズ (ワタリウム美術館), 東京  
2000 「山並ハイウエー」 児玉画廊, 大阪

### グループ展

- 2009 「Stitch by Stitch 針と糸で描くわたし」 東京都庭園美術館  
「Louisa Bufardecì & Zon Ito」 シドニー現代美術館  
「MOT コレクション 夏の遊び場ーしりとり、ままごと、なぞなぞ、ぶらんこ」 東京都現代美術館  
「ネオテニー・ジャパン - 高橋コレクション」 上野の森美術館, 東京  
巡回：新潟県立近代美術館, 秋田県立近代美術館, 米子市美術館ほか  
「第三屆南京三年展 (第三回南京トリエンナーレ)」 南京南視覚美術館  
2008 「ライブがフォームになるとき：未来への対話 / ブラジル、日本」 サンパウロ近代美術館  
「ネオテニー・ジャパン - 高橋コレクション」 鹿児島県霧島アートの森  
巡回：札幌芸術の森美術館

- 「第三屆南京三年展（第三回南京トリエンナーレ）」南京南視覚美術館
- 2007 「La Chaine」BankART1929, 横浜  
「ignore your perspective 4」児玉画廊 | 東京  
「見えない地平線を探して」岡本太郎記念館, 東京  
「森としての絵画：「絵」の中で考える」岡崎市美術博物館, 愛知  
「ignore your perspective 3」児玉画廊, 大阪
- 2006 「Pschic Scope」space \*C, ソウル  
「夢の中の自然」群馬県立館林美術館, 群馬  
「With Marcel Duchamp」児玉画廊 | 東京  
「ignore your perspective 2」児玉画廊 | 東京
- 2005 「ignore your perspective」児玉画廊, 大阪  
「縫う人 - 針仕事の豊かな時間」ボーダレス・アートギャラリー NO-MA, 近江八幡  
「第11回 インドトリエンナーレ」ラビンドラ・バワン・ギャラリー, ニューデリー
- 2004 「アートがあれば」東京オペラシティーアートギャラリー, 東京
- 2003 「Study」タカイシイギャラリー, 東京  
「Slow Painting」大和ラジエーターファクトリー・ビューイングルーム, 広島  
「Art Court Frontier 2003」アートコートギャラリー, 大阪  
「How Latitudes Become Forms」Walker Art Center, ミネアポリス
- 2002 「Private Luxury」萬野美術館, 大阪  
「日常茶飯美」水戸芸術館, 茨城  
「Art in Transit」パレスサイドホテル, 京都
- 2001 「KYOTO×AMSTERDAM - New Directions -」京都芸術センター, 京都 /  
巡回：Sundberg 2, St. Nicholas Chapel, PARADISO の3会場, アムステルダム (2002)  
「横浜トリエンナーレ 2001」パシフィコ横浜展示ホール, 神奈川  
「VOCA 展 2001」上野の森美術館, 東京
- 2000 「念写」児玉画廊, 大阪
- 1999 「FLOW」児玉画廊, 大阪  
「ドーナッツ展」オン・サンデーズ (ワタリウム美術館), 東京

## 出版物

伊藤存『NEW TOWN』株式会社リトルモア (2006年)

## パブリックコレクション

国立国際美術館, 大阪

高松市美術館, 香川  
東京都現代美術館, 東京  
ワタリウム美術館, 東京  
Walker Art Center, ミネアポリス

[青木陵子との映像コラボレーション]

- 2006 「Rapt!」 West Space, メルボルン, オーストラリア  
「Children of Veins」 Perth Institute of Contemporary Arts, パース, オーストラリア
- 2005 「dis & appearance」 FRI-ART Center of modern Art, フライブルク, スイス  
Spoltore Ensemble 2005 「The Evening Traveling: animations, dreams and visions from contemporary Japan」 スポルトー, イタリア  
「I still believe in miracles」 MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, パリ  
「アニメイト。」 福岡アジア美術館, 福岡 (巡回展: 省谷美術館, ソウル)
- 2004 「Veins」 Konrad Fischer Gallery, デュッセルドルフ  
「FUSION: Architecture + Design in Japan」 The Israel Museum, Jerusalem, エルサレム  
「A Fripon Fripon et Demi」 Collection Lambert en Avignon, アビニョン  
「六本木クロッシング: 日本美術の新しい展望 2004」 森美術館, 東京
- 2003 「きんじよのはて」 ワタリウム美術館, 東京
- 2001 「横浜トリエンナーレ 2001」 パシフィコ横浜展示ホール, 神奈川  
「アートクロッシング・イン 広島」 旧日本銀行広島支店, 広島
- 2000 「Twilight Sleep」 Istituto Giapponese di Cultura, ローマ  
「Screening Japan」 Hallo!, コペンハーゲン (rum46, オーハス)  
Musicvideo Festival 2000 「The Video Bar」 Photographic center, フィンランド