



Water 1931-32

Nakaji Yasui Portfolio

安井仲治

ポートフォリオ



Taka Ishii

Gallery



「安井仲治 ポートフォリオ集」

発行：タカ・イシイギャラリー
 監修：光田由里（渋谷区立松濤美術館学芸員）
 協力：安井仲雄、兵庫県立美術館
 プリント制作：比田井一良（銀遊堂）
 収録作品：合計 30 点
 作品サイズ：半切（432 x 356 mm）
 プリント・ペーパー使用
 付録冊子：森山大道、光田由里によるテキスト
 ／作品解説・詳細／略歴（日本語／英語）
 翻訳：リネット・ヒンズ
 発行部数：15 部
 販売価格：150 万円（税別）

Nakaji Yasui Portfolio

Publication: Taka Ishii Gallery
 Editorial Supervision: Yuri Mitsuda
 (Curator at The Shoto Museum of Art)
 Cooperation: Nakao Yasui and
 Hyogo Prefectural Museum of Art
 Print Production: Kazuyoshi Hidai (GINYUDO)
 Number of Works: Total of 30 pieces
 Print size: 432 x 356 mm
 Texts by Daido Moriyama and Yuri Mitsuda
 (Japanese and English)
 Commentary and biography
 (Japanese and English)
 Translation by Lynette Hins
 Publication Edition of 15
 Retail price: JPY 1,500,000. (excl. tax)

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | | |
1. (Gaze) 1931
 2. Butterfly 2 1938
 3. Displaced Jews: Window 1941
 4. (Horse and Girls): Yamane Circus 1940

タカ・イシイギャラリーは、写真家・安井仲治のモダン・プリントによるポートフォリオ集を発行いたします。安井仲治は、1920年代から1940年代初頭まで、関西を中心に活動をした戦前期の日本写真史を代表する写真家です。日本の写真が、世界的な傾向と同時代性を持って表現されるようになった最初期において、安井仲治は様々な新しい芸術理論を積極的に受け入れ、それらをいかにして当時の日本で展開していくかを極めて深い次元で考えていました。森山大道など現代の重要な写真家にも大きな影響を与えるその軌跡は、写真にとどまらず、近現代の芸術を広く検討していく際にも、とても重要な視点を与えてくれます。2004年-2005年に渋谷区立松濤美術館、名古屋市美術館で開催された「安井仲治 写真のすべて」展によって、その重要性が再確認されましたが、ポートフォリオ集を通して、その魅力が海外を含めより広範に認識されることを期待します。同時代の写真家に比べ生前の制作枚数も少なく、現存する作品数も限られる安井仲治の作品のなかから、その代表作と言える「流氓ユダヤ」、「山根曲馬団」のシリーズに加え、様々な試みを物語る合計30点のモダン・プリントを収録予定です。収録作品を通して、安井仲治の全貌を鮮やかに再現するとともに、その芸術の精選されたエッセンスを紹介します。

Taka Ishii Gallery is pleased to announce our publication of photographer Nakaji Yasui's portfolio of modern prints. Nakaji Yasui, whom from the 1920s to the early 1940s based his practice within the Kansai area, is one of the leading figures within the history of Pre-war Japanese photography. Photographic practice developed in Japan with an inclination towards globalism and contemporaneity; Yasui enthusiastically incorporated various current art theoretical positions and was involved in deep contemplation with regards to the application of varied discourse within the Japan of his time. His trajectory, which has had a great influence on important contemporary photographers such as Daido Moriyama, does not limit itself to photography, but through its vision prompts further consideration of modern art. The exhibition Nakaji Yasui: The Photography (The Shoto Museum of Art / Nagoya City Art Museum, 2004-2005) reconfirmed Yasui's position, and the publication of the portfolio will allow for further recognition of his work on a broader, more global scale. Yasui in life produced a very limited number of prints in comparison to his contemporaries. Out of the existing works, the portfolio will include 30 modern prints as well as a selection of Yasui's representative works, 'Displaced Jews', and 'Yamane Circus' series. Through the works included we will introduce Yasui's artistic reherché.



Taka Ishii
 Gallery

問い合わせ先：タカ・イシイギャラリー
 〒135-0024 東京都江東区清澄1-3-2-5F tel: 03-5646-6050 fax: 03-3642-3067

For further information please contact: Taka Ishii Gallery
 1-3-2-5F Kiyosumi, Koto-ku, Tokyo #135-0024 JAPAN tel: +81 (0) 3-5646-6050 fax: +81 (0) 3-3642-3067
 email: tig@takaishiiigallery.com website: www.takaishiiigallery.com